

№ 13. МИЛОСТЬ МИРА.

Медленно.

p *p* *p* *mf*

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду -

p *p* *mf*

p *p* *mf*

Съ умѣренной скоростью.

p *mf* *mf*

... хомъ твоимъ. И - мамы ко Госпо - ду. Дос - той - но и праведно

p *mf* *mf*

p *mf*

mf

есть, покло - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

mf

ху. Тро - и - цѣ е - ди - но - сущ - иѣи и не - раз - дѣль - нѣи.

Скоро.

f

Святъ, Святъ, Святъ Господь Богъ Са - ва - офъ. Ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы

f о - сан - на въ выш - нихъ, *f* о -

Тво - е - я, *f* о - сан - на въ выш - нихъ, *f* о - сан -

о - сан - на, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о -

о - сан - на, о - сан на въ выш - нихъ, о - сан -

mf сан - на въ выш - нихъ, *mf* бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Гос -

mf *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *p* *p*

под - не, о - сан на въ выш - нихъ. А - минь. А - минь.

mf *mf* *p* *p*

№ 14. ТЕБЕ ПОЕМЪ.

Медленно.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (верхние четыре стaves) и фортепианного сопровождения (нижние две стaves). Темп обозначен как «Медленно». Ключевая подпись — один диэз (F#) и ритмическая подпись — 3/4. Динамика варьируется от *mf* до *p*. Под лирическими линиями напечатаны слова: Те бе по емъ, Те бе по емъ, Те бе бла го сло

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (верхние четыре стaves) и фортепианного сопровождения (нижние две стaves). Динамика варьируется от *p* до *mf*. Под лирическими линиями напечатаны слова: вимъ, Те бе бла го да римъ, Гос по ди, и МО ЛИМ ТИ СЯ, и

Bo - же нашъ и

и мо - лим - ти - ся

мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся Бо - же нашъ и мо - лим - ти - ся

mf *f*

mf *f*

мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся и

и мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся

и мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся и

и мо - лим - ти - ся и мо - лим - ти - ся и

f

мо - лим - ти - ся Бо - же нашъ, Бо - же, Бо - же нашъ,

f *p*

f *p*