

# МИЛОСТЬ МИРА.

Музыка И. О. АНИСИМОВА.

Дискантъ.  
Альтъ.  
Теноръ.  
Басъ.

Ми-лостъ ми-ра жерт-ву хва-ле-ні-

PIANO.

я. И со ду-хомъ тво-имъ. И-ма-мы ко

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. В центре — вокальные партии с текстом: Го - спо - ду. До - стой - но и пра - вед - но. Музыкальная запись включает ноты, паузы и декоративные элементы.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. В начале каждой вокальной партии стоит пометка *Соло*. Текст: есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну. Музыкальная запись включает ноты, паузы и декоративные элементы.

Музыкальный фрагмент, представляющий фортепиано-сопровождение к предыдущему вокальному фрагменту. Музыкальная запись включает ноты, паузы и декоративные элементы.

ВСѢ

и Свя - то - му Ду - ху, Трой - цѣ Е - ди - но - сущ - нѣй,

Трой - цѣ Е - ди - но - сущ - нѣй и Не - раз -

дѣль - - - нѣй. **Святъ, святъ, святъ Гос -**

This system contains the first three measures of the piece. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "дѣль - - - нѣй. Святъ, святъ, святъ Гос -". The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

This system contains the next three measures of the piece, primarily for the piano accompaniment. It continues the harmonic and melodic lines established in the first system.

подъ Са - ва - ооѣ **ис - полнь**  
**ис - полнь** **не - бо и зем - ля**

This system contains the next three measures. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "подъ Са - ва - ооѣ ис - полнь" and "ис - полнь не - бо и зем - ля". The piano part continues with chords and a bass line.

This system contains the final three measures of the piece, primarily for the piano accompaniment. It concludes the harmonic and melodic lines.

не - бо и зем - ля Сла - вы, Сла - вы Тво - е - я, о - сан - на

*задержатъ*  
въвыш - нихъ, бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Го - спод -

*задержатъ*

*задержатъ*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст: не, о - сан - на о - сан - на о - сан - на

не, о - сан - на о - сан - на о - сан - на

Фортепиано аккомпанемент к первой системе. Включает ноты для правой и левой рук.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст: въ выш - - нихъ. А - минь. А - минь.

въ выш - - нихъ. А - минь. А - минь.

Фортепиано аккомпанемент ко второй системе. Включает ноты для правой и левой рук.

*pp*

Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те -

*pp*

*pp*

*pp*

бъ бла - го - да - римъ, Го - спо - ди и мо - лим - ти - ся

*pp*

Одинъ

Одинъ

*pp*

Одинъ

Всѣ

Бо - же нашъ, и мо - лим - ти - ся Бо - же нашъ, и мо - лим - ти - ся

Бо - же нашъ, Бо - же, Бо - же нашъ.