

Взбранной Воеводе

Музыка Д.Аллеманова

Т. I
 Т. II
 Бар.
 Б.

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе -
 ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от
 злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем
 Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це; но
 я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди -
 му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты D3. В течение системы используются различные ритмические значения: четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. В конце системы мелодия оканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте D3. Под нотами мелодии нанесены русские слова: «да зо - вем Ти: ра - дуй -».

да зо - вем Ти: ра - дуй -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты D3. В течение системы используются различные ритмические значения: четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. В конце системы мелодия оканчивается на ноте G4, а басовая линия — на ноте D3. Под нотами мелодии нанесены русские слова: «ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.».

ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.