

На Господи возвах стихирь воскресные,

Глас VI

Ред. Г.Смирнова

Глас VI, Господи, возвах к Тебе, услыши мя,

The musical score is arranged in two systems: T.I and T.II. Each system consists of a vocal line (T.I or T.II) and a basso continuo line (Бар. Б.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal line.

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,
Гос - по - ди, Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми
гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе,
у - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит ся мо - лит - ва мо - я
я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо -
е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя Гос - по - ди.

① Изведи из темницы душу мою,

ис-по-ве-да-ти-ся и - ме - не Тво - е - му.

Победу имей Христе, юже на ада, / на Крест возшел еси: / да во тьме смерти сидящая воскресиши с Собою, / Иже в мертвых Свободь, / Источай живот от Своего света, // Всесильне Спасе, помилуй нас.

② Мене ждут праведницы,

дон-де-же воз - да - си мне.

Днесь Христос смерть поправ, / якоже рече, воскресе, / и радование миру дарова, / да вси зывающе, песнь тако рцем: / Источниче жизни, Неприступный Свете, // Всесильне Спасе, помилуй нас.

③ Из глубины возвах к Тебе, Господи,

Гос-по-ди, у - слы - ши глас мой.

Тебе, Господи, Суцаго по всей твари, / грешнии камо бежим; / на Небеси Сам живеш, во аде поправ еси смерть. / Во глубины морския; тамо рука Твоя, Владыко. / К Тебе прибегаем, Тебе припадающе молимся: // Воскресый из мертвых, помилуй нас.

④ Да будут уши Твои

внем - лю - ще гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

Крестом Твоим, Христе, хвалимся, / и воскресение Твое поем и славим: / Ты бо еси Бог наш, // разве Тебе иного не вемы.