

Во Царствіи Твоємъ.

Музыка И.С.Лямина.

Д.
А.
Т.соло.
Т.
Б.

по-мя-ни насъ, Гос - по-ди,
Во Цар - стві-и Тво - емъ по-мя-ни насъ, Гос - по-ди,
Во Цар - стві-и Тво - емъ по-мя-ни насъ, Гос - по-ди,

ег - да при - и - де - ши, во Цар - стві-и Тво - емъ.
ег - да при - и - де - ши, во Цар - стві-и Тво - емъ.
ег - да при - и - де - ши, во Цар - стві-и Тво - емъ.

Бла - же - ни ни - щі - и ду - хомъ, я - ко

я - ко тѣхъ есть Цар - ство Не -

тѣхъ есть Цар - ство Не - бес - но - е.

я - ко тѣхъ есть Цар - ство Не -

бес - но - е.

Бла - же - ни пла - чу - щі - и, я - ко ті -

бес - но - е.

я - ко ті - и у - тѣ - шат - ся.

и у - тѣ - шат - ся. Бла - же - ни

Бла - же - ни

* (А., Т.І., Б.І) я - ко ті - и на - слѣ - дять
 * крот - цы - и,
 крот - цы - и, я - ко ті - и на - слѣ - дять

зем - лю.
 Бла - же - ни ал - чу - щі - и и жаж - ду - щі - и прав - ды,
 зем - лю.

я - ко ті - и на - сы - тят - ся. Бла -
 я - ко ті - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни
 я - ко ті - и на - сы - тят - ся.

же - - - - - ни

ми - лос - ти - ві - и, я - ко ті - и по - ми - ло - ва - ни бу - дуть.

Бла - же - ни чис - ті - и серд - цемъ, я - ко ті - и Бо - га у - зрять.

Бла - же - ни чис - ті - и серд - цемъ, я - ко ті - и Бо - га у - зрять.

Бла - же - ни чис - ті - и серд - цемъ, я - ко ті - и Бо - га у - зрять.

Бла - - - - - же - - - - - ни

Бла - же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ті - и сы - но - ве Бо - жі - и на - ре - кут - ся.

Бла - же - ни из - гнан - ни прав - ды ра - ди, я - ко

Бла - же - ни из - гнан - ни прав - ды ра - ди, я - ко

Бла - же - ни из - гнан - ни прав - ды ра - ди, я - ко

тѣхъ есть Царст-во Не - бес - но-е.

тѣхъ есть Царст-во Не - бес - но-е. Бла - же-ни есте,

тѣхъ есть Царст-во Не - бес - но-е. ег-да по -

но-сятъ вамъ, и из-же-нутъ, и ре-кутъ всякъ золь гла-голь на

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первая система содержит две вокальные партии (верхняя и нижняя) и три системы фортепиано. В первой вокальной партии подлинейный текст: "Ра - дуй - те - ся и ве - се -". Во второй вокальной партии подлинейный текст: "лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се -". В третьей вокальной партии подлинейный текст: "вы, лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се -". Музыкальная система завершается на такте с 7-ю нотами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первая система содержит две вокальные партии (верхняя и нижняя) и три системы фортепиано. В первой вокальной партии подлинейный текст: "ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га". Во второй вокальной партии подлинейный текст: "ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно -". В третьей вокальной партии подлинейный текст: "ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га,". Музыкальная система завершается на такте с 7-ю нотами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первая система содержит две вокальные партии (верхняя и нижняя) и три системы фортепиано. В первой вокальной партии подлинейный текст: "на Не - бе - сѣх.". Во второй вокальной партии подлинейный текст: "га, мно - га на Не - бе - сѣх.". В третьей вокальной партии подлинейный текст: "на Не - бе - сѣх.". Музыкальная система завершается на такте с 7-ю нотами.