

Прокимены вечерни

Упрощенный вариант

Знаменного роспева

Ред. Г.Смирнова

В Субботу, глас VI

C. A. T. B.

Гос-подь во-ца-ри-ся, в ле - по - ту об - ле - че

Detailed description: This block contains the musical notation for the Saturday evening prayer, Glos VI. It features a four-part setting (C. A. T. B.) in a key with one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Гос-подь во-ца-ри-ся, в ле - по - ту об - ле - че".

В Воскресенье, глас VIII

ся. Се ны - не бла - го - сло - ви - те Гос - по - да

Detailed description: This block contains the musical notation for the Sunday evening prayer, Glos VIII. It features a four-part setting (C. A. T. B.) in a key with one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "ся. Се ны - не бла - го - сло - ви - те Гос - по - да".

вси ра-би Гос - под - - - ни.

Detailed description: This block continues the musical notation for the Sunday evening prayer, Glos VIII. It features a four-part setting (C. A. T. B.) in a key with one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "вси ра-би Гос - под - - - ни."

В Понедельник, глас IV

Гос - подь у - слы - шит мя, вне - гда воз - зва - ти ми к Не - му.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Monday evening prayer, Glos IV. It features a four-part setting (C. A. T. B.) in a key with two flats (Bb, Eb). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Гос - подь у - слы - шит мя, вне - гда воз - зва - ти ми к Не - му."

Во Вторник, глас I

Ми - лость Тво - я, Гос - по - ди, по - же - нет мя все дни

Detailed description: This block contains the musical notation for the Tuesday evening prayer, Glos I. It features a four-part setting (C. A. T. B.) in a key with two flats (Bb, Eb). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ми - лость Тво - я, Гос - по - ди, по - же - нет мя все дни".

жи - во - та мо - - - е - го.

Detailed description: This block continues the musical notation for the Tuesday evening prayer, Glos I. It features a four-part setting (C. A. T. B.) in a key with two flats (Bb, Eb). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "жи - во - та мо - - - е - го."

В Среду, глас V

Бо - же во и - мя Тво - е спа - си мя и в си - ле

Тво-ей су - ди ми.

В Четверток, глас VI

По - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го

не - бо и зем - лю.

В Пяток, глас VII

Бо - же, За - ступ - ник мой е - си Ты, и ми - лость

Тво - я пред - ва - рит мя.