

Воскресные ирмосы, глас 7

Сокращенного Киевского распева

Излож. Г.Смирнова

Песнь 1

Т. I
Т. II

Ма - ни - ем Тво - им на зем - ный об - раз пре - ло - жи - ся,
преж - де у - до - бо - раз - ли - ва - е - мо - е вод - но - е ес - тест - во
Гос - по - ди: тем - же не - мок - рен - но пе - ше - шест - во - вав
Из - ра - иль, по - ет Те - бе песнь по - бед - ну - ю.

Отвёрзу уста́ моя, / и напóлнятся Дúха, / и слово отрыгну Царице Мáтери, / и явлюся светло торжествúя, // и воспою радуясь Тоя́ чудеса́.

Песнь 3

В на - ча - ле не - бе - са все - сить - ным словом Твоим утвердй

Господи Спа - се, и все - де - тель - ным и Бо - жи - им Ду - хом
 всю си - лу их, на не - дви - жи - мем мя ка - ме - ни
 ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го у - твер - ди.

Твоя песнословцы, Богородице, / живой и незави́стный исто́чнице, / лик себе совокупльшия, духо́вно утверди́: / в Божественней Твоей сла́ве // венцев сла́вы сподоби.

Песнь 4

От - ча нед - ра не о - ставль, и со - шед на зем - лю Хри - сте
 Бо - же, тай - ну у - слы - шах смот - ре - ни - я Тво - е - го,
 и прославих Тя Еди́не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Седѣй въ славе, / на престоле Божества, / во облаце лѣгце / прииде
Иисусъ Пребожественный, / нетленною дланію, / и спасе зовущія: //
слава, Христѣ, силѣ Твоей.

Песнь 5

Музыкальная партитура для песни 5. Она состоит из трех систем. Каждая система имеет две строки: верхняя строка — мелодия в скрипичном ключе (F#), нижняя строка — басовый аккомпанемент в басовом ключе (F#). В начале каждой системы стоит цифра 8. Текст песни: «Ночь не свет-ла не-вер-ным Хри-сте, вер-ным же про-све-ще-ние в сла-до-сти сло-вес Тво-их: се-го ра-ди к Те-бе у-тре-ню-ю, и вос-пе-ва-ю Тво-е Бо-жест-во.»

Ужасошася всяческая / о Божественной славе Твоей: / Ты бо, Не-
искусобрачная Дѣво, / имела еси во утробе над всеми Бѣга / и роди-
ла еси безлетнаго Сына, / всѣм воспевающимъ Тя // мѣръ подающая.

Песнь 6

Музыкальная партитура для песни 6. Она состоит из двух систем. Каждая система имеет две строки: верхняя строка — мелодия в скрипичном ключе (F#), нижняя строка — басовый аккомпанемент в басовом ключе (F#). В начале каждой системы стоит цифра 8. Текст песни: «Пла-ва-ю-ща-го в мол-ве жи-тей-ских по-пе-че-ний, с ко-раб-лем по-то-пля-е-ма гре-хи, и ду-ше-тлен-но-му зве-рю при-ме-»

та - е - ма, я - ко И - о - на Хри - сте, во - пи - ю Ти:

из смер - то - нос - ны - я глу - би - ны воз - ве - ди мя.

Божественное сие и всечестное/ совершающее празднество,/ богомудрии, Богоматере/, приидите, руками восплещим, // от Нея рождаемого Бóга славим.

Песнь 7

Пещь от - ро - цы ог - не - паль - ну древ - ле ро - со - то - ча - щу по - ка -

за - ша, Е - ди - на - го Бо - га вос - пе - ва - ю - ще, и гла - го - лю - ще:

пре - воз - но - си - мый от - цев Бог, и пре - про - слав - лен.

Не послужиша твари богомудрии/ паче Создавшего,/ но огненное прещение мужески поправше,/ радовахуся поюще:// препетый отцев Господь и Бóг благословен еси.

Песнь 8

Не - о - паль - на - я ог - ню в Си - на - и при - чаш - ша - я - ся ку - пи - на,

Бо - га яви медленноязычному и гугнивому Мо - и - се - о - ви,

и от - ро - ки рев - ность Бо - жи - я три не - преборимыя во огни пев -

цы по - ка - за: вся де - ла Гос - под - ня Гос - по - да пой - те,

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

**Отроки благочестивыя в пещи/ Рождество Богородино спасло есть;/
тогда убо образуемое,/ ныне же действующее,/ вселенную всю воз-
двигает пѣти Тебе:/ Гóспода пойте дела// и превозносите Егó во вся
веки.**

Песнь 9

Не - тле - ни - я ис - ку - ше - ни - ем рожд - ша - я, и все - хит - ре -

цу сло - ву плоть вза - и - мо - дав - ша - я, Ма - ти Не - искусомужная Де - во

Бо - го - ро - ди - це: при - я - те - ли - ще не - стер - пи - ма - го, се - ло не -

Вме - сти - ма - го Зижди - те - ля Тво - е - го, Тя ве - ли - ча - ем.

Всяк земнорóдный/ да възграється, Духом просвещáемь,/ да торжествует же безплотных умóв естество́,/ почитающее священное торжество́ Богомáтере,/ и да вопиét:/ радуйся, Всеблажéнная// Богородице, Чíстая Приснодéво.