

# Взбранной Воеводе

Музыка свящ. Василия Старорусского

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,  
я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я  
я - ко  
вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це;  
но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,  
от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед,  
от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед,  
от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:  
от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains the vocal line with lyrics: "ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я,". The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. There are four measures in this system, with bar lines and repeat signs above the staff.

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the vocal line with lyrics: "ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я." The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. There are six measures in this system, with bar lines and repeat signs above the staff.