

Благослови, душе моя, Господа

Музыка С.Панченко

Moderato.

Дискантъ.
Альтъ.

mf

Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Гос - - - по-да.

Теноръ.
Басъ.

Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Гос - - - по-да.

mf

Бла-го-сло-вень е-си, Гос - по-ди. Гос-по-ди, Бо-же

Бла-го-сло-вень е-си, Гос - по-ди. Гос-по-ди, Бо-же

мой, воз - ве - ли - чил-ся е - си

мой, воз - ве - ли - чил-ся е - си

mf

зѣ-ло. Вся пре-муд - ро-сті-ю со-тво-рилъ е-си,

зѣ-ло. Вся пре-муд - ро-сті-ю со-тво-рилъ е-си,

росо f

со-тво-рилъ е-си. Сла - ва Ти,

со-тво-рилъ е-си. Сла - ва Ти,

Гос - - - по - ди, со - тво - рив - ше - му,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The vocal line begins with a long note on 'Гос' followed by a series of eighth notes for 'по - ди,'. A dynamic marking 'f' is placed above the first note of 'со - тво - рив'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. A large slur covers the first two measures of both staves.

со - тво - рив - - - ше - му вся.

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note on 'со - тво - рив' followed by a series of eighth notes for 'ше - му' and a final note on 'вся.'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A large slur covers the first two measures of both staves.