

Copyright © 2002 by Kjetil Aamann
 Distributed under the terms of the CPDL License (<http://www.cpd.org>)
 Edition may be freely downloaded, duplicated, redistributed, performed or recorded.

Heruvimska pesen #4

Dobri Hristov

Chorus

S. *pp*
 I - - - zhe he - - ru - vi - mi, he - - - ru -

A. *pp*
 I - - - zhe he - - ru - vi - mi, he - - - ru -

T. *pp*
 I - - - zhe he - - ru - vi - mi, he - - - ru -

B. *p*
 He - - ru -

7

vi - - mi, tai - - no o - - - bra - zu - -

vi - - mi, tai - - no o - - - bra - zu - -

vi - - mi, tai - - no o - - - bra - zu - -

vi - - mi, tai - - no o - - - bra - zu - -

14

- - iu - shte, o - bra - zu - iu - shte. *p* I zhi - vo - tvo - ria - shte i Troi - tse,

- iu - shte, o - bra - zu - iu - shte. *p* I zhi - vo - tvo - ria - shte i Troi - tse,

- iu - shte, o - bra - zu - iu - shte. *p* I zhi - vo - tvo - ria - shte i Troi - tse,

- iu - shte, o - bra - zu - iu - shte. I zhi - vo - tvo - ria - shte

mf

21

mf i zhi-vo-tvo-ria-shtei Troi - tse, tri-svia-tu - iu pesn pri-pe -

mf i zhi-vo-tvo-ria-shtei Troi - tse, tri-svia-tu - iu pesn pri-pe -

i zhi-vo-tvo-ria-shtei Troi - tse, tri-svia-tu - iu pesn pri-pe -

Troi - tse, i zhi-vo-tvo-ria-shtei Troi - tse, tri-svia-tu - iu pesn pri-pe -

p *p*

25

va - - - - iu-shte, tri - - svia - tu - iu pesn, tri - svia -

va - - - - iu-shte, tri - - svia - tu - iu pesn, tri - svia -

va - - - - iu-shte, tri - svia - tu - - iu, tri - svia -

va - - - - iu-shte, tri - svia - tu - - iu, tri - svia -

pp *pp*

30

tu - - iu pesn pri-pe - va - - - - iu - shte. Vsia - ko -

tu - - iu pesn pri-pe - va - - - - iu - shte. Vsia - ko -

tu - iu pesn pri-pe - va - - - - iu - shte. Vsia - ko -

tu - iu pesn pri-pe - va - - - - iu - shte.

p

-e ni - ne zhi - tei - sko - e, vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e

p

-e ni - ne zhi - tei - sko - e, vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e

p

-e ni - ne zhi - tei - sko - e, vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e

p

Vsia - ko - e ni - ne zhi - tei - sko - e

p

ot - lo - zhim po - pe - che - - - - -

p

ot - lo - zhim po - pe - che - - - - -

p

ot - lo - zhim po - pe - che - - - - -

p

ot - lo - zhim po - pe - che - - - - -

mf

mf

mf

mf

pp

- ni - e, po - pe - che - ni - e. A - min!

pp

- ni - e, po - pe - che - ni - e. A - min! Ia - ko da Tsa - ria vseh po - di -

pp

- ni - e, po - pe - che - ni - e. A - min!

pp

- ni - e, po - pe - che - ni - e. A - min!

f

f

f

f

59

f mem, vseh po - di - - mem, vseh po - di - - mem, po - di - - mem, po -

la - ko da Tsa - ria vseh po - di - - mem, da Tsa - ria vseh po -

f la - ko da Tsa - ria vseh po - di - -

f

la - ko da Tsa - ria vseh po - di - - - - mem.

63 - di - - mem, po - di - mem, po - di - - - - mem. *mf* An - gel - ski -

- di - - mem, po - di - mem, vseh po - di - mem, po - di - mem, po - di - mem.

mem, vseh po - di - mem, po - di - - mem, po - di - mem, po - di - mem,

mf

An - gel - ski - mi ne - vi - di - mo, do - ri no - si - ma chin - -

68 mi *mf* ne - vi - - - di - mo, do - ri no - si - ma, no - si - ma chin -

An - gel - ski - mi ne - vi - di - mo, do - ri *f* no - si - ma chin - -

do - ri no - si - ma chin - -

f

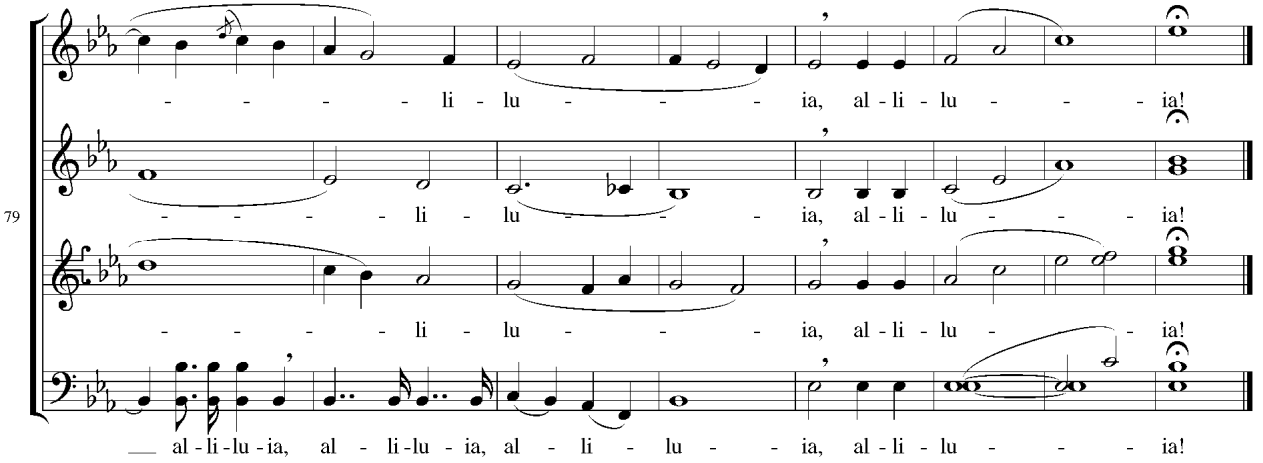
74



mi. *f* Al-li-lu - ia, al-li-lu - ia, al-li-lu - ia, al - -
mi: al-li-lu - ia, *f* al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al-li-lu - ia, al - -
mi. *f* al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - -
mi: al-li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li - lu - ia, al - li-lu - ia,

This musical system contains measures 74 through 77. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'mi. Al-li-lu - ia, al-li-lu - ia, al-li-lu - ia, al - -' for the first voice, 'mi: al-li-lu - ia, *f* al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al-li-lu - ia, al - -' for the second voice, 'mi. *f* al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - -' for the third voice, and 'mi: al-li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li - lu - ia, al - li-lu - ia,' for the piano accompaniment.

79



- - - li - lu - - ia, al - li - lu - - ia!
- - - li - lu - - ia, al - li - lu - - ia!
- - - li - lu - - ia, al - li - lu - - ia!
- al-li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li - lu - - ia, al - li - lu - - ia!

This musical system contains measures 78 through 81. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature remains two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts continue with the lyrics '- - - li - lu - - ia, al - li - lu - - ia!' for all three voices. The piano accompaniment part continues with the lyrics '- al-li-lu - ia, al - li-lu - ia, al - li - lu - - ia, al - li - lu - - ia!'.