

№ 3. „Слава и нынѣ Единородный.“

Муз. Е. АЗЪЕВА.

Съ умѣренной скоростью.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му

The musical score is written for a single melodic line in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is divided into four measures. The first measure contains the notes G4, A4, and B4. The second measure contains the notes C5, B4, and A4. The third measure contains the notes G4, F4, and E4. The fourth measure contains the notes D4, C4, and B3. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is presented on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature.

Замедл.

Ду-ху, и ны-нѣ, и при-сно и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь.

Прежній темпъ.

Е-ди-но-род-ный Сы-не, и Сло-ве Бо-жій, без-

смер-теи сый, и из-во-ли-вый спа-се-ні-я на-ше-го

ра-ди, во-пло-ти-ти-ся, отъ Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-

цы, и При-сно Дѣ-вы Ма-ри-и, не пре-ло-жно во чело-

вѣ-чивый-ся, расп-ный ся же, Христе Бо-же, смертію

смерть по пра вый, Е динь Сый Свя ты я Тро и цы, спрослав.

Замедляя.

ля е мый От цу и Свя то му Ду ху, спа си спа си насъ.