

Великое славословіе

Музыка ВЕЛИУМОВА

Умѣренно

Сла - ва, сла - ва, сла - ва,
Сла - ва, сла - ва, сла - ва,
сла - ва, сла - ва, сла - ва,
сла - ва, въ выш - нихъ Бо - гу, и на зем - ли,
въ выш - нихъ Бо - гу и на зем -
на зем - ли миръ, в че - ло - вѣ - цѣхъ
ли, на зем - ли миръ в че - ло - вѣ - цѣхъ бла - го - во -
ли, миръ, в че - ло - вѣ - цѣхъ
ле - ні - е. *f* Хва - лимъ Тя, бла - го - сло - вимъ Тя, кла - ня - ем Ти
ся, сла - во - сло - вимъ Тя, бла - го - да - римъ Тя, ве - ли - кі - я ра - ди

сла - вы Тво - е - я. Гос - по - ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же,

От - че Все - дер - жи - те - лю, Гос - по - ди, Сы - не Е -

ди - но - род - ный, І - и - су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше. Гос - по - ди

Бо - же, Агн - че Бо - жій, Сы - не, О - течь, взем - лаяі грѣхъ мі - ра, по -

ми - луй насъ, все - м - лаяі грѣ - хи мі - ра, при - и - ми мо - лит - ву

на - шу, Съ - дяі о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй насъ,

Рѣже.

pp я - ко Ты е - си Е - динъ Святъ, Ты е - си Е - дин Гос -
 (8^{va})

подъ, І - и - сусъ Хрис - тосъ в сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.
 (8^{va})

Прежній темпъ.

mf На всякъ день бла - го - сло - влю Тя и вос - хва - лю и - мя Тво -

е во вѣк и в вѣкъ вѣ - ка. Спо - до - би Гос - по - ди
p

въ день сей безъ грѣ - ха со - хра - ни - ти - ся нам.

pp Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди Бо - же о - тець на - шихъ и

хваль - но и про-слав-ле-но и - мя Тво - е во вѣ-ки. А - минь.

pp Бу - ди, Гос-по-ди, ми - лость Тво - я на насъ я - ко - же,

pp я - ко - же у - по - ва - хомъ на Тя, у - по - ва - хомъ, у - по - ва -

Бла-го-сло-вень е - си, Гос-по-ди, на - у - чи мя,
pp хомъ на Тя. Бла - го - сло-вень е - си, Гос-по-ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ні - емъ Тво - имъ, бла-го-сло-
p Бла -

венъ е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ні -
 го - сло - венъ, на - у - чи мя

емъ Тво-имъ, бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди,
 бла - го - сло - венъ е - си,

на - у - чи мя, на - у - чи мя, на - у - чи мя о - прав -

да - ні - емъ Тво-имъ, о - прав - да - ні - емъ Тво-имъ.

Гос - по-ди при - бѣ-жи - ще былъ е - си намъ в родъ и
 Гос - по-ди при-бѣ - жи - ще, Гос - по-ди при-
 Гос - по-ди при - бѣ - жи - ще

родъ, в родъ и Гос - по-ди при-
 родъ.
 бѣ - жи - ще былъ е - си намъ в родъ и родъ.
 былъ е - си намъ в родъ и родъ, в родъ и родъ.
 бѣ - жи - ще былъ е - си намъ в родъ и родъ, Азь рехъ:

Азь рехъ: Гос - по - ди, по - ми - луї мя, по - ми - луї
 Гос-по - ди,

Замедляя.

мя, ис-цѣ-ли ду-шу мо-ю, я-ко со-грѣ-шихъ Те-бѣ.

Прежній темпъ.

Гос-по-ди, к Те-бѣ при-бе-гохъ, на-у-чи мя тво-ри-ти во-лю Тво-

ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко
я-ко у Те-бе

у Те-бе ис-точ-никъ жи-во-та, во
ис-точ-никъ жи-во-та, во свѣ-тѣ Тво-

свѣ-тѣ Тво-емъ уз-римъ свѣтъ, уз-римъ свѣтъ,
емъ уз-римъ свѣтъ,

p

про-ба-ви ми-лость Тво-ю въ ду-щимъ Тя.

p

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Крѣп - кій, Свя - тый Без -

смерт - ный, по - ми - луй насъ. Слава... и ныне... А - минь.

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй насъ. *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: "Свя - тый Бо - же, Свя - тый Крѣп - кій, Свя - тый Без -". The second system continues the lyrics: "смерт - ный, по - ми - луй насъ. Слава... и ныне... А - минь." The third system concludes with the lyrics: "Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй насъ." and ends with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in G minor, as indicated by the key signature of two flats. The vocal line is in the soprano register, and the piano accompaniment is in the bass register. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.