

Nº 17. Хвалите имя Господне.

ВЕДЕЛЯ.
№ 2.

Не спѣша.

p Соло.

Хва - ли - те и - ми Гос - под - не, хва - ли - го ра - би Гос - по - да.

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я. Бла - го - словенъ Гос -

подь отъ Си - о - на, жи - вый во - I - е - ру - са - ли - мъ. Бла - го - сло -

венъ Гос - подь отъ Си - о - на, жи - вый, жи - вый во - I - е - ру - са - ли - мъ.

p

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

f

Испо - вѣдайтсѧ Гос - по - деви, я - ко благъ, я - ко вѣкъ милость Е - го.

pp

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

p

Испо - вѣ - дай - те - ся Бо - гу не бес - но - му, я - ко

вѣкъ я - ко вѣкъ ми - лость, ми - лость Е - го.

АЛЛИ -

аллилуй - я, аллилуй - я, аллилуй - я, аллилуй - я, аллилуй - я.

луй - я, аллилуй - я, аллилуй - я,

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in soprano and bass clef, with lyrics in Russian. The piano part is in bass clef. The music consists of two staves. The vocal parts sing a repetitive phrase: "ал - ли - луй - я," in a steady eighth-note pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is in common time.

го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я
луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,