

# Хвалите имя Господне

Музыка Ив. Як. Андриевского

Умеренно

C.  
A.  
T.  
B.

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра -

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра -'.

би Гос - по да. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'би Гос - по да. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,'. The music features a change in key signature to two sharps (F# and C#) in the second measure.

ал - ли - лу - и - я. Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'ал - ли - лу - и - я. Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си -'. The music returns to the key signature of one sharp (F#).

о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли -'. The music features a change in key signature to two sharps (F# and C#) in the second measure.

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are 'лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.' The music returns to the key signature of one sharp (F#).

Ис-по - ве-дай-те - ся Гос - по-де - ви, я - ко благ, я - ко в век

ми - лость Е - го. Ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я,

ал - ли-лу - и - я. Ис-по - ве-дай-те - ся Бо - гу Не -

бес - но - му, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -

лу - и - я, ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я.