

# Во Царствии Твоем

с воскресными блаженными тропарями II гласа

Излож. Г.Смирнова

C.  
А.  
Т.  
Б.

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас Гос - по-ди, ег - да при-

и - де - ши во Царст - ви - и Тво-ем. Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом,

я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е. Бла-же-ни пла - чу-щи-и,

я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла-же-ни крот - ци - и,

я - ко ти - и на-сле-дят зем - лю. Бла - жени алчущии и жажду - щи -

и прав - ды, я - ко ти - и на-сы - тят ся. Бла - же - ни

\* Этот распев используется в Тропарях "Радуйся" на воскресной полунощнице в Сборнике "Всенощное Бдение" Обихода Киево-Печерской Лавры.

© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

ми - ло-сти-ви - и, я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут.

Бла-же-ни чис-ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо-га уз - рят.

Бла-же - ни ми - ро-твор - цы, я - ко тии сынове Божии на - ре -

кут - ся. Бла-же-ни из-гна-ни прав-ды ра - ди, я - ко тех

есть Цар-ство Не-бес-но - е. Бла-же-ни ес-те ег-да по-но - сят вам

и изженут и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Ме-не ра - ди.

1

Крест Те - бе при - но - сим в про - ще - ни - е пре - гре - ше - ний:

Е - го - же нас ра - ди при - ял е - си Че - ло - ве - ко - люб - че. -

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га

2

на не - бе - сех. По - кланяемся Твоему Владыко по - гре - бе - ни - ю,

и во - ста - ни - ю: и - ми же от тле - ни - я из - ба - вил е - си мир

Че - ло - ве - ко - люб - че. Слава От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты образуют аккорды, соответствующие тексту. В начале ноты записаны в виде аккордов, а затем переходят к нотам с ритмическими знаками.

Ду - ху От - ца про - сла - вим, Сы - ну по - кло - ним - ся вси,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты записаны в виде аккордов, а затем переходят к нотам с ритмическими знаками.

и Свя - то - му Ду - ху вер - но вос - по - им. - и ны - не и

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты записаны в виде аккордов, а затем переходят к нотам с ритмическими знаками.

при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь. Ра - дуй - ся Пре - сто - ле

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты записаны в виде аккордов, а затем переходят к нотам с ритмическими знаками.

Ог - не - зрач - ный. Ра - дуй - ся, Не - вес - та Не - не - вест - на - я.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале ноты записаны в виде аккордов, а затем переходят к нотам с ритмическими знаками.

Ра - дуй - ся, Я - же Бо - га че - ло - ве - ком Де - во рожд - ша - я.