

Взбранной Воеводе

Греческий распев, глас VIII

С.Л.Т.И
С.Л.Т.П
А.



Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

Б.



я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар -




ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и,



Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - ща - я



дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся -



ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:



ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The image shows a musical score for a church chant. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.