

## По 3-й песни канона Седален, глас 1

Самоподобен (Напева Киево-Печерской Лавры)

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Гроб Твой, Спа - се, во - и - ни

стре - гу - щи - и мерт - ви от

об - ли - ста - ни - я явль - ша - го - ся Ан - ге - ла

бы - ша, про - по - ве - да - ю - ща

же - нам Вос - кре - се - ни - е.

Те - бе сла - вим,

тля по-тре - би - те-ля! Те - бе при -

па - да-ем, Вос-крес - ше - му из гро - ба

и Е-ди - но-му Бо - гу на - ше-му!

Сла - ва От - цу и Сы - ну

и Свя-то - му Ду - ху и ны - не

и при - сно и во ве - ки ве - ков. А-минь.

## По 6-й песни канона окончание кондака и икоса

Напева Оптиной Пустыни

Си-я суб-бо-та есть пре-бла-го-сло-вен-на-я в ней - же

Хрис-тос у - снув, вос-крес-нет три-дне - вен.

## Свят Господь Бог.

Свят Гос-подь Бог наш.

## Глас 2, Всякое дыхание да хвалит Господа.

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Вся - кое дыха-ние да хва - лит Гос - по - да,

хва-ли-те Гос - по-да с не-бес, Хва-ли - те Е-го в выш-них,

Те-бе по-до-ба-ет песнь Бо - гу. Хва-ли-те

Е-го вси Ан - ге - ли Е-го, хва - ли - те Е-го вся си - лы

Е - го, Те-бе по-до-ба-ет песнь Бо - гу.

1 Хвалите Его на силах Его,

Хва-лите Его по множеству ве-ли - чест-ви-я Е-го.

Днесь содержит гроб Содержаща - го дла - ни - ю тварь,

по-крывает камень Покрывшаго доб-ро-де - те-ли-ю не-бе-са:

спит Жи-вот, и ад тре-пе-щет, и А-дам от уз раз-ре-

ша - ет - ся. Сла - ва Тво - е - му смот - ре - ни - ю,

им - же совершив все упокоени - е веч - но - е, даровал еси

нам, Боже, всесвятое из мертвых Твое Воскре-се - ни-е.

2 Хвалите Его во гласе трубнем,

Хва-лите Его во псалтири и гус - лех. Что зри-мо-е

ви - де - ни - е? Ко - е настоящее упо - ко - е - ни - е?

Царь ве - ков, Иже страстию совершив смо - тре - ни - е,

во гробе субботствует, новое нам подая суб - бот - ство.

То - му во - зо - пи - им: вос - кре - с ни, Бо - же, су - дая зем - ли,

я - ко Ты цар - ству - е - ши во ве - ки,

не - измерную имея и вели - ю ми - лость.

3 Хвалите Его в тимпане и лице,

хва - лите Его во струнах и ор - га - не.

При-идите, видим Живот наш, во гро - бе ле-жащъ, да во гро-бех

ле-жа - щи-я о-жи-вит. При-и-ди - те днесъ, Иже из Иуды спя-

ща зря - ще, про - ро - чес - ки Е - му во - зо - пи - им:

воз-лег у-снул е-си, я - ко лев, кто воз-двиг-нет Тя, Ца-рю?

Но востани самовластно, давьй Себе о нас во - ле - ю,

Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

# Глас 6. Киевского распева

4 Хвалите Его в кимвалех dobroгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания,

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва - лит Гос - по-да.

Про-си И-о-сиф те-ло И-и - су-со-во и по-ло-жи е

в но - вем сво - ем гро - бе: по - до - ба - ше бо Е - му

из гро - ба, я - ко из чер-то - га, про-и - ти.

Со-кру-ши-вый дер-жа-ву смер - ти и от-вер-зый вра-та

рай-ска-я че-ло-ве - ком, Гос - по-ди, сла - ва Те-бе.

Слава, глас тойже:

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

Днеш-ний день тайно великий Моисей прообразоваше, гла-го - ля:

и бла-го-сло-ви Бог день сед-мый. Си-я бо есть бла-го-сло-

вен-на-я Суб-бо - та. Сей есть у-по-ко-е-ни-я день,

вонь-же почи от всех дел Своих Единородный Сын Бо - жий,

смо - трением еже на смерть плоти - ю суб - бот - ство - вав:

и во еже бе, паки возвращься Вос-кре-се-ни-ем, да-ро-ва нам жи-вот

веч - ный, я-ко Е-дин Благ и Че-ло-ве - ко-лю - бец.

И ныне, глас 2:

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - минь.

This musical score is for the hymn 'И ныне, глас 2'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords and rests. The lyrics are written below the treble staff.

## Преблагословенна еси, глас 2

Кодобен "Егда от древа" Напева Оптиной Пустыни

Пре-бла-го-сло-ве - на е-си, Бо-го-ро-ди-це

This is the first line of the musical score for 'Преблагословенна еси, глас 2'. It features two staves (treble and bass clefs) in a two-flat key signature and 8/8 time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are placed between the staves.

Де - во, Во - площ - шим бо ся из Те - бе ад пле -

This is the second line of the musical score. It continues the melody and bass line from the previous line. The lyrics 'Де - во, Во - площ - шим бо ся из Те - бе ад пле -' are written between the staves.

ни - ся, А-дам воз-зва - ся, клят-ва по-тре -

This is the third line of the musical score. The lyrics 'ни - ся, А-дам воз-зва - ся, клят-ва по-тре -' are written between the staves.

би - ся, Е - ва сво-бо-ди - ся,

This is the fourth and final line of the musical score. The lyrics 'би - ся, Е - ва сво-бо-ди - ся,' are written between the staves.

смерть у-мерт-ви-ся, и мы о-жи - хом. Тем вос-пе-ва-ю-ще

во-пи-ем: бла-го-сло-вен Хри-стос Бог,

бла-го-во-ли-вый та-ко, сла-ва Те-бе!