

Херувимска пѣсень № 2

Бавно (♩ = 48 или ♩ = 96)

Сопранъ
Алъ
Теноръ
Басъ

И . . . же . . . хе . . . ру . . .

И . . . же . . . хе . . . ру . . .

И . . . же . . . хе . . . ру . . .

И . . . же . . . хе . . . ру . . .

ви . . . ми . . . Тай . - но . . . о - бра . . . зу . . . ю . . . ще , . . . тай . . .

ви . . . ми . . . Тай . - но . . . о - бра . . . зу . . . ю . . .

ви . . . ми . . . Тай . - но . . . о - бра . . . зу . . . ю . . .

ви . . . ми . . . Тай . - но . . . о - бра . . . зу . . . ю . . .

ви . . . ми . . . Тай . - но . . . о - бра . . . зу . . . ю . . .

но о . . . бра- зу . . . ю . . . ше,

ше о . . . бра- зу . ю . . . ше, тай . . . но

о - бра- зу . ю . . . ше, о-бра- зу . ю . . . ше,

тай-но о-бра- зу ю . . . ше

тай . . . но о - бра- зу . ю . . . ше, тай - . . . но

о . . . бра - зу . . . ю . . . ше, тай - но

о - бра- зу . . . ю . . . ше, о - бра- зу -

о . . . бра - зу . . . ю . . . ше, о . . .

о - бра- зу . . . ю . . . ше.

о - бра- зу . . . ю . . . ше.

ю . . . ше.

И жи-во-тво- ря - шей

обра зу ю ше.

Трой - цѣ, и жи - во - тво - ря - щей Трой. И жи - во - тво - ря - щей Трой.

цѣ Три - свя - ту - ю пѣснь, Три - свя - ту - ю. цѣ Три - свя - ту - ю пѣснь. Три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю.

пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще.

при - нѣ - ва - ю - ще.
 ва - ю - ще, при - нѣ - ва - ю - ще.
 ва - ю - ще, при - нѣ - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е
 Вся - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей - ско - е
 Вся - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей - ско - е

вся - ко - е ны - нѣ, вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е
 вся - ко - е ны - нѣ, вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

тея . . сно . е

о - тло - жимъ

о - тло - жимъ по-пе - че - ні - е,

тея . . сно . е

о - тло - жимъ

о - тло -

о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е, о - тло - жимъ по - пе -

жимъ, о - тло - жимъ по - пе - че - ні - е,

че - ні - е от - - ло - - жимъ по - пе -

о - тло - жимъ по-пе - че - ні - е, о - тло - жимъ

о - тло - жимъ по-пе - че - ні - е, по - пе -

о - тло - жимъ

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп и ритм обозначены как $\text{♩} = 96 - 100$ (на 2). Динамика варьируется от *pp* до *ppp*. Текст: че · ні · е, от · ло · жимъ по · пе · че · ні ·

$\text{♩} = 96 - 100$ (на 2)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамика варьируется от *ppp* до *pp*. Текст: е. А . . . минь. А . . . минь. е. А . . . минь.

Энергично (на 2)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамика варьируется от *pp* до *ppp*. Текст: Я · ко · да · Ца · ря · всѣхъ по · ди · мемь Ца · Я · ко · да · Ца · ря · всѣхъ по · ди · мемь по · ди · мемь Ца · Я · ко · да · Ца · ря · да · Ца ·

Музыкальный фрагмент с четырьмя нотными линиями. Верхние три линии — вокальные партии, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и слитные фразы.

ря всѣхъ по - ди - мемъ по - ди -

ря всѣхъ по - ди мемъ по -

ря всѣхъ по - ди мемъ по - ди -

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ди мемъ

Музыкальный фрагмент с четырьмя нотными линиями. Продолжение вокальных партий и фортепиано. Видны динамические обозначения *mf*.

мемъ по - ди - мемъ, Ри - гель - ски -

ди - мемъ,

мемъ по - ди - мемъ,

по - ди мемъ, всѣхъ по - ди - мемъ,

Музыкальный фрагмент с четырьмя нотными линиями. Завершение вокальных партий и фортепиано. Видны динамические обозначения *mf*.

ми не ви - ди - мо,

До - ри - но - си -

mf

Do - ri - no -

ма но - си - ма чин - ми, До - ри - но -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Do - ri - no -'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'ма но - си - ма чин - ми, До - ри - но -'. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The piano part features chords and moving lines in both hands.

си - ма, но - си - ма чин - ми: а - ли - лу -

си - ма, но - си - ма чин - ми:

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics 'си - ма, но - си - ма чин - ми: а - ли - лу -'. The bottom staff continues the piano accompaniment with lyrics 'си - ма, но - си - ма чин - ми:'. The musical notation includes various note values and rests, with some notes marked with a 't' (trill).

я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff concludes the vocal line with lyrics 'я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,'. The bottom staff concludes the piano accompaniment with lyrics 'а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,'. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Постепенно по-бавно

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, т

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, р

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, р

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, р

я, а - ли - лу - я.

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

а - ли - лу

а - ли - лу - я. т

я а - ли - лу - я. т

я а - ли - лу - я. т

а - ли - лу - я. т