

**Избранные монастырские подобны,
кои прилежному певческому должно знать
и уметь распевать по оным тексты Миней.**

Глас 1, самоподобен "Небесных чинов радование"

(Напева Оптиной Пустыни)

Изведи из темницы душу мою,

Т. I
Т. II
8

ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-не Тво-е-му. Не-бес-ных чи-нов

8

ра-до-ва-ни-е, на зем-ли че-ло-ве-ков креп-ко-е пред-

8

ста-тельство, Пре-чис-та-я Де-во, спа-си-ны,

8

и-же к Те-бе при-бе-га-ю-щи-я, я-ко на Тя у-по-ва-ни-е по

Закл.=Запев

8

Бо-же, Бо-го-ро-ди-це воз-ло-жи-хом.

Глас 4, самоподобен "Дал еси знамение"

(Киевского напева)

Изведи из темницы душу мою,

Ис-по-ве-да-ти-ся и-ме-ни Тво-е-му.

Дал е-си зна-ме-ни-е бо-я-щим-ся Те-бе, Гос по-ди,

Крест Твой Чест-ный, им-же по-сра-мил е-си на-ча-ла тьмы и

влас-ти и воз-вел е-си нас на пер-во-е блажен-ство,

тем-же Тво-е че-ло-ве-ко-люб-но-е смот-ре-ни-е сла-вим,

И-и-су-се Все-силь-не, Спа-се душ на-ших.

Глас 4, самоподобен "Званный свыше"

(Напева Оптиной Пустыни)

Изведи из темницы дѹшу мою,

8 Ис_по_ве_да_ти_ся и - ме_ни Тво_е_му. Зван_ный свы - ше,

8 а не от че_ло_век, ег_да зем_на_я тьма по_мра_чи

8 о_чи телес - ны_я, не - чес_ти_я ча_я се - то_ва_ни_е,

8 тог_да не_бес_ный свет о_блис_та мыслен_ны_е о - чи,

8 бла_го_чес_ти_я от_кры_ва_я кра - со - ту, тем_же по_знал е_си

8 из_во_дя_ща_го свет из_тмы, Хри_ста Бо_га на - ше_го.

Закл.=Запев

8 Е - го - же мо_ли спас_ти и про_све_ти_ти ду_ши на - ша.

Глас 4, Самоподобен "Яко дѡбля в мѹченицех"

(Напева Оптиной Пустыни)

Изведи из темницы дѹшу мою,

Ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-не Тво-е-му. Я - ко доб-ля в му - че - ни-цах,

стра-го-терп-че Ге - ор - ги - е, со - шед - ше - ся днесь, вос -

хва - лим тя, я - ко те - че - ни - е со-вершив и ве-ру со -

блюл е - си и при-ят от Бо-га по-бе-ды тво-е - я

ве-нец. Е - го - же мо - ли от тли и бед из - ба - ви - ти - ся

Закл.=Запев

ве-ро-ю со-верша - ющим все-чест-ну-ю па - мять тво-ю.

Глас 6. Болгарский напев

Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя

Господ - не. Ангельски - я си - лы на гро - бе Тво - ем

и стре - гу - щи - я о - мерт - ве - ша, и сто - я - ше Ма - ри - я

во гро - бе, и - щи - щи пре - чес - та - го те - ла Тво - е - го, пле - нил

е - си ад, не ис - ку - сив - ся от не - го, сре - тил е - си Де - ву, да - ру - яй

жи - вот, вос - кре - сый из мерт - вых, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Глас 5, Самоподобен "Рáдуйся Живоносный Кресте"

(Напева Оптиной Пустыни)

Изведи из темницы дúшу мою́,

Ис_по_ве_да_ти_ся и _ ме_ни Тво - е - му. 1
Ра_дуй_ся Жи_во_нос_ный

Крес - те, 2 бла_го_чес - ти_я не_по_бе_ди_ма_я по_бе - да,
да,

3 дверь рай - ска_я, 4 вер_ных ут_вер_жде - ни - е, 1 Церк_ве о_граж_ -
да,

2 де - ни_е, им - же тля ра_зо_ри_ся и у_пра_здни - ся,
ся,

3 и по_пра_ся смер_тна_я дер_жа - ва, 4 и воз_не_со_хом_ся от зем_ли
ли

к не_бес - ным, 1 о_ру_жи_е не_по_бе_ди - мо_е, 2 бе_сов
сов

со-про-ти-во-бор - че: сла - ва му - че - ни-ков,
 пре-по-доб-ных я - ко во-ис-тин-ну у-доб-ре - ни - е: при-ста-ни-ще
 спа-се - ни-я, да-ру-яй ми-ру ве - ли-ю ми - лость.

Закл.=Запев

Глас 6, Самоподобен "Всё отложше"

(Напева Седмиезерской Пустыни)

Аще беззаконія на́зриши, Гóсподи, Гóсподи, ктó постои́т;

Я-ко у Те-бе о - чи - ще - ни - е есть. Все от-
 лож - ше на Не-бе-сех на-деж - ду, со-кро - ви-ще не -
 кра - до-мо - е се-бе свя-ти - и со-кро-вищ-ство - ва-ша.

ту - не при - я - ша, ту - не да - ют не - ду - гу - ю - щим вра - че -

ва - ни - я, зла - та и - ли среб - ра е - вангельс - ки не стя -

жав - ша, че - ло - ве - ком же и ско - том бла - го - де -

я - ни - я пре - по - дав - ша, да все - ми послуш - ли - вы быв - ши

Хрис - ту, со дерз - но - ве - ни - ем мо - лят - ся о ду - шах на - ших.

Глас 6, Самоподобен "Волною морскою"

1

Вол - но - ю мор - ско - ю скрыв - ша - го древ - ле

3

го - ни - те - ля му - чи - те - ля, под зем - ле - ю скры - ша

3

спа - сен - ных от - ро - цы: но мы, я - ко от - ро - ко - ви - цы,

3

Гос - по - де - ви по - им: слав - но бо про - сла - ви - ся.

Глас 6, Самоподобен "Тридневен воскрёл еси"

(Напева Оптиной Пустыни)

Из глубины возвах к Тебе, Господи,

Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой.

1

Три - дне - вен вос - кресл е - си, Хрис - те, от горо - ба,

2

1

я - ко - же пи - са - но есть, со - воз - двиг - ну - вый пра - от - ца

2

на - ше - го, тем - же Ты и сла - вит род че - ло - ве - чес - кий,

Закл.=Запев

и вос - пе - ва - ет Тво - е Вос - кре - се - ни - е.

Глас 8, Самоподобен "О, Пресла́внаго чудесе́"

(Напева Оптиной Пустыни)

От стражи утренняя до ночи, от стражи утренняя,

8 Да у-по-ва-ет Из-ра-иль на Гос-по-да. О преслав-на-го

8 чу-де-се! Жи-во-нос-ный сад, Крест пре-свя-

8 тый, на вы-со-ту воз-но-сим яв-ля-ет-ся днесь: сла-во-сло-вят вси

8 кон-цы зем-ни-и, у-стра-ша-ют-ся де-мон-ски-я пол-ки.

8 О ка-ко-вый дар зем-ным да-ро-ва-ся, им-же Хрис-те спа-си

Закл.=Запев

8 ду-ши на-ша, я-ко Е-дин Бла-го-у-тро-бен.

Глас 8

(Напева Зосимовой Пустыни)

Слава, глас 8:

8
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Detailed description: This block contains the musical notation for the 'Слава' section. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords. The lyrics are 'Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.' The number '8' is written in a circle at the end of the first line.

И ныне, глас 8:

8
И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Detailed description: This block contains the musical notation for the 'И ныне' section. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords. The lyrics are 'И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.' The number '8' is written in a circle at the end of the first line.

1
8
Днесь не - при - кос - но - вен - ный су - щест - вом, при - кос - но - вен мне бы -

Detailed description: This block contains the musical notation for the first part of the 'Днесь' section. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords. The lyrics are 'Днесь не - при - кос - но - вен - ный су - щест - вом, при - кос - но - вен мне бы -'. A circled '1' is at the beginning.

2
8
ва - ет, и страждет страсти, сво - бож - да - яй мя от страстей:

Detailed description: This block contains the musical notation for the second part of the 'Днесь' section. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords. The lyrics are 'ва - ет, и страждет страсти, сво - бож - да - яй мя от страстей:'. A circled '2' is at the beginning.

3
8
свет по - да - ва - яй сле - пым, от без - за - кон - ных ус - тен о - пле - ва - ет - ся,

Detailed description: This block contains the musical notation for the third part of the 'Днесь' section. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords. The lyrics are 'свет по - да - ва - яй сле - пым, от без - за - кон - ных ус - тен о - пле - ва - ет - ся,'. A circled '3' is at the beginning.

1
8
и да - ет пле - щи за пле - нен - ны - я на ра - ны.

Detailed description: This block contains the musical notation for the fourth part of the 'Днесь' section. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth notes, with some chords. The lyrics are 'и да - ет пле - щи за пле - нен - ны - я на ра - ны.' A circled '1' is at the beginning.

2

Се - го Чис - та - я Де - ва и Ма - ти на Крес - те зря - щи,

3

бо - лез - нен - но ве - ща - ше: у - вы Мне Ча - до Мо - е, что си - е

2

со - тво - рил е - си? Крас - ный до - бро - то - ю па - че всех че - ло - век,

3

без - ды - хан - ный, без - зрач - ный яв - ля - е - ши - ся, не и - ме - я ви - да,

8

ни - же доб - ро - ты. У - вы Мне Мой све - те,

8

не мо - гу спя - ща зре - ти Тя, у - тро - бо - ю у - яз - вя - ю - ся,

и лю - то - е о - ру - жи - е серд - це мо - е про - хо - дит:

вос - пе - ва - ю Тво - я стра - сти, по - кла - ня - ю - ся бла - го - у - тро - би - ю

Закл.=Запев

Тво - е - му. Дол - го - тер - пе - ли - ве Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.