

№ 5. ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ № 2.

Музыка В. ЛИРИНА, Оп.87

mf Сла-ва в вышних Бо - гу, *p* и на зем-ли мир,

p в че-ло-ве - цех бла-го-во - ле - ни - е. *mf* Хва - лим

mf Тя, бла-го-сло - вим Тя, кла-ня- ем-ти - ся, сла-во -

сло-вим Тя, бла-го-да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

сла-вы Тво-е - я. Го-споди Царю Не - бес-ный,

Бо-же, От-че Все-дер - жи-те - лю: Господи Сыне Едино-

родный, И-и-су-се Христе и Святой Ду - ше.

mf

Го-споди Бо-же, Агн-че Божий, Си-не О-течь

mf

p *mf*

Взем-ляй грех ми-ра, по-ми-луй нас, взем-ляй грехи

p *mf*

мира, при-и-ми мо-литву на-шу. Се-дяй о-дес-

p

ну-ю От-ца, по-ми-луй нас. Я-ко Ты е-си е-

p

дин Свят, Ты е-си е-дин Господь, Иисус Христос, во

сла-ву Бо -га От-ца, а - минь. На всяк день благосло-

влю Тя, и восхва-лю и-мя Тво-е во ве-ки и в век

ве - ка. Сподоби, Господи, в день сей без гре-

mf

ха со-хра - ни - ти - ся нам. Благо-сло-вен е - си,

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the first staff and below the second staff.

Госпо-ди, Бо-же О-тец на - ших, и хваль-но и

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The notation continues from the previous system. The lyrics are written below the staves.

прославле - но и - мя Тво - е во ве - ки, а - минь.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The notation continues from the previous system. The lyrics are written below the staves.

p

Бу-ди, Го-спо-ди ми-лость Тво - я на нас,

p

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The notation continues from the previous system. The lyrics are written below the staves. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first staff and below the second staff.

p

я - ко же у - по - ва - хом на Тя.

p

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the treble staff is a bass clef staff with a similar key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written between the two staves.

p Дважды.

Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди, на-у-чи мя о -

p

Detailed description: This system contains the second line of music. It begins with a double bar line and a repeat sign. The treble staff continues the melody, and the bass staff provides accompaniment. The lyrics are written between the staves.

3-й раз.

прав-да-ни -ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си, Го -

Detailed description: This system contains the third line of music. It begins with a double bar line and a repeat sign. The treble staff continues the melody, and the bass staff provides accompaniment. The lyrics are written between the staves.

спо-ди, на-у-чи мя о - прав-да - ни -ем Тво - им.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. It begins with a double bar line and a repeat sign. The treble staff continues the melody, and the bass staff provides accompaniment. The lyrics are written between the staves.

p

Го-спо-ди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род и род.

p

p

Аз рех: Го-спо-ди, по - ми - луй мя, исце-ли

p ис - це-ли

ду - шу мо - ю, я - ко со-гре - ших Те - бе.

p

Го-спо-ди, к Те - бе при-бе-гох, на - у - чи мя тво-ри-

p

ти во-лю Тво-ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

mf
я-ко у Те - бе ис-точ-ник жи-во - та, во све-те Твоём

mf
у - зрим свет, про - ба - ви ми-лость Тво-ю ве -

ТРИЦЕЦЫ:

mf
ду-щим Тя. Свя-тый Бо - же, Свя - тый

Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Сла-ва

p От-цу и Сыну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и при-сно, и во
p

mf ве-ки веков, а-минь. Свя-тый Безсмерт-ный, поми-луй нас. Свя-тый
mf

Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмерт-ный, поми-луй нас.