

# Иеромонах Виктор (Высоцкий) 1791-1871

## ДУШЕ МОЯ\*

Largo Moderato

C.  
A.  
T.  
B.

Ду-ше мо-я, Ду-ше мо-я

Ду-ше мо-я, Ду-ше мо-я, вос-та-ни, что спи-ши, что

Ду-ше мо-я, Ду-ше мо-я,

Allegretto

спи-ши.

Ко-нец при-бли-жа-ет-ся, ко-нец при-бли-жа-ет-ся, ко-нец при-бли-жа-ет-ся, ко-нец при-бли-жа-ет-ся,

Ко-нец при-бли-жа-ет-ся,

при-бли-жа-ет-ся, и и-ма-ши смү-ти-ти-ся, и и-ма-ши смү-ти-ти-ся, и и-ма-ши смү-ти-ти-ся,

ко-нец при-бли-жа-ет-ся, ...смү-ти-ти-ся, смү-

T.  
B.

- ти - ти-ся.

\* Кондак Великого Покаянного канона св. Андрея Критского.

Иеромонах Виктор (Высоцкий)

C. I *ff*  
A. I  
B. I

Вос - пря - ни,      вос - пря - ни,      вос - пря - ни      ү -

*ff*      *ff*      *ff*      *p*

C. II  
A. II  
B. II

Вос - пря - ни,      вос - пря - ни,      вос - пря - ни      ү -

*ff*      *ff*      *ff*      *p*

Подвижно

C. I, II *mf*  
A. I, II  
T. *mf*  
B. I, II *mf*

- бо,      да по-ща-дит      тя Хри-стос,      да по-ща-дит      тя Хри-

- бо, да по-ща-дит      Тя, да по-ща-дит      тя Хри -

- бо,      да по-ща-дит      тя Хри-стос,      да по-ща-дит      тя Хри-

- бо, да по-ща-дит      тя, да по-ща-дит      тя Хри -

*pp*      да по-ща-дит

- стос      да по-ща-дит,      да по-ща-дит, да по-ща-дит

- стос, да по-ща-дит      тя, да по-ща-дит      тя Хри-стос,      да по-ща-

*pp*      да по-ща-дит,      да по-ща-дит, да по-ща-дит

Иеромонах Виктор (Высоцкий)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: да по - ща - дит тя Хри - стос, Хри - стос, Хри - стос. Динамика *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: Бог, вез - де Бый и вся ис - пол - ня - яй, и вся ис - пол - ня - яй, вез - де Бый и. Динамика *ff*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: - яй, и вся ис - пол - ня - яй, вез - де Бый и. Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: вся ис - пол - ня - яй. Динамика *p*.