

Прежде шести дней

Музыка М.Шорина

Переложение О.Ситникова

UNIS.

T.1
T.2
Бар.
Б.

Преж-де шес-ти дней бы-ти-я Пас-хи,
Преж-де шес-ти дней бы-ти-я

при-и-де И-и-сус во Ви-фа - ни - ю, воз-
Пас - хи, при-и-де И-и-сус во Ви-фа - ни - ю,

зва - ти у-мер-ша чет-ве-ро-дней - на Ла - за - ря,
и про-по-

и про - по - ве - да - ти вос - кре - се - ни - е.
ве - да - ти вос - кре - се - ни - е.

Сре - то-ша же Е - го
Сре - то - ша, сре - то - ша же - ны,
Сре-то-ша же Е - го же - ны,
Сре - то-ша же е - го же-ны,

mf *pp* *rit.*

Мар - фа и Ма - ри - а сест - ры Ла - за - ре - вы, во - пи -

18 *SOLO*

Гос - по - ди, а - ще бы
ю - ще к Не - му: Гос - по - ди,

23

е - си был zde, не бы у - мерл брат наш.
Гос - по - ди, не

бы у - мерл брат наш. Тог - да гла - го - ла

Медленно

не пред-ре - кох ли вам: ве - ру-яй в Мя,
к ним: не пред-ре - кох ли вам: ве - ру -

а - ще и ум - рет, жив бу - дет: по - ка -
яй, а - ще ум - рет, жив бу - дет:

жи - те ми, где по-ло - жис-те е - го?
по-ка - жи - те ми. *mf* *risoluto* И во-пи-я - ше к не -
И во-пи -

му, *mf* и во-пи-я - ше к не - му, *mf* Зиж - ди-тель всех:
я - ше к не-му,

Ла - за - ре, Ла - за - ре, Ла - за - ре, гря -

Ла - за - ре, Ла - за - ре, гря -

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and G minor. Dynamics include *f*, *ff*, *p*, *mp*, and *mf*. The piano part features chords and moving lines in the left hand.

ди вон.

ди, Ла - за - ре, Ла - за - ре, Ла - зе - ре, гря - ди вон.

Detailed description: This system continues the musical piece. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and G minor. Dynamics include *ff*. The piano part features chords and moving lines in the left hand.