

Досто́йно е́сть

Обих. церк. нотн. пѣнія", л. 127.

Переложилъ Д. Яичковъ.

Музыкальное произведение в G мажоре, 4/4 метр. Сопровождение пианино включает аккорды и мелодические линии, соответствующие вокальным частям. Динамика варьируется от *mf* до *pp*. Темп обозначен как *a tempo*.

Д. А.
Т. Б.

mf До - стой - но есть я - ко
p во ис - ти - ну бла - жи - ти
mf ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди - цу,
a tempo при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по -
f ten. роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на -
mf ше - го. Чест - нѣй - шу - ю Хе - ру - вимъ

tutti. mf

и сла - в - нѣи - шу - ю безъ срав -

p

не - ні - я Се - ра - фимъ, безъ ис -

mf cresc. ten.

тль - ні - я Бо - га Сло - ва

f

рожд - шу - ю су - шу - ю Бо - го - ро -

Замедлить. mf

ли - цу, Тя ве - ли - ча - емъ,

Покойно. mf *Рѣже. p* *rit.*

ве - ли - ча - емъ, Тя ве - ли - ча - емъ.