

# П. Чесноковъ.

## ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

ПЕРЕЛОЖЕНИЯ и СОЧИНЕНИЯ

для небольшого смѣшанного хора.

	Парт. Гол.
Op. 27 № 1. „Благослови душе“. Греческаго роспѣва . . . . .	— 20 — 30
„ 2. „Блаженъ мужъ“. Кіевскаго роспѣва . . . . .	— 30 — 30
„ 3. „Свѣте тихій“. Сокрац. Кіевскаго роспѣва . . . . .	— 20 — 20
„ 4. „Единородный Сыне“. Болгарскаго роспѣва . . . . .	— 20 — 30
„ 5. Херувимская пѣснь. Софроніевская . . . . .	— 30 — 40
„ 6. „Милость мира“. Кіевскаго роспѣва. . . . .	— 30 — 30
„ 7. „Достойно есть“. Болгарскаго роспѣва. . . . .	— 30 — 30
„ 8. „О Тебѣ радуется“. Знаменнааго роспѣва . . . . .	— 30 — 30
„ 9. „Вечери Твоая тайныя“. (Соч.) . . . . .	— 20 — 30
„ 10. „Да молчитъ всякая плоть“. (Соч.) . . . . .	— 30 — 30
Op. 33 № 1. И нынѣ... Единородный Сыне. Знаменнааго роспѣва	— 20 — 20
„ 2. И нынѣ... Единородный Сыне. Кіевскаго роспѣва	— 20 — 20
„ 3. Милость мира. Знаменнааго роспѣва. . . . .	— 30 — 20
„ 4. Милость мира. Кіевскаго роспѣва. . . . .	— 30 — 20
„ 5. Хвалите имя Господне. Кіевскаго роспѣва . . .	— 30 — 40
„ 6. Херувимская пѣснь . . . . .	— 30 — 20
„ 7. Достойно есть. Сокрац. Греческаго роспѣва . . .	— 20 — 20



Собственность издателя

**П. ЮРГЕНСОН,**

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго  
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ, 14.

ЛЕЙПЦИГЬ,

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ. у И. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К°.  
Кievъ, у Л. Идзиковскаго.



# Милость мира.

*Знаменный распевъ.*

П. ЧЕСНОКОВЪ. Ор. 33, № 3.

Медленно.

*Покойно. Сосредоточенно.*

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Милость мира жертву хвале ния.  
И со ду хомъ тво имъ.  
И ма мы ко Гос по ду.  
Дос той но и пра вед но есть по клания ти ся.  
От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху, Тро и цъ  
Очи чисты и сердце чисто.

*mf*

е - ди - но - сущ - ный и не - раз - дель - ный.

Святъ, Святъ Гос - подъ Са - ва - овъ, исполни не - бо

и зем - ля сла - вы Тво - е - я: о - сан - на въ выш - нихъ,

Бла - го - словенъ грядый во и - мя Гос - под - не,

о - сан - на въ выш - нихъ.

на

ни

хъ

аминь.

аминь.

тебе поемъ,

тебе благословимъ,

тебѣ благодаримъ,

Гос - - по - ди, и мо - лимъ Ти ся Во - же

нашъ.

# Духовно-музыкальные сочинения и переложения

для смешанного хора

## П. ЧЕСНОКОВА.

	Парт. Гол. №		Парт. Гол.
Ор. 3. № 1. Херувимская пѣснь на „Радуйся“.	—50 —40	Ор. 21. Пѣснопѣнія Весенощного бдѣнія. (23 №№, изъ коихъ 6 взяты изъ ор. 3 и 11).	—3 — 240
„ 2. Милость мира. Кіевскаго роспѣва. (На литургіи Св. Василия Великаго) . . . . .	—90 —60	Ор. 21а № 1. На рѣкахъ Вавилонскихъ. —50 —40	—2. Покаянія отверзи ми двери. —40 —40
„ 3. Тропари воскресны: „Ангельскій соборъ“ . . . . .	—60 —40	Ор. 22. Задостойники на Господскіе и Богородичные праздники, Знаменаго роспѣва:	
„ 4. Славословіе Великое. Знаменаго роспѣва . . . . .	—90 —60	№ 1. На Рождество Богородицы. —30 —20	
Ор. 6. № 1. „Се женихъ грядеть“ . . . . .	—30 —40	„ 2. На Воздвиженіе честнаго креста. . . . .	—30 —20
„ 2. Егда славній ученицы“ . . . . .	—40 —40	„ 3. На Введеніе Пресвятой Богородицы . . . . .	—30 —20
„ 3. Черногъ Твой вижду“ . . . . .	—20 —20	„ 4. На Рождество Христово. . . . .	—30 —20
„ 4. „Разбойника благоразумнаго“ . . . . .	—20 —20	„ 5. На Богоявленіе Господне. . . . .	—30 —20
Ор. 7. № 1. Херувимская пѣснь . . . . .	—30 —40	„ 6. На Срѣтеніе Господне . . . . .	—30 —20
„ 2. Херувимская пѣснь. (Стрѣлѣцкая) . . . . .	—50 —40	„ 7. На Благовѣщеніе Богородицы . . . . .	—30 —20
„ 3. Достойно есть . . . . .	—30 —20	„ 8. {Въ Субботу Лазареву . . . . .} —30 —20	
„ 4. О, всепѣтая Мати. Причастеніз . . . . .	—40 —40	„ 9. {Въ Недѣлю Вай. . . . .} —30 —20	
„ 5. Вышшую небесь. Причастеніз . . . . .	—50 —40	„ 10. {Въ Великій Четвертокъ. . . . .} —30 —20	
Ор. 8. № 1. Блаженны. Во Царствіи Твоемъ . . . . .	—50 —40	„ 11. {Въ Великую Субботу . . . . .} —30 —20	
„ 2. Придите поклонимся . . . . .	—30 —20	„ 12. Въ Недѣлю св. Пасхи . . . . .	—30 —20
„ 3. Господи, спаси благочестивыя. Трісвятое . . . . .	—30 —40	„ 13. {На Преполовеніе Пятидесятницы. . . . .} —30 —20	
„ 36 Господи, спаси благочестивыя № 2. . . . .	—30 —20	„ 14. {На Вознесеніе Господне. . . . .} —30 —20	
„ 4. Видѣхомъсъѣть истинный.) . . . . .	—30 —40	„ 15. Въ Недѣлю Пятидесятницы . . . . .	—30 —20
„ 5. Да исполнятся уста наша.) . . . . .	—40 —40	„ 16. На Преображеніе Господне. . . . .	—20 —20
„ 5. Многолѣтствованіе. (Благочестивѣшаго). . . . .	—40 —40	„ 17. На Успеніе Пресвятой Богородицы . . . . .	—30 —20
Ор. 10. № 1. Благослови душа моя . . . . .	—30 —20	„ 18. „Ангель воціяше“. Задостойникъ въ недѣлю св. Пасхи . . . . .	—40 —20
„ 2. Единородный Сыне . . . . .	—40 —30		
„ 3. Милость мира . . . . .	—50 —40		
„ 4. Милость мира . . . . .	—30 —20		
„ 5. Хвалите Господа съ небесъ. . . . .	—30 —20		
Ор. 11. № 1. Благослови душа моя, изъ Весенощной . . . . .	—30 —20		
„ 2. Блаженъ мужъ. Греческаго роспѣва . . . . .	—40 —40		
„ 3. Свѣте тихій. Греческаго роспѣва . . . . .	—30 —20		
„ 4. Нынѣ отпущающи. Знаменаго роспѣва . . . . .	—30 —20		
„ 5. Хвалите имѧ Господне. Знаменаго роспѣва . . . . .	—30 —20		
Ор. 12. Панихида. . . . .	150 1 20		
Ор. 15. Пѣснопѣнія Литургіи. (30 №№, изъ коихъ 10 взяты изъ ор. 3, 7, 8, 10). 3 — 2 —			
Ор. 15. № 11. О тебѣ радуется . . . . .	—40 —40		
„ 12. Господи, спаси... Кресту Твоему . . . . .	—40 —40		
„ 13. Господи, спаси... Елизы во Христа . . . . .	—40 —40		
Ор. 17. „Господи, возвзвахъ“. „Да исправится молитва“ и 1-я стихира съ запѣвомъ, 8-ми гласовъ. Кіевскаго напѣва . . . . .	2 — 120		
Ор. 18. Богородичны-Догматики, 8-ми гласовъ. Б. Знамен. роспѣва . . . . .	2 — 120		
Ор. 19. „Богъ Господъ“. Воскресные тропари, 8-ми гласовъ . . . . .	150 1 —		
Ор. 20. № 1. Прокимны Вечерни (двевные). . . . .	—30 —20		
„ 2. Прокимны Утрени. . . . .	—40 —20		
„ 3. Всѧкое дыхаліе . . . . .	—30 —20		
„ 4. „Свѧть Господь“ . . . . .	—30 —20		
„ 5. Прокимны Литургіи . . . . .	—30 —20		
		Для небольшаго хора	
Ор. 30 № 1. Плачу и рыдаю. (Заупокойный Причастеніз) . . . . .			
„ 2. Зряща мя безгласна (на 6-й глас) . . . . .			

Издание Л. ЮРГЕНСОНА въ Москвѣ.