

ὉΡΤΩΝΗΧΉ

ΓΛΑΨΞ Ξ.

Редакция и составление Г.Смирнова

Москва, 2013

Подворье Патриарха Московского и Всея Руси,
Храм Живоначальной Троицы в Останкино

Содержание:

| | |
|--|----|
| На «Господи воззвах»..... | 3 |
| На «Господи воззвах» (Текст)..... | 7 |
| На Стиховне (Текст)..... | 8 |
| Догматик (Знаменного распева)..... | 9 |
| Догматик (Знаменного распева). Излож. П.Чеснокова. Соч.9,№16..... | 11 |
| «Бог Господь» и Тропарь воскресный (Греческого распева) в изложении диакона Сергия Трубачева..... | 15 |
| Богородичен воскресный (Греческого распева по С.Трубачеву)..... | 16 |
| Степенна (Знаменного распева)..... | 18 |
| Степенна. Музыка А.Львова..... | 19 |
| Трокимен Утрени..... | 20 |
| Ирмосы (Сокращенного знаменного распева в trad. Троице-Сергиевой Лавры). Изложение иг. Никифора..... | 21 |
| На Утрени (Текст)..... | 27 |
| На Литургии (Текст)..... | 29 |

Господи воззвах, глас 5

Глас 5, Господи, воззвах к Тебе, услыши мя,

Т. I
Т. II

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

Бар.
Б.

Гос - по - ди, Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя,

вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда

воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - ли - тва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред

То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

жерт - ва ве-чер - ня-я, у - слы - ши мя, Гос - по-ди.

1 Изведи из темницы душу мою,

ис-по-ве-да-ти-ся И - ме - не Тво - е - му. Чест-ным

Тво-им Крес-том, Хрис-те, ди-а-во-ла по-сра-мил е - си,

и Вос-кре-се - ни-ем Твоим жало греховное при-ту-пил е - си,

и спасл е - си ны от врат смерт-ных: сла-вим Тя, Е-ди-но-

2 Мене ждут праведницы,

род - не. дон-де-же воз - да - си мне.

Воскресение даей роду человеческому, / яко овча на заклание ведёся, / устрашишася сего князи адстии, / и възшася врата плачевная. / Вниде бо Царь славы Христос, / глаголя сущим во узах, изыдите: // и сущим во тьме, открыйтеся.

3 Из глубины возвах к Тебе, Господи,

Гос-по-ди, у-слы-ши глас мой.

Велие чудо, / невидимых Содетель, за человеколюбие плотию пострадав, / воскресе Безсмертный. / Приидите отечествия язык, / Тому поклонимся: / благоутробием бо Его от прелести избавльшеся, // в Трех Ипостасех Единого Бога пети навыхом.

4 Да будут уши Твои

внем-лю-ще гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го.

Вечернее поклонение / приносим Тебе, Невечернему Свету, / на конец веков, / яко в зеркале плотию возсиявшему миру, / и даже до ада низшедшему, / и тамо сущую тьму разрушившему, / и свет Воскресения языком показавшему: // Светодавче Господи, слава Тебе.

5 Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит;

я-ко у Те-бе о-чи-ще-ни-е есть.

6 Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,

у-по-ва-ду-ша мо-я на Гос-по-да.

7 От стражи утренния до ночи, от стражи утренния,

да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да.

8 Яко у Господа милость, и многое у Него избавление,

и Той избавит Израи - ля от всех без-за-ко - ний е - го.

9 Хвалите Господа вси языцы,

по - хва - ли - те Е - го вси лю - ди - е.

10 Яко утвердися милость Его на нас,

и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во век.

Слава, глас 5

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

И ныне, глас 5

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Господи, воззвах, глас 5:

Господи, воззвах к Тебе, услыши мя./ Услыши мя, Господи./ Господи, воззвах к Тебе, услыши мя:/ вонми гласу моления моего,/ внемгда воззвати ми к Тебе.// Услыши мя, Господи.

Да исправится молитва моя,/ яко кадило пред Тобою,/ воздеяние руку мою/ – жертва вечерняя.// Услыши мя, Господи.

1. Стих: Изведи из темницы душу мою,// исповедатися имени Твоему.

Честным Твоим Крестом, Христе,/ диавола посрамил еси,/ и Воскресением Твоим жало греховное притупил еси,/ и спасл еси ны от врат смертных:// славим Тя, Единородне.

2. Стих: Мене ждут праведницы,// дондеже воздаси мне.

Воскресение даждь роду человеческому,/ яко овча на заколение ведётся,/ устрашишася сего князи адстии,/ и взяшася врата плачевная./ Вниде бо Царь славы Христос,/ глаголя сущим во узах, изыдите:// и сущим во тьме, открыйтеся.

3. Стих: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,// Господи, услыши глас мой.

Велие чудо,/ невидимых Содетель, за человеколюбие плотию пострадав,/ воскрес Безсмертный./ Приидите отечествия язык, Тому поклонимся:/ благоутробием бо Его от прелести избавльшеся,// в Трех Ипостасех Единого Бога пети навыкохом.

4. Стих: Да будут уши Твои// внемлюще гласу моления моего.

Вечернее поклонение/ приносим Тебе, Невечернему Свету,/ на конец веков, яко в зеркале плотию возсиявшему миру,/ и даже до ада низшедшему,/ и тамо сущую тьму разрушившему,/ и свет Воскресения языком показавшему:// Светодавче Господи, слава Тебе.

Догматик:

В Черном море,/ Неискусобрачны Невесты образ написася иногда:/ тамо Моисей, разделитель воды:/ zde же Гавриил, служитель чудес./ Тогда глубину шествова немокрено Израиль;/ ныне же Христа роди безсеменно Дева./ Море по прошествии Израилеве пребысть непроходно;/ Непорочная по Рождестве Эммануилеве пребысть Нетленна./ Сый, и прежде Сый,/ явлейся, яко Человек,// Бо-о-же помилуй нас.

На стиховне, глас 5:

Тебе, Воплощеннаго Спáса Христа́,/ и Небес неразлучи́вшася,/ во гла́сех пений велича́ем,/ я́ко Крест и смерть приял еси за рóд наш,/ яко Человеколю́бец Госпо́дь,/ испроверги́й áдова врата́,/ триднёвно воскрéсл еси́, // спаса́я души на́ша.

Стих: Господь воцарися,/ в лепоту облечеса.

Прободенным Твоим ребром, Жизнодавче,/ токи оставления всем источил еси,/ жизни и спасения:/ плотию же смерть восприял еси,/ бессмертие нам даруя./ Вселив же ся во гроб нас свободил еси,/ совоскресив с Собою славно, яко Бог./ Сего ради вопием:// Человеколюбче Господи, слава Тебе.

Стих: Ибо утверди вселенную,/ яже не подвижется.

Странно Твое распятие,/ и еже во ад сошествие, Человеколюбче, есть:/ пленив бо его, и древняя юзники/ совоскресив с Собою славно, яко Бог,/ рай отверз, восприяти сего сподобил еси./ Темже и нам, славящим Твое тридневное Востание,/ даруй очищение грехов:/ рая жители сподобляя, // яко Един Благоутробен.

Стих: Дому Твоему подобает святыня,/ Господи, в долготу дней.

Нас ради плотию страсть приимый,/ и тридневен из мертвых воскресый,/ плотския наша страсти исцели,/ и возстави от прегрешений лютых, // Человеколюбче, и спаси нас.

Слава и ныне: Богородичен:

Храм и Дверь еси,/ Палата и Престол Царев,/ Дево Всечистая,/ Еюже Избавитель мой, Христос Господь,/ во тьме спящим явился,/ Солнце Сый правды, просветити хотя,/ яже созда по образу Своему рукою Своею./ Темже, Всепетая, яко Матерне дерзновение к Нему стяжавшая, // непрестанно моли спастися душам нашим.

Догматик, глас 5

Знаменного роспева



И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков.



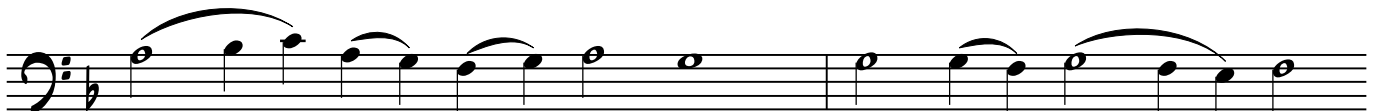
А - минь. В Черм - нем мо - ри,



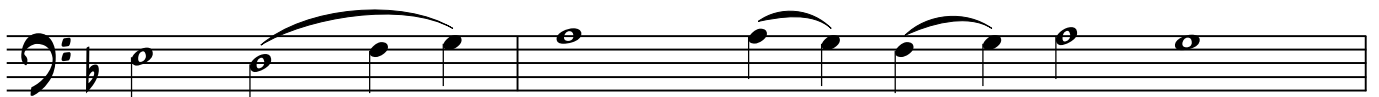
Не - ис - ку - со - брач - ны - я Не - ве - сты



об - раз на - пи - са - ся и - но - гда:



та - мо Мо - и - сей, раз - де - ли - тель



во - ды: zde же Гав - ри - ил,



слу - жи - тель чу - де - се.



То - гда глу - би - ну ше - ство - ва



не - мок - рен - но Из - ра - иль;



ны - не же Хри - ста ро - ди

без - се - мен - но Де - ва.

Мо - ре по про -

шест - ви - и Из - ра - и - ле - ве

пре - бысть не - про - ход - но;

Не - по - роч - на - я по Рож - де -

стве Эм - ма - ну - и - ле - ве

пре - бысть Не - тлен - на.

Сый, и преж - де Сый,

яв - лей - ся, я - ко Че - ло - век,

Бо - же по - ми - луй нас.

Догматик, глас 5

Знаменного роспева

Музыка П.Чеснокова. Соч.9,№16

Т.І
Т.ІІ

В Черм - нем мо - - - ри,

Не - ис - ку - со - брач - ны - я Не - ве - сты

об - раз на - пи - са - ся и - но -

гда:

та - мо Мо - и - сей, раз - де -

ли - тель во - ды: где же Гав - ри -

ил, слу - жи - тель чу - де - се.

То - гда глу - би - ну ше - ство - ва

не - мок - рен - но Из - ра - иль;

ны не же Хри - ста ро - ди

без - се - мен - но Де - ва.

Мо - ре по про - шест - ви - и

Из - ра - и - ле - ве

пре - бысть не - про - ход - но;

Не - по - роч - на - я по Рож - де - стве

Эм - ма - ну - и - ле - ве

пре - бысть Не - тлен - на.

Сый, и преж - де Сый,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support. Both staves are connected by a brace on the left and have large, sweeping phrasing lines above and below them.

The second system of the musical score consists of two staves in treble and bass clefs, both with a key signature of one flat and a common time signature. This system contains only piano accompaniment. The upper staff features a melodic line with some grace notes, while the lower staff provides a steady harmonic accompaniment. Large phrasing lines are present above and below the staves.

яв - лей - ся, я - ко Че - ло - век,

The third system of the musical score consists of two staves in treble and bass clefs, both with a key signature of one flat and a common time signature. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line has a more active melody with some slurs. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support. Large phrasing lines are present above and below the staves.

Бо - же по - ми - луй нас.

The fourth system of the musical score consists of two staves in treble and bass clefs, both with a key signature of one flat and a common time signature. This system contains only piano accompaniment. The upper staff has a melodic line that ends with a double bar line and repeat dots. The lower staff provides harmonic support. Large phrasing lines are present above and below the staves.

Тропарь воскресный, глас 5

Музыка д. Сергия Трубачева

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, бла - го - сло -

Четырежды.

вен гря - дый во и - мя Гос - под - не.

Со - без - на - чаль - но - е Сло - во От - цу и Ду - хо - ви,

от Де - вы рожд - ше - е - ся на спа - се - ни - е на - ше,

вос - по - им, вер - ни - и, и по - кло - ним - ся,

я - ко бла - го - во - ли пло - ти - ю
взы - ти на крест,

A TEMPO

и смерть пре - тер - пе - ти, и вос - кре - си - ти у - мер - ши - я

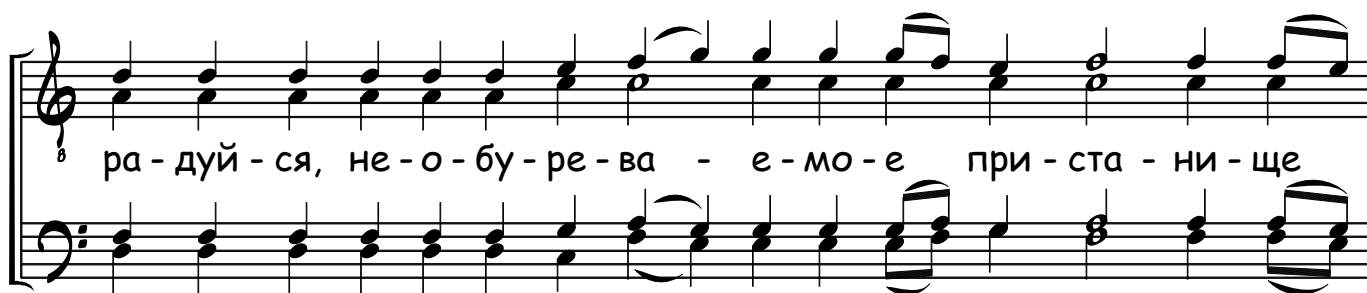
слав - ным вос - кре - се - ни - ем Сво - им.

Богородичен отпустительный, глас 5

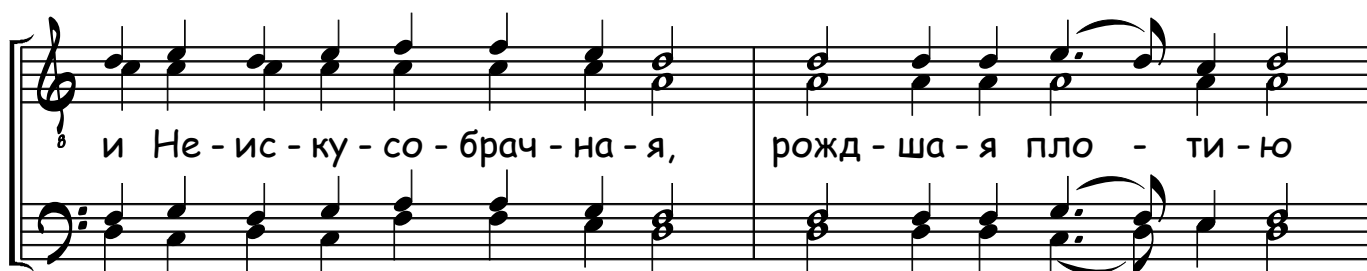
(По Трубочеву)

Ра - дуй - ся, две - ре Гос - под - ня не - про - хо - ди - ма - я;

ра - дуй - ся, Сте - но и По - кро - ве при - те - ка - ю - щих к Те - бе;



ра - дуй - ся, не - о - бу - ре - ва - е - мо - е при - ста - ни - ще



и Не - ис - ку - со - брач - на - я, рожд - ша - я пло - ти - ю



Твор - ца Тво - е - го и Бо - га, мо - ля - щи



не ос - ку - де - вай о вос - пе - ва - ю - щих



и кла - ня - ю - щих - ся Рож - дест - ву Тво - е - му.

Степенна, глас 5

Знаменного распева

Вне - гда скор - бе - ти мне,

Да - вид - ски по - ю Те - бе Спа - се мой:

из - ба - ви ду - шу мо - ю

от я - зы - ка лъсти - ва - го.

Пу - стын - ным жи - вот бла - жен

есть, Бо - жест - вен - ным ра - че - ни -

ем вос - кри - ля - ю - щим - ся.

Слава... и ныне: А - минь. Свя - тым

Ду - хом о - дер - жат - ся вся,

ви - ди - ма - я же сне - ви - ди - мы - ми:

Са - мо - дер - жа - вен бо сый, Трой -

цы Е - дин есть не - лож - но.

Степенна, глас 5

Музыка А.Львова
Излож. Г.Смирнова

Покойно

Т. I
Т. II

Вне - гда скор - бе - ти мне, Да - вид - ски по - ю

Бар.
Б.

Те - бе Спа - се мой: из - ба - ви ду - шу

мо - ю от я - зы - ка льсти - ва - го.

Пу - стын - ным жи - вот бла - жен есть, Бо - жест - вен - ным

ра - че - ни - ем вос - кри - ля - ю - щим - ся. Слава... и ныне:

Свя - тым Ду - хом о - дер - жат - ся вся,



ви - ди - ма - я же с не - ви - ди - мы - ми: Са - мо - дер - жа - вен бо сый, Трой - цы Е - дин есть не - лож - но.

Прокимен Утрени, глас 5



Вос - кре - с ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя:
я - ко Ты цар - ству - е - ши во ве - ки.
Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит
Гос - по - да.

Ирмосы воскресные, глас 5

Сокращенного знаменного роспева

Излож. Г. Смирнова

Песнь 1

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ко-ня и всад - ни-ка мо-ре Черм - но - е,

со - кру - ша - яй бра - ни мыш - це - ю вы - со - ко - ю,

Хрис - тос - ис - тря - се, Из - ра - и - ля же спа - се,

по - бед - ну - ю песнь по - ю - ще.

Песнь 3

Во-дру-зи - вый на ничесомже землю по-ве-ле-ни-ем Тво-им,

и по-ве - си - вый неодолимо тя - го - те - ю - щу - ю

на недвижимем, Христе, ка-ме-ни за - по-ве-дей Тво-их,

Цер - ковь Тво - ю у - твер - ди, Е - ди - не

Бла-же и Че-ло-ве - ко-люб - че.

Песнь 4

Бо-же-ствен-ное Твое разумев ис-то-ща - ни-е про-зор-

ли - во, Ав-вакум, Христе, со трепетом во-пи-я - ше Те-бе:

во Спа - се - ни - е лю - дей Тво - их

спа - сти помазанная Тво - я при - шел е - си.

Песнь 5

О - де - яй - ся Све - том, я - ко ри - зо - ю,

к Те - бе ут - рен - ню - ю, и Те - бе зо - ву:

ду - шу мою просвети о - мра - чен - ну - ю, Хри - сте,

я - ко Е - дин Бла - го - у - тро - бен.

Песнь 6

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе соль-бемоль мажор, нижний — басовый стеллаж. Текст: Не-ис-тов-ствующееся бурейо ду-ше-тлен - но-ю,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе соль-бемоль мажор, нижний — басовый стеллаж. Текст: Вла-ды - ко Хри-сте, стра-стей мо-ре у-кро-ти, и от тли

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе соль-бемоль мажор, нижний — басовый стеллаж. Текст: воз-ве - ди мя, я-ко Бла - го - у - тро - бен.

Песнь 7

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе соль-бемоль мажор, нижний — басовый стеллаж. Текст: Пре-воз-но-си-мый от-цев Гос-подь пла-мень

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе соль-бемоль мажор, нижний — басовый стеллаж. Текст: у - га - си, от - ро - ки о - ро - си, со - гла - сно

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе соль-бемоль мажор, нижний — басовый стеллаж. Текст: по-ю - щия: Бо-же, бла - го - сло - вен е - си.

Песнь 8

Te - бе, Все - де - те - лю,

The first system of musical notation for the hymn. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a series of chords with accents (>) over the first, second, and fourth measures. A slur covers the last two measures of the treble staff. The bass staff contains a series of notes and rests.

в пе - щи от - ро - цы, всемирный лик сплетше, по - я - ху:

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The treble staff has chords with accents (>) over the first, second, and fourth measures. A slur covers the last two measures. The bass staff contains notes and rests.

де - ла всякая, Гос - по - да пой - те

The third system of musical notation. It continues the melody. The treble staff has chords with accents (>) over the first, second, and fourth measures. A slur covers the last two measures. The bass staff contains notes and rests.

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

The fourth system of musical notation, which concludes the hymn. It continues the melody. The treble staff has chords with accents (>) over the first, second, and fourth measures. A slur covers the last two measures. The bass staff contains notes and rests.

Песнь 9

И-са - и-е, ликуй, Дева име во чре - ве

и ро - ди Сы - на Ем - ма - ну - и - ла,

Бо-га же и Че-ло - ве - ка, Вос-ток и - мя Е-му,

Е - го же величаю - ще, Де - ву у-бла - жа - ем.

В неделю на утрени.

По шестопсалмии.

Бог Господь, и явился нам: на глас 5: и глаголем тропарь воскресный: Собезначальное Слово Отцу: дважды. Слава и ныне: Богородичен: Радуйся Двере Господня Непроходимая: Таже, обычная стихология Псалтира.

Тропарь воскресный, глас 5.

Собезначальное Слово Отцу и Духови,/ от Девы Рождшееся на спасение наше,/ воспойм, вернии, и поклонимся:/ яко благоволи плотию взыти на Крест,/ и смерть претерпети,/ и воскресити умершия// славным Воскресением Своим.

Богородичен, глас 5:

Радуйся, Двере Господня непроходимая:/ радуйся, Стено и Покрове притекающих к Тебе./ Радуйся, Необуреваемое Пристанище, и Неискусобращная,/ Родшая плотию Творца Твоего и Бога:/ молящи не оскудевай о воспевающих,// и кланяющихся Рождеству Твоему.

Степенна, глас 5. Антифон 1.

Внегда скорбети мне, Давидски пою Тебе Спасе мой: избави душу мою от языка лъстиваго.

Пустынным живот блажен есть, Божественным рачением воскриляющимся.

Слава: Святым Духом одержатся вся, видимая же с невидимыми: Самодержавен бо сый, Троицы Един есть неложно.

И ныне, тойже.

Прокимен, глас 5: Воскресни Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, яко Ты царствуеши во веки. **Стих:** Исповемся Тебе Господи, всем сердцем моим.

Ирмосы воскресного канона, глас 5:

Песнь 1:

Коня́ и всадника в море Чермное, / сокрушая́ брани / мышцею высоко́ю, /
Христос истра́се, / Изра́иля же спасе́, // победную́ пѣснь пою́ща.

Песнь 3:

Водрузи́вый на ничесомже землю́ повелѣнием Твои́м, / и повѣсивый
неодержимо́ тяготе́ющую / на недвижимем, Христе, камени́ заповедей
Твои́х, / Церковь Твою́ утверди́, // Едине́ Бла́же и Человеколю́бче.

Песнь 4:

Божѣственное Твое́ разумев исто́щание / прозорли́во, Аввакум, Христе, со
трепетом вопи́яше Тебе́: / во Спасение́ люде́й Твои́х // спасти́ помазанна́я Твоя́
прише́л еси́.

Песнь 5:

Оде́йся Светом, яко́ ри́зою, / к Тебе́ утреннюю, и Тебе́ зову́: / душу́ мою
просвети́ омраче́нную, Христэ́, // яко́ Еди́н Благоутро́бен.

Песнь 6:

Неисто́вствующее́я бурею́ душетле́нною, / Влады́ко Христе, страстей мо́ре
укроти́, // и от тли возведи́ мя, яко́ Благоутро́бен.

Песнь 7:

Превозноси́мый отце́в Госпо́дь / пла́мень угаси, отроки ороси, согласно́
пою́щия: // Бо́же, бла́гословѣн еси́.

Песнь 8:

Тебе́, Вседѣ́телю, / в пещи́ отроцы, всемирный́ лик сплетше, по́яху: / дела́
всякая, Господа́ по́йте // и превозноси́те во вся́ веки.

Песнь 9:

Иса́ие, ликуй, Де́ва име́ во чре́ве / и роди́ Сына́ Емману́ила, / Бога́ же и
Челове́ка, / Востокъ́ и́мя Ему́, // Его́ же велича́юще, Де́ву ублажа́ем.

На Хвалитех, глас 5:

Всякое дыхание да хвалит Господа./ Хвалите Господа с небес,/ хвалите Его в вышних.// Тебе подобает песнь Богу.

Хвалите Его вси ангели Его,/ хвалите Его вся силы Его.// Тебе подобает песнь Богу.

1. Стих: Сотворити в них суд написан:/ слава сия будет всем преподобным Его.

Господи, запечатану гробу от беззаконников,/ прошел еси из гроба, якоже родился еси от Богородицы:/ не уразумеша, како воплотился еси, безплотнии Твои ангели:/ не чувствовала, когда воскресл еси, стрегущии Тя воины./ Обоя бо запечатлестася испытующим,/ явися же чудеса кланяющимся верою тайнству:/ еже воспевающим,// воздаждь нам радость и велию милость.

2. Стих: Хвалите Бога во святых Его,/ хвалите Его в утверждении силы Его.

Господи, верей вечныя сокрушив,/ и узы растерзав,/ от гроба воскресл еси,/ оставль Твоя погребальная,/ во свидетельство истиннаго тридневнаго Твоего погребения:/ и предварил еси в Галилеи, в пещере стрегомый./ Велия Твоя милость, Непостижимо Спасе,// помилуй и спаси нас.

3. Стих: Хвалите Его на силах Его,/ хвалите Его по множеству величества Его.

Господи, жены текоша на гроб,/ видети Тя, Христа, нас ради пострадавшего,/ и пришедша, обретоша ангела на камени сидяща,/ страхом отвальшемся,/ и к ним возопи, глаголя:/ воскресе Господь, рцыте учеником,/ яко воскресе от мертвых,// спасаяй души наша.

4. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтири и гуслех.

Господи, якоже изшел еси от запечатаннаго гроба,/ тако вшел еси и дверем заключеным ко учеником Твоим,/ показуя им телесная страдания,/ яже подъял еси, Спасе Долготерпеливый:/ яко от семени Давидова язвы претерпел еси,/ яко Сын же Божий, мир свободил еси./ Велия Твоя милость, Непостижимо Спасе,// помилуй и спаси нас.

Тропарь воскресный, глас 5:

Днесь Спасение миру бысть,/ поем Воскресшему из гроба,/ и Начальнику жизни нашей:/ разрушив бо смертию смерть,// победу даде нам и велию милость.

На Литургии.

Блаженна, глас 5:

Разбойник на кресте Бога Тя быти веровав, Христе, исповеда Тя чисте от сердца, помяни мя Господи, вопия, во Царствии Твоем.

Стих: Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят.

Иже на древе крестнем жизнь процветшаго роду нашему, и изсушивша юже от древа клятву, яко Спаса и Содетеля согласно воспоим.

Стих: Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся.

Смертию Твоею Христе, смертную разрушил еси силу, и совоздвигл еси иже от века умершия, Тя поющия истиннаго Бога и Спаса нашего.

Стих: Блажени изгнани правды ради, яко тех есть Царство Небесное.

На гроб Твой Христе, пришедша жены честныя, искаху Тя Жизнодавче миропомазати, и явился им ангел вопия: воскресе Господь.

Стих: Блажени есте, егда поносят вам, и ижденут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ради.

Распеншу Тя ся Христе, посреде двою осужденною разбойнику, един убо хуля Тя, осужден бысть праведне: другий же исповеда Тя, в рай вселися.

Стих: Радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многа на небесех.

Ко апостолов лику пришедша жены честныя, возопиша: Христос воскресе, яко Владыце и Содетелю Тому поклонимся.

Слава: Троицен: Троице Нераздельная, Единице Вседетельная и Всесильная, Отче, Сыне и Святый Душе, Тебе поем Истиннаго Бога и Спаса нашего.

И ныне: Богородичен: Радуйся одушевленный Храме Божий и Врата Непроходимая: радуйся неопалимый и огнеобразный Престоле: радуйся Мати Еммануила, Христа Бога нашего.

Тропарь воскресный, глас 5:

Собезначальное Слово Отцу и Духови,/ от Девы рождшееся на Спасение наше,/ воспоим, вернии, и поклонимся;/ яко благоволи Плотию взыти на Крест,/ и смерть претерпети,/ и воскресити умершия// славным воскресением Своим.

Кондак воскресный, глас 5:

Ко аду, Спасе мой, сошел еси,/ и врата сокрушивый яко всемогущий,/ умерших, яко Создатель, совоскресил еси,/ и смерти жало сокрушил еси,/ и Адам от клятвы избавлен бысть, Человеколюбче;/ темже вси зовем:// спаси нас, Господи.

Прокимен, воскресный, глас 5: Ты, Господи, сохраниши ны, и соблюдеши ны/ от рода сего и во век.