

На Господи воззвах стихиры воскресные,

Глас III

Ред. Г.Смирнова

Глас III, Господи, воззвах к Тебе, услыши мя,

The musical score is arranged in a three-part setting: Tenor I (T.I), Tenor II (T.II), and Baritone/Bass (Бар. Б.). It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are written in Cyrillic script below the notes. The score consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Гос-по - ди, воз-звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди, Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я, у - слы - ши мя Гос - по - ди."

① Изведи из темницы душу мою,



ис - по - ве - да - ти - ся и - ме - не Тво - е - му.

Твоим Крестом, Христе Спасе, / смёрти держава разрушися, /
и диаволя прелесть упразднися, / рód же человеческий, верою
спасаемый, // песнь Тебе всегда приносит.

② Мене ждут праведницы,



дон - де - же воз - да - си мне.

Просветишася всяческая / Воскресением Твоим, Господи, /
и рай паки отверзется, / вся же тварь восхваляючи Тя, // песнь Те-
бе всегда приносит.

③ Из глубины возвах к Тебе, Господи,



Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой.

Сла́влю Отца и Сына си́лу, / и Ду́ха Святаго пою́ вла́сть, / нераз-
де́льное, несозда́нное Божество́, / Трои́цу Единосущную, //
царствующую во ве́к ве́ка.

④ Да будут уши Твои



внем - лю - ще гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

Кресту́ Твоему честному поклоня́емся, Христе́, / и Воскресе́ние
Твое поем и сла́вим. // Ра́ною бо Твоею мы вси́ исцеле́хом.