

# Предначинательный псалом.

*Напева Свято-Михайловской пустыни*

Излож. архим.Рафаила.

1

Т.1  
Т.П  
Бар.  
Б.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло -

вен е - си, Гос - по - ди, Гос - по - ди.

2

Гос - по - ди Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе -

ло.

3

Благословен: Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту

4

Благословен: На го - рах ста - нут

во - ды, во - ды. Див - на де - ла Тво - я, Тво - я,

The musical score is written for four parts: Tenor 1 (Т.1), Tenor 2 (Т.П), Baritone (Бар.), and Bass (Б.). It consists of five systems of music. The first system (1) contains the first two lines of the text. The second system (2) contains the next two lines. The third system (3) contains the third line and the beginning of the fourth line, with a 'Благословен:' (Benediction) section. The fourth system (4) contains the end of the third line and the beginning of the fourth line, also with a 'Благословен:' section. The fifth system (5) contains the final line of the text. The music is in a major key with a 6/8 time signature. The vocal lines are written in treble clef, and the instrumental lines are in bass clef. The lyrics are in Russian Church Slavonic.

5

Гос - - - по-ди, Гос-по-ди. По-сре-де гор прой-дут

во-ды, прой-дут во-ды, во - - - ды, во - ды.

Див - на де - ла Тво - я, Тво - я, Гос - по - ди, Гос - по -

6

ди. Вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво - рил е - си, со - тво -

7

рил е - си. Сла - ва Ти, Гос - по - ди, сла - ва Ти, Гос - по - ди, со - тво -

рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся.

Слава... И ныне...