

В память вечную

Музыка П.Ломакина

C.
A.
T.
B.

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

от слу - ха

Detailed description: This system shows the beginning of the vocal parts. The Soprano part (C.A.) starts with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Bass part (T.B.) starts with a half rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a half note E2. The lyrics are: "В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха".

в па - мять бу - дет
зла не у - бо - ит - ся, в па - мять веч - ну - ю бу - дет

зла

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Bass part has a half rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a half note E2. The lyrics are: "в па - мять бу - дет", "зла не у - бо - ит - ся, в па - мять веч - ну - ю бу - дет".

от слу - ха зла
пра - вед - ник, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, от слу - ха

не у - бо - ит -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Bass part has a half rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a half note E2. The lyrics are: "от слу - ха зла", "пра - вед - ник, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, от слу - ха", "не у - бо - ит -".

зла, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, от слу - ха

ся, от слу - ха зла, от

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Bass part has a half rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a half note E2. The lyrics are: "зла, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, от слу - ха", "ся, от слу - ха зла, от".

зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.

слу - ха зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The Soprano part has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Bass part has a half rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a half note E2. The lyrics are: "зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.", "слу - ха зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся."

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я,