

# Великое славословие

## Напева Киево-Печерской Лавры

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир, в че -

ловцев благо - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя,

кла - ня - ем Ти ся, славословим Тя, благо - да - рим Тя, ве - ли - ки -

я ради славы Тво - е - я. Гос - по - ди, Царю Небесный, Боже Отче Все -

дер - жи - те - лю, Гос - по - ди, Сыне Единородный, Иисусе Хрис - те

и Свя-тый Ду - ше, Гос-поди, Боже, Агнче Божий, Сыне

О - течь, взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас, взем -

ляй грехи мира, прими молит - ву на - шу, се - дая

о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас. Я-ко Ты е-си е-дин Свят,

Ты - е-си е-дин Гос-подь, И-исус Христос, в славу Бога Отца. А -

минь. На всяк день благословлю Тя, и восхваляю имя Твое во веки и

в век ве - ка. Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей без гре - ха

со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Господи Боже о -

тец на - ших и хваль - но и прославлено имя Твое во

ве - ки. А - минь. Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я

на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

Трижды.

Бла-го-сло-вен е-си, Господи, научи мя оправданием Тво-им.

Гос - по - ди, прибежище был еси нам в род и род.

Аз рех: Гос - по - ди, по - милуй мя, изцели душу мою, яко со-

гре-ших Те - бе. Гос - по - ди, к Те - бе при - бе - гох, на -

учи мя творити волю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог мой:

Я-ко у Тебе источник жи-во-та, во свете Твоем уз - рим свет.

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя,

про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

Свя - тый Боже, Святый Крепкий, Святый Без-смерт-ный, по-

Трижды.  
ми - луй нас. Слава... и ныне... А - минь.

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

## Святы́й Бо́же (Погребальное)

На пение "И ныне" хвалитных стихир отверзаются царские врата, и священнослужители царскими вратами выходят к Плащанице (предстоятель - в полном облачении). Возглас на славословие предстоятель произносит перед Плащаницей.

Примечание. "Славословие великое. Таже входит настоятель во святы́й олтарь со иереи и диаконы, и облачится во вся священныя одежды, иереи же токмо в ризы: исходит со Евангелием под Плащаницею, наддержавшим священником, диаконом же кадящим. В то время звон во вся, предходящим ему со свечами, и со двема лампадама: и оба лика поюще Трисвятое надгробное. Приходит же игумен пред святыя царския двери, и ту стоит, ожидая конца Трисвятаго последняго. Сему же кончану бывшу, входит настоятель со Евангелием в царския двери, и полагает Евангелие на престоле, Плащаницу же на уготоване столе, во образ гроба..." (Типикон, гл. 49, "Во Святую и Великую Субботу"). "Славословие великое. Священник же облачится во всю священническую одежду, и входит со святым Евангелием" (Триодь Постная, "Во Святую и Великую Субботу").

В древности существовала также следующая практика: во время пения хвалитных стихир Плащаницу уносили в алтарь и полагали на престоле. Во время великого славословия совершали каждение престола окрест трижды и через северные врата выносили Плащаницу на крестный ход. По окончании крестного хода Евангелие полагали на престол, а Плащаницу на уготованную гробницу; Евангелие читалось в алтаре, а не перед Плащаницей, как это принято сейчас повсеместно (см.: Булгаков С. В. Настольная книга священно-церковнослужителя. Т. 1. С. 616).

Поется великое славословие. Предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение окрест Плащаницы. С началом пения Трисвятого все священнослужители совершают три земных поклона. Затем они поднимают Плащаницу; предстоятель идет под Плащаницей с малым Евангелием на главе. Если служит один священник, то он поднимает Плащаницу и передает ее благоговеющим мирянам, а сам с Евангелием входит под Плащаницу; или сам над головой своей несет Плащаницу, а Евангелие передает диакону. Совершается крестный ход вокруг храма. Во время крестного хода медленно поется "Святы́й Бо́же...", и бывает перезвон (от большого колокола к малым, но не наоборот), а когда шествие войдет в храм, совершается краткий трезвон.

По входе в храм Плащаницу подносят к царским вратам. Предстоятель по окончании пения "Святы́й Бо́же..." возглашает, воздвизая Евангелие: "Премудрость, прости", и Плащаница относится на середину храма. Совершается каждение окрест Плащаницы (трижды). В это время поется тропарь Триоди, глас 2-й: "Благообразный Иосиф..." (единожды). Далее тропарь пророчества, глас 2-й: "Содержай концы...", "Слава, и ныне" - тот же тропарь. Диакон: "Вонмем". Чтец - прокимен паримии Триоди, глас 4-й: "Воскресни, Господи, помози нам, и избави нас имене ради Твоего"; стих: "Бо́же, ушима нашима услышахом, и отцы наши возвестиша нам". Диакон: "Премудрость". Чтец: "Пророчества Иезекиилева чтение". Диакон: "Вонмем". И чтение паримии Триоди (Иезекииля). Диакон: "Вонмем". Чтец - прокимен Апостола, глас 7-й: "Воскресни, Господи Бо́же мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца"; стих: "Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повем вся чудеса Твоя". Диакон: "Премудрость". Апостол (составной) - 1 Кор., зач. 133. Аллилуиарий, глас 5-й: "Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его"; стих: "Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня"; стих: "Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся". Евангелие - Мф., зач. 114 (читается, по традиции, предстоятелем у Плащаницы). Ектении: полная сугубая - "Рцем вси...", и просительная - "Исполним утреннюю..." (с молитвой главопреклонения), и прочее по обычаю.

Великий отпуст произносится с амвона: "Иже нас ради человек и нашего ради спасения, страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и вольное погребение Плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец". По отпусте певцы поют многолетны, затем - стихире Триоди на целование Плащаницы, глас 5-й: "Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...", и бывает целование Плащаницы.