АРХИЕРЕЙСКАЯ СЛУЖБА

ДЛЯ МАЛОГО СМЕШАННОГО ХОРА

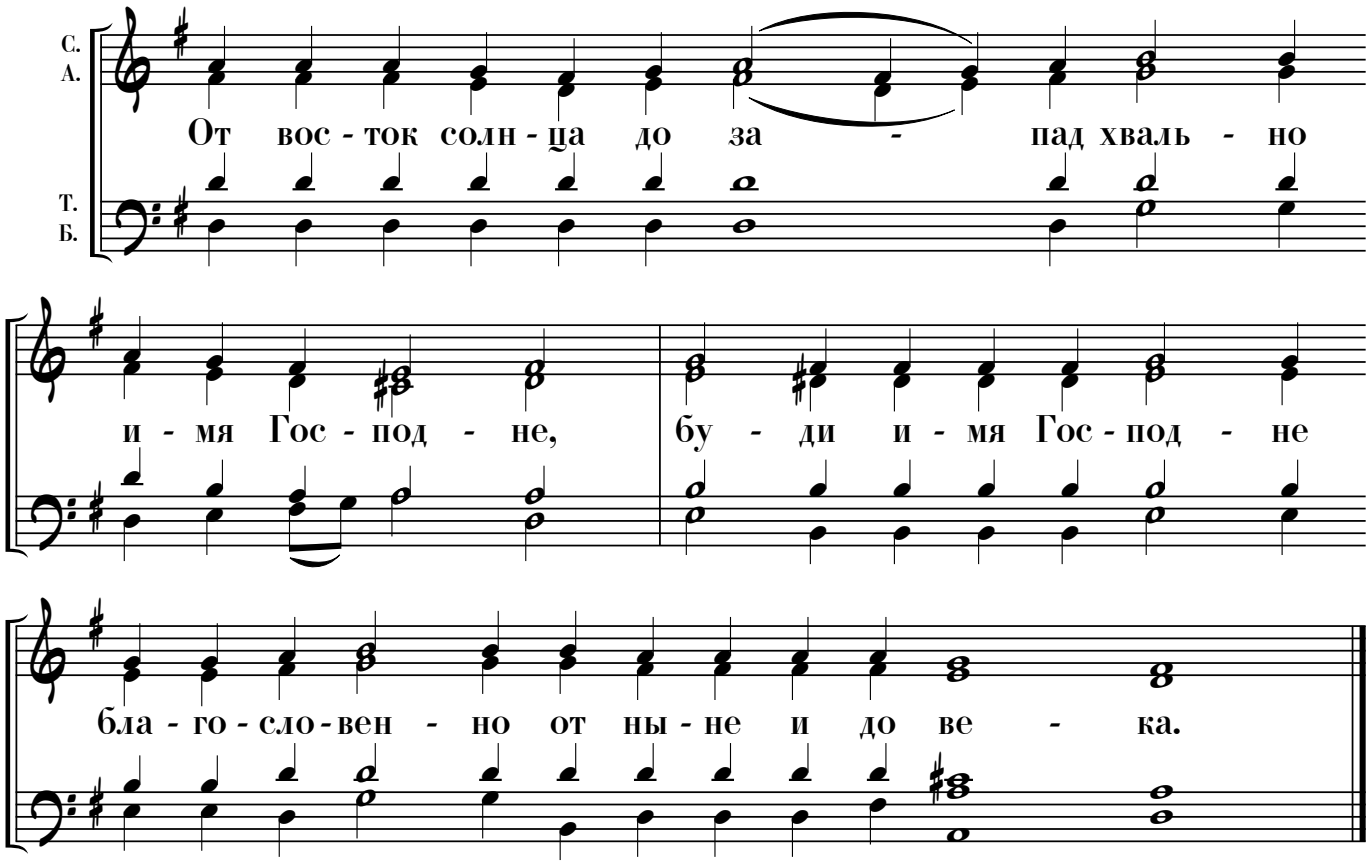
Редакция и составление Г.Смирнова

I.ВСТРЕЧА

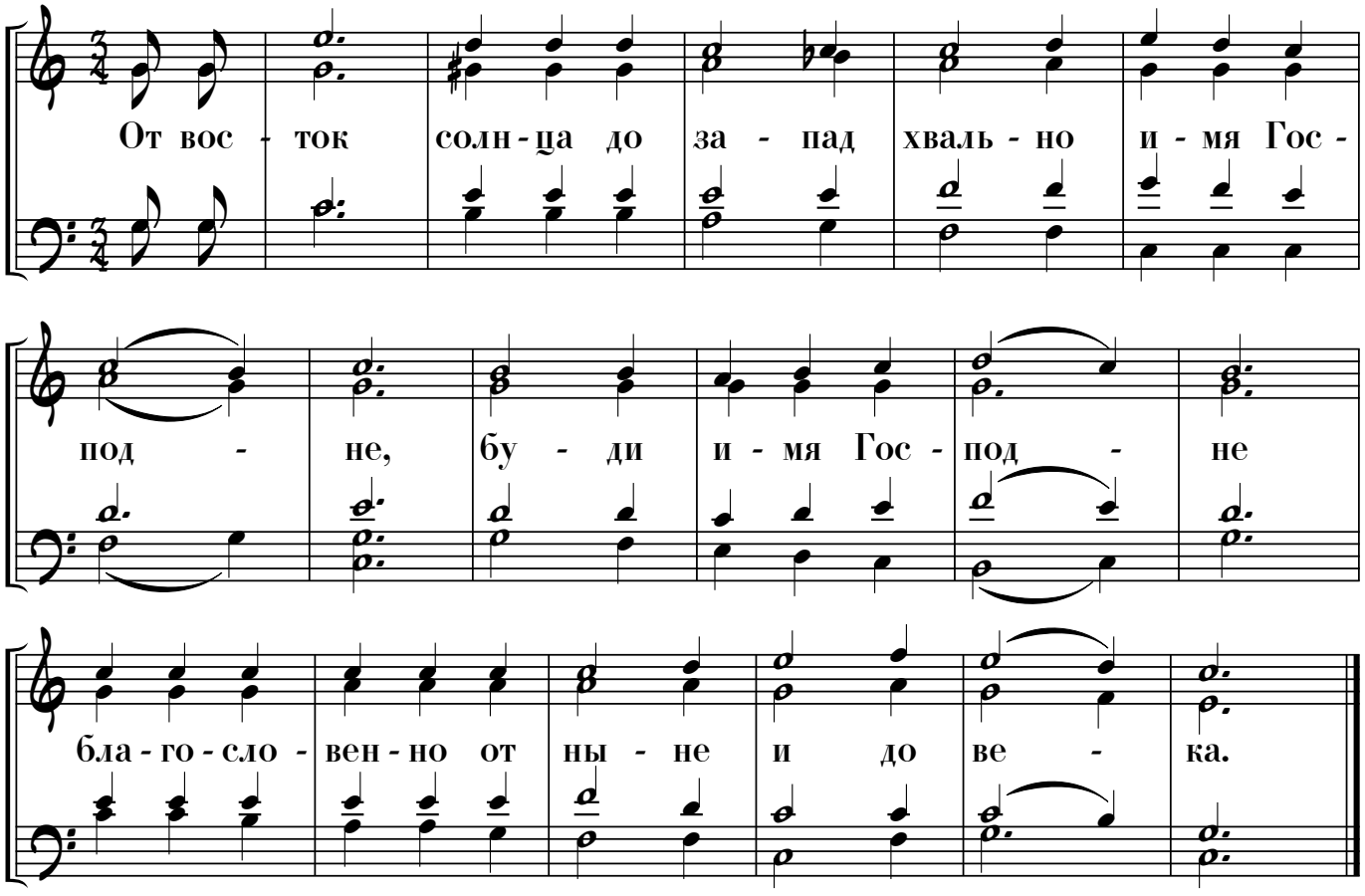
От восток солнца

Протодиакон: "Премудрость"

(1) Лаврского напева



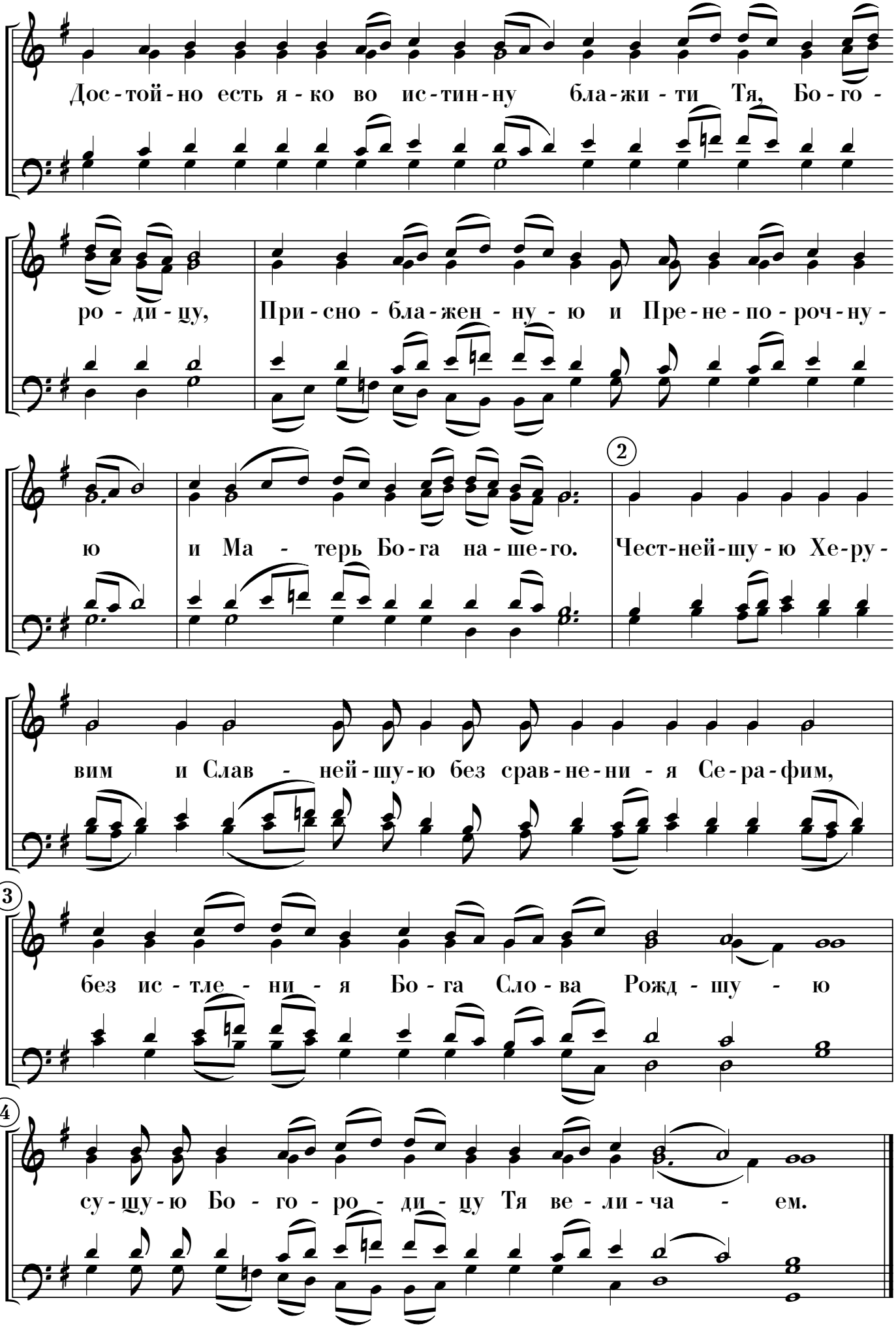
(2) Тверского напева



© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

Достойно есть

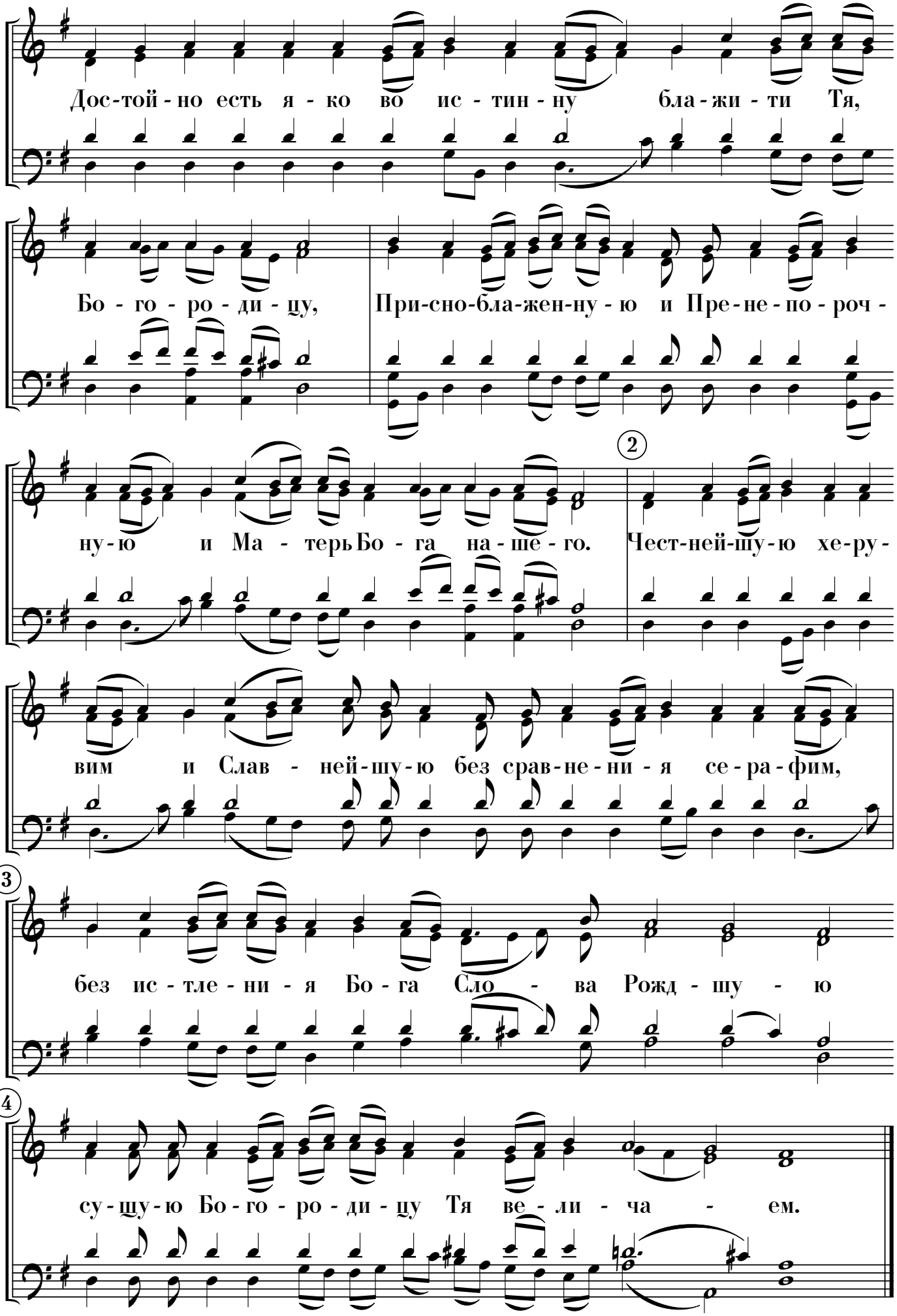
Глас IV, сокращенного Греческого роспева



Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru

Достойно есть *

Музыка А.Львова (№3)

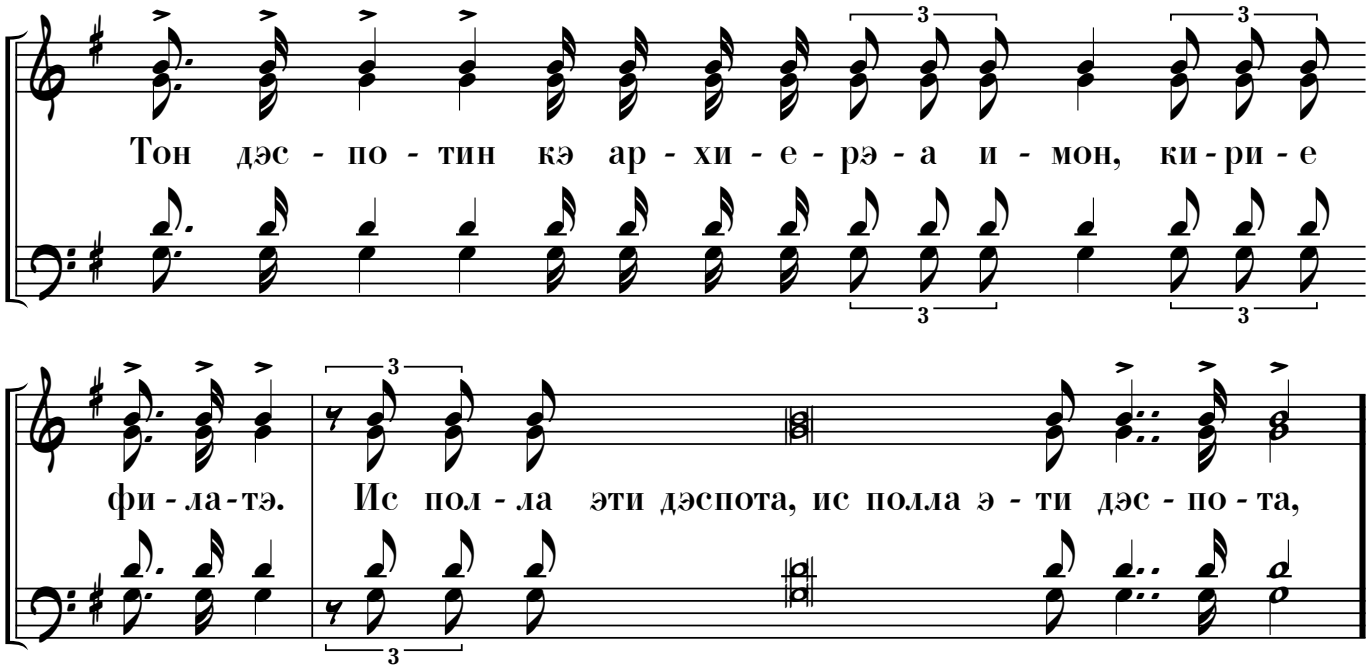


* На Литургии св. Василия Великаго "О тебе радуется", в дни двунадесятых праздников задостойник.

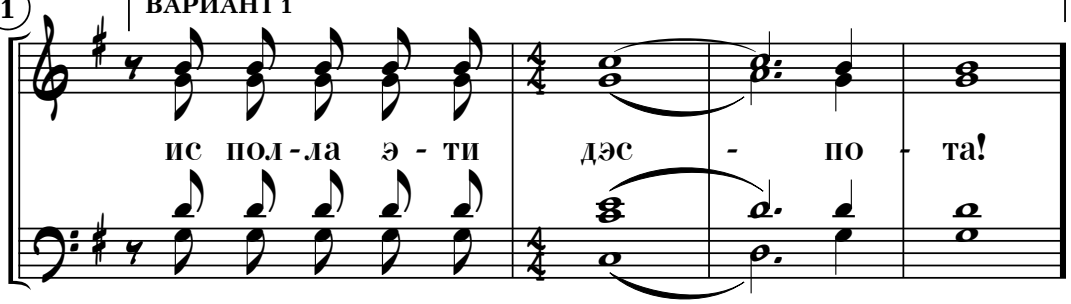
Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru

Тон дэспотин

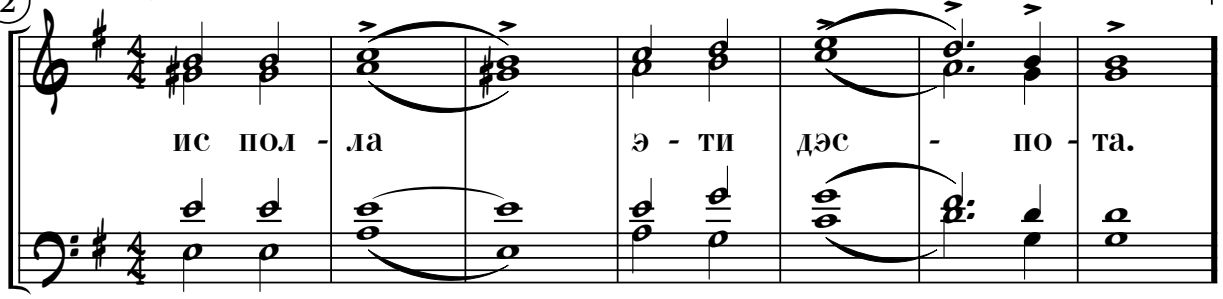
Краткое



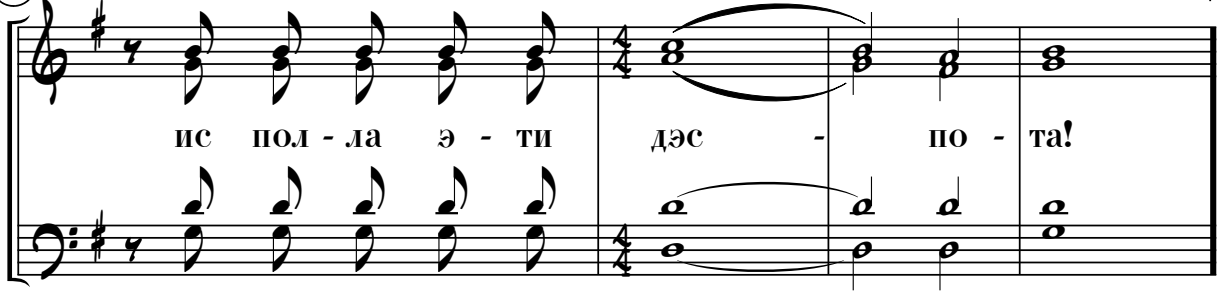
1 ВАРИАНТ 1



2 ВАРИАНТ 2



3 ВАРИАНТ 3

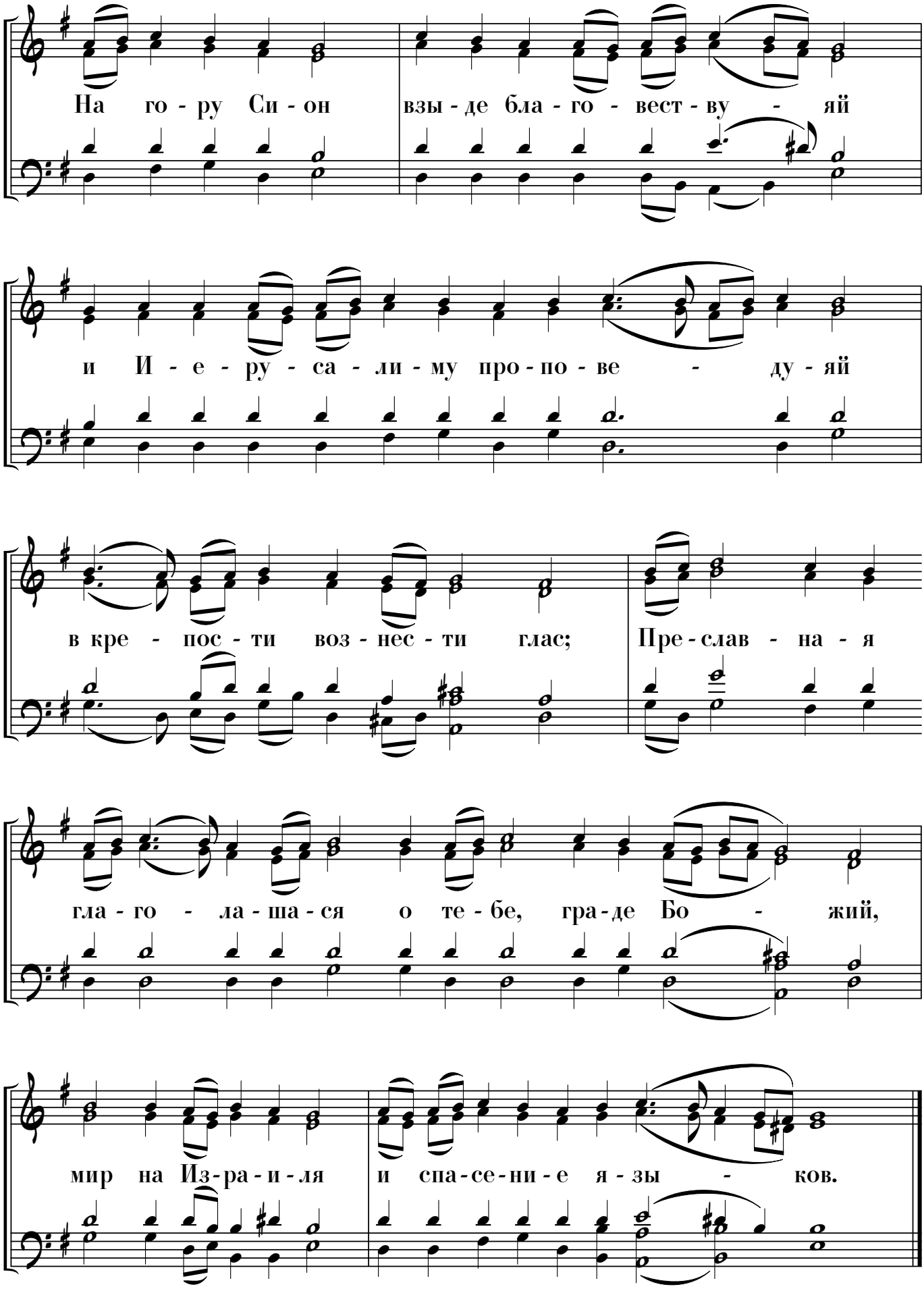


Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru

①На Гору Сион

Напева Киево-Печерской Лавры

Скоро

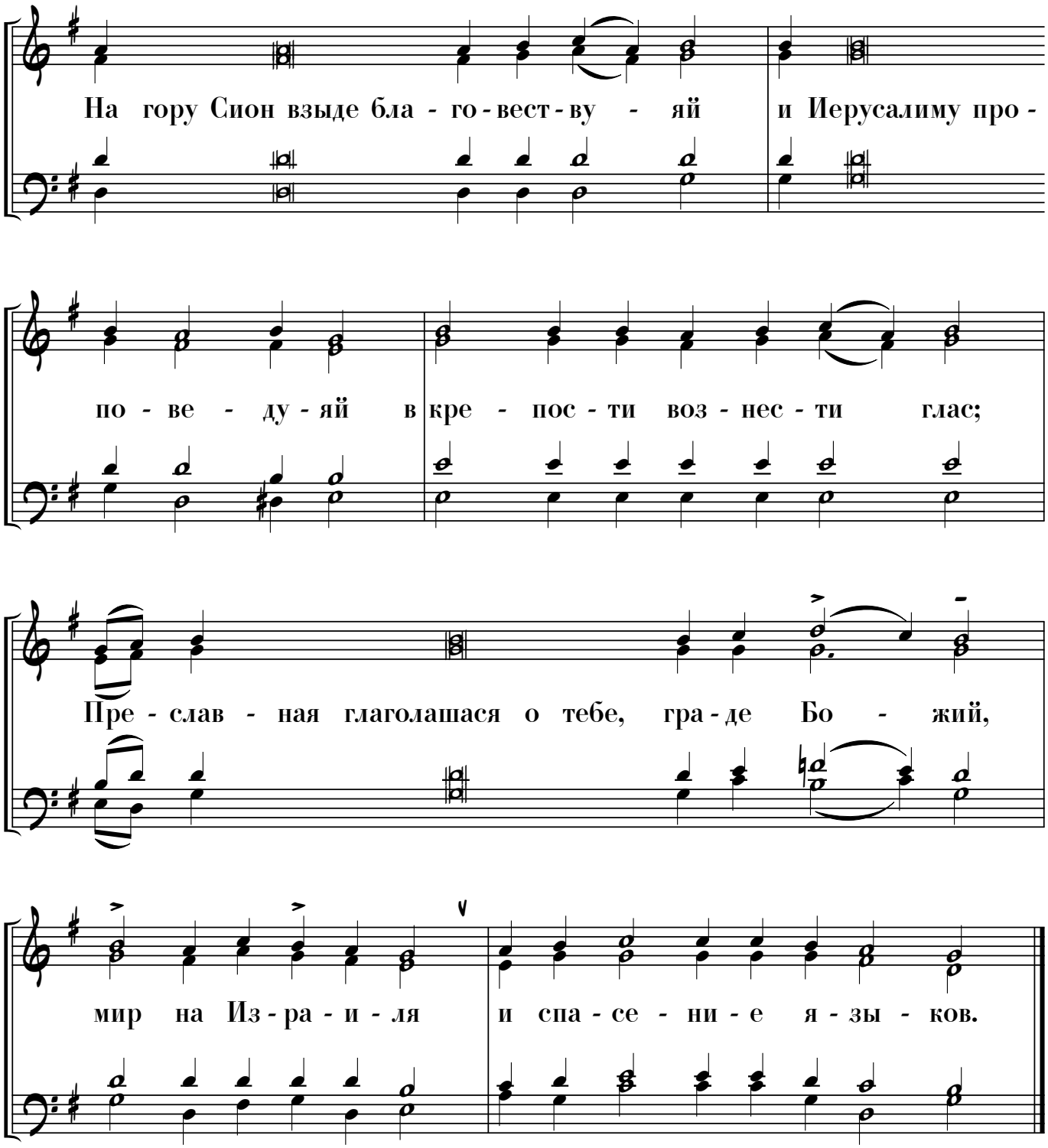


Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru

② На гору Сион

Излож. Г.Смирнова

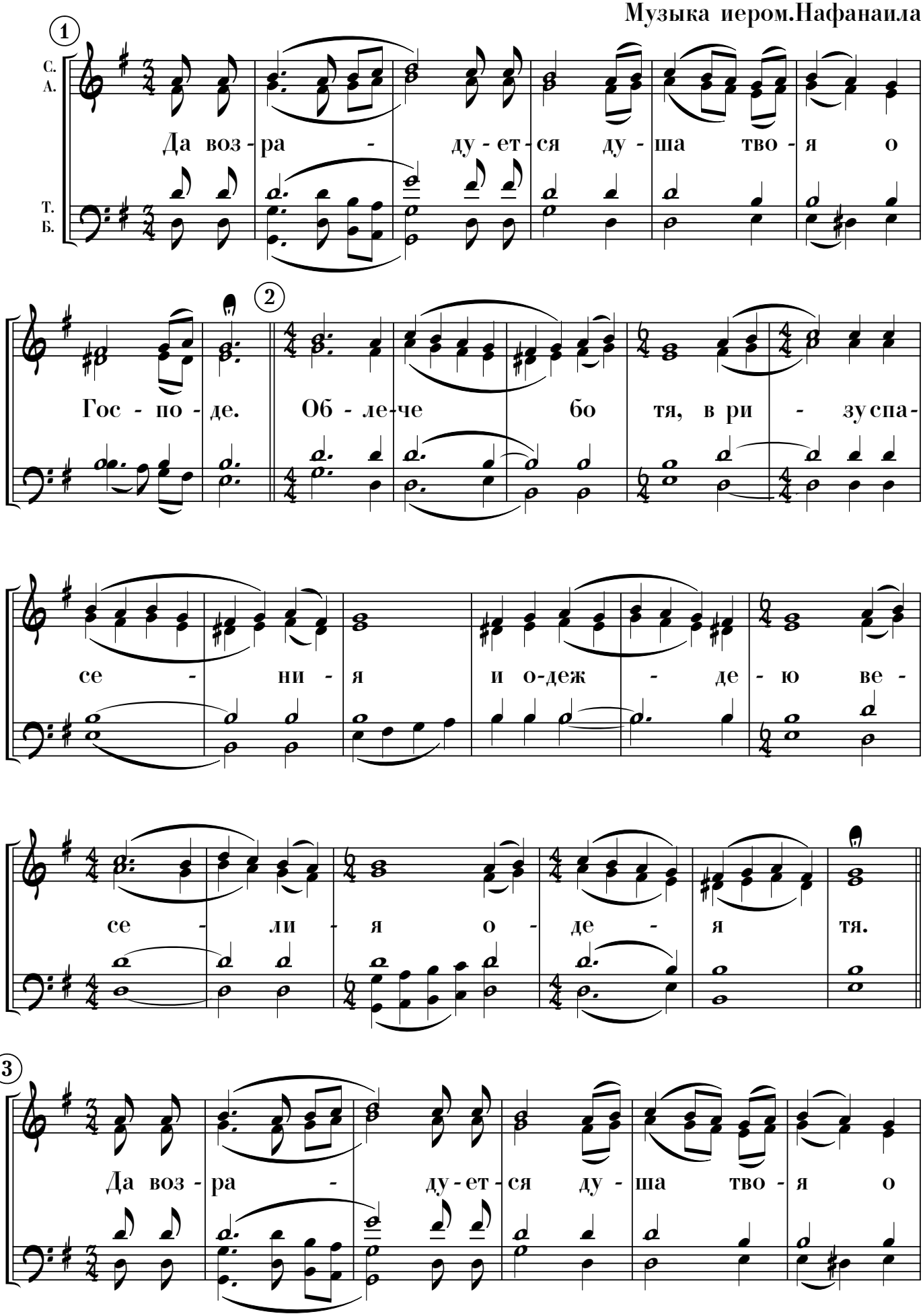
Скоро



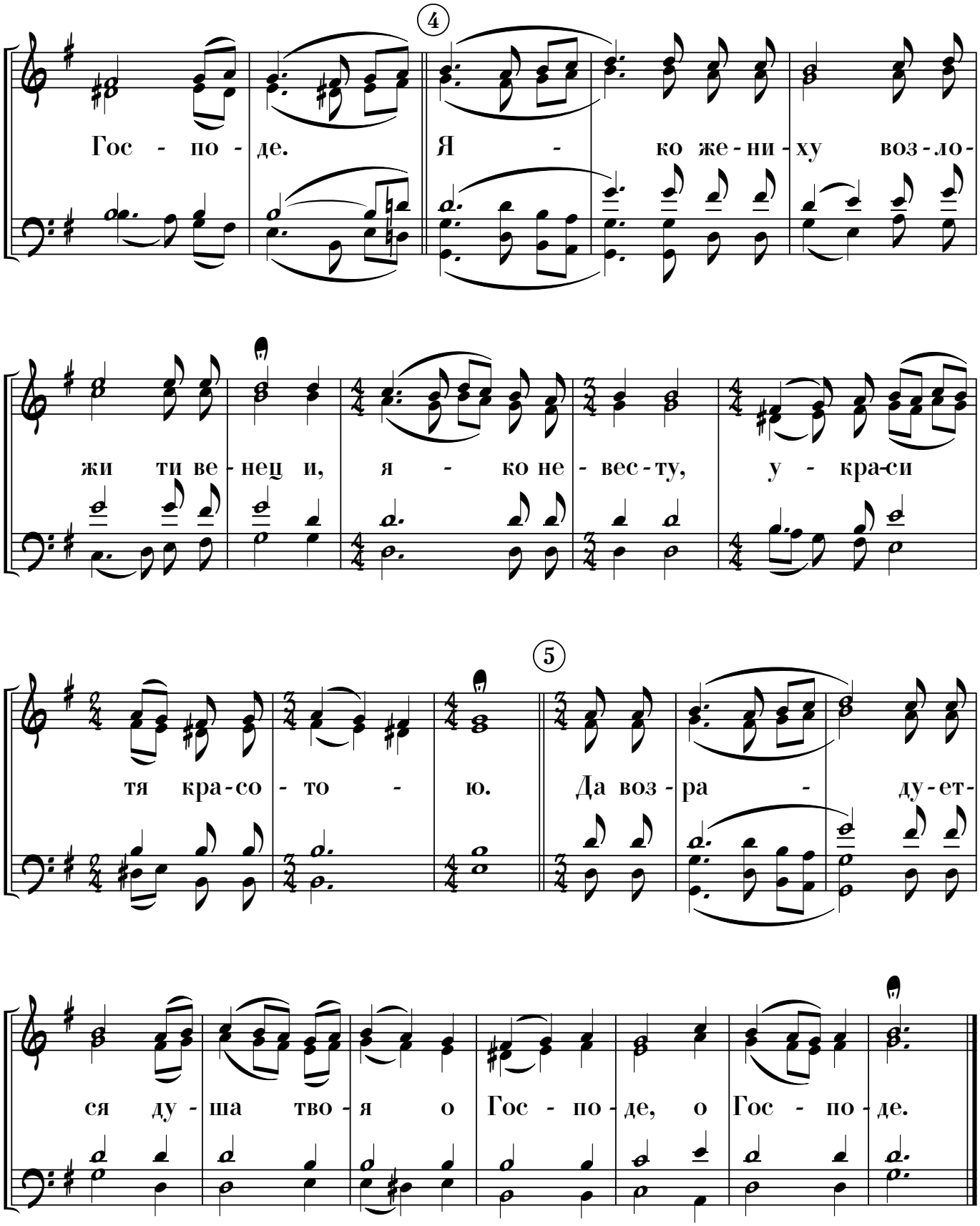
Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru

Да возрадуется

Музыка иером.Нафанаила



© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

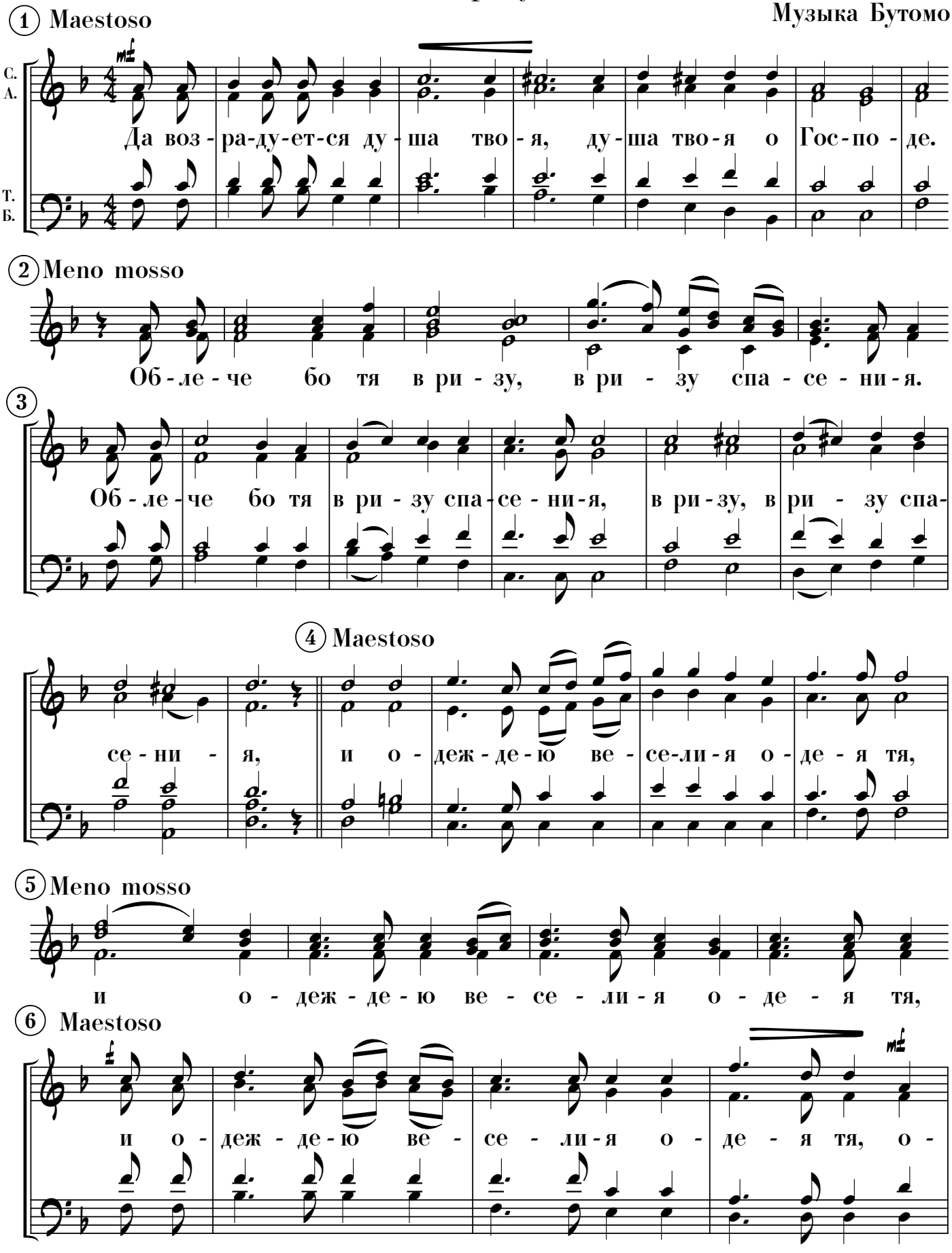

4
Гос - по - де. Я - ко же - ни - ху воз - ло -
жи ти ве - нец и, я - ко не - вес - ту, у - кра-си
5
тя кра-со - то - ю. Да воз - ра - ду-ет-
ся ду - ша тво - я о Гос - по - де, о Гос - по - де.

II. ОБЛАЧЕНИЕ

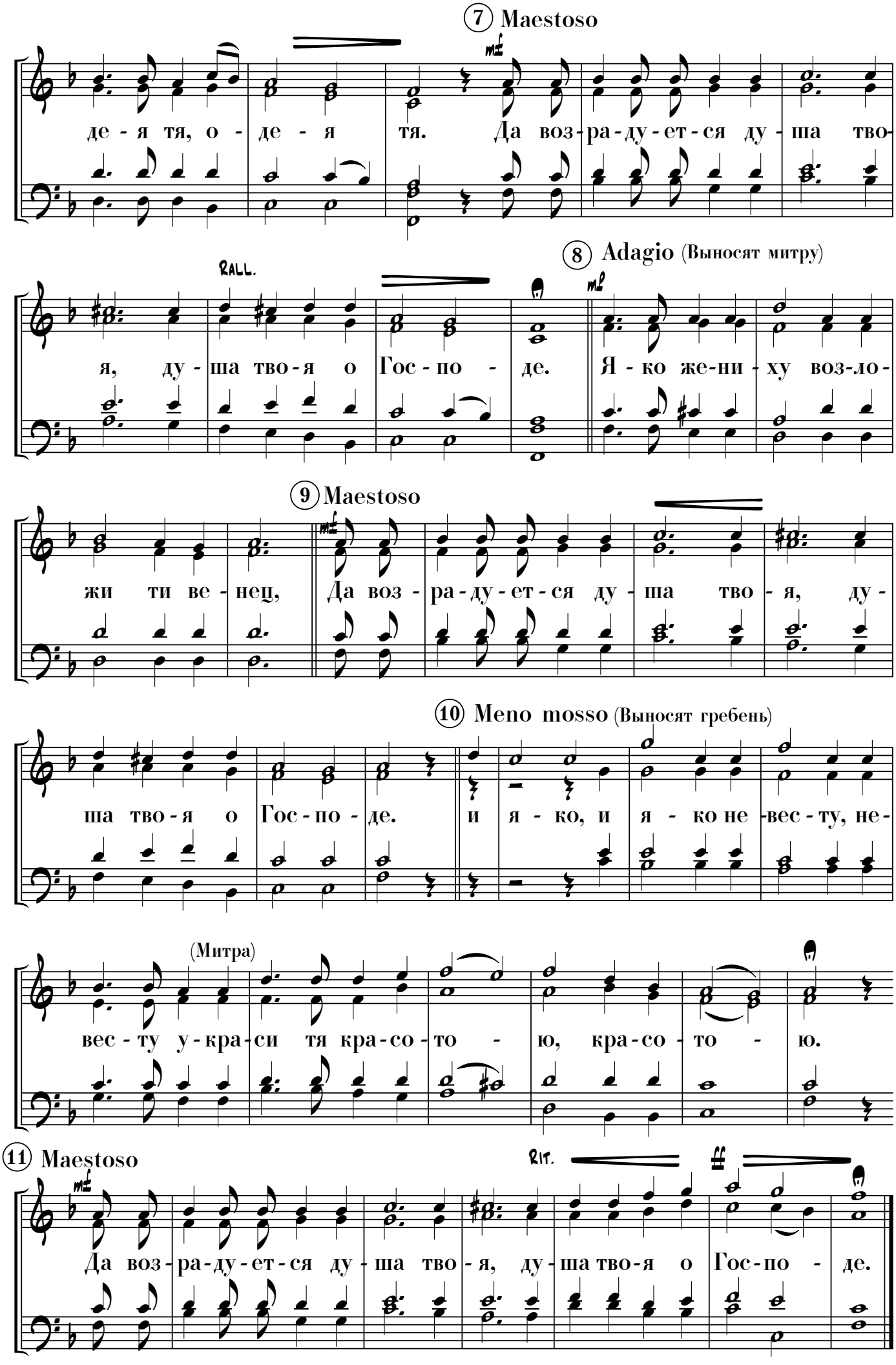
Перед облачением происходит вынос кадила и его архипастырское благословение. Момент начала пения - возгласы диаконов: - "Господу помолимся. Да возрадуется душа твоя о Господе..."

Да возрадуется

Музыка Бутомо



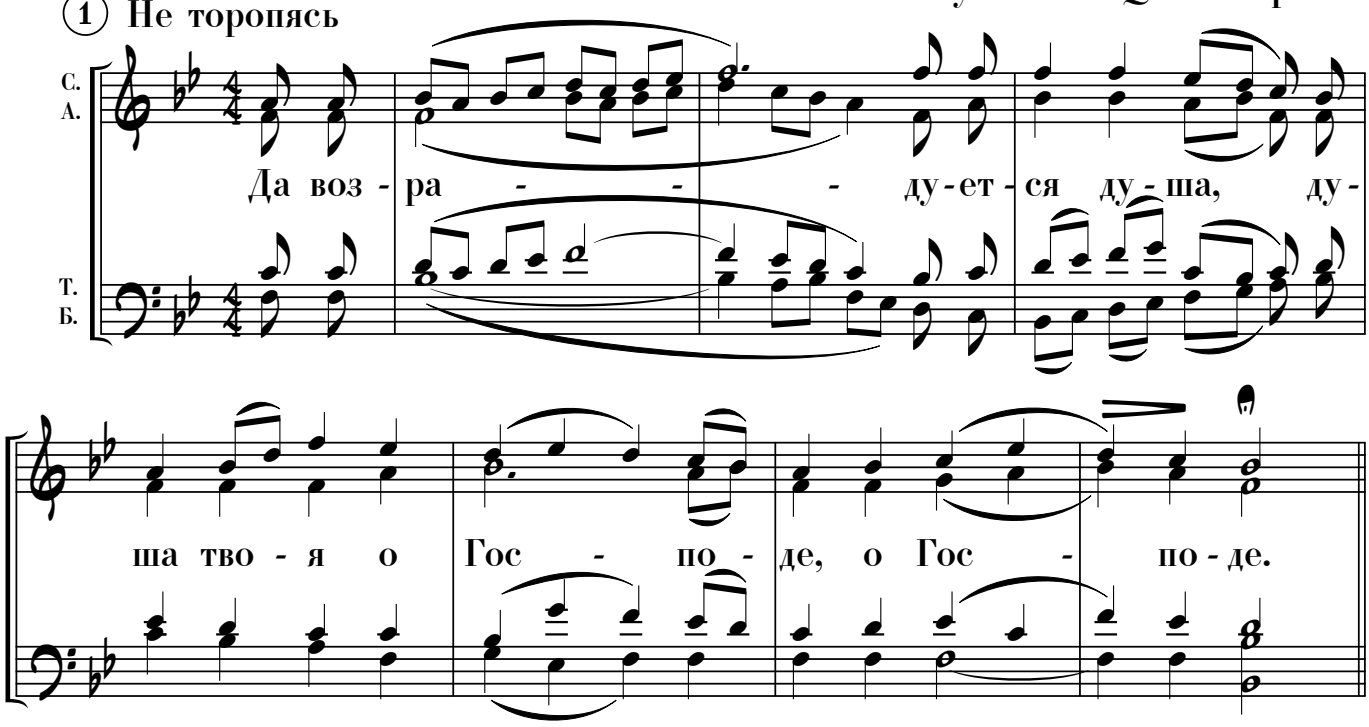
© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

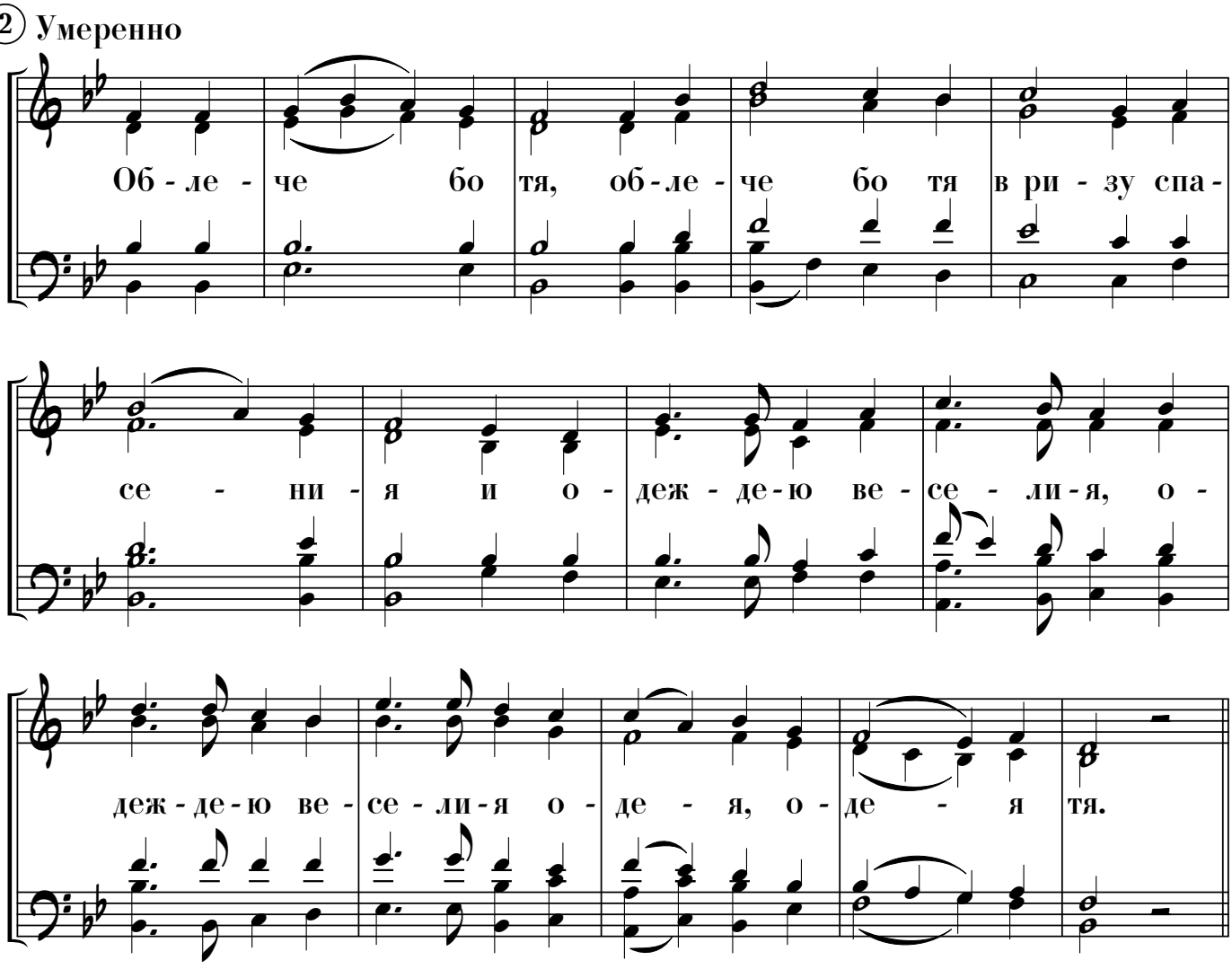

7 Maestoso
де - я тя, о - де - я тя. Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -
8 Adagio (Выносят митру)
rall.
я, ду - ша тво - я о Гос - по - де. Я - ко же - ни - ху воз - ло -
9 Maestoso
жи ти ве - нец, Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я, ду -
10 Meno mosso (Выносят гребень)
ша тво - я о Гос - по - де. и я - ко, и я - ко не - вес - ту, не -
(Митра)
вес - ту у - кра - си тя кра - со - то - ю, кра - со - то - ю.
11 Maestoso
rit.
Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я, ду - ша тво - я о Гос - по - де.

Перед облачением происходит вынос кадила и его архипастырское благословение. Момент начала пения - возгласы диаконов: - "Господу помолимся. Да возрадуется душа твоя о Господе..."

Да возрадуется

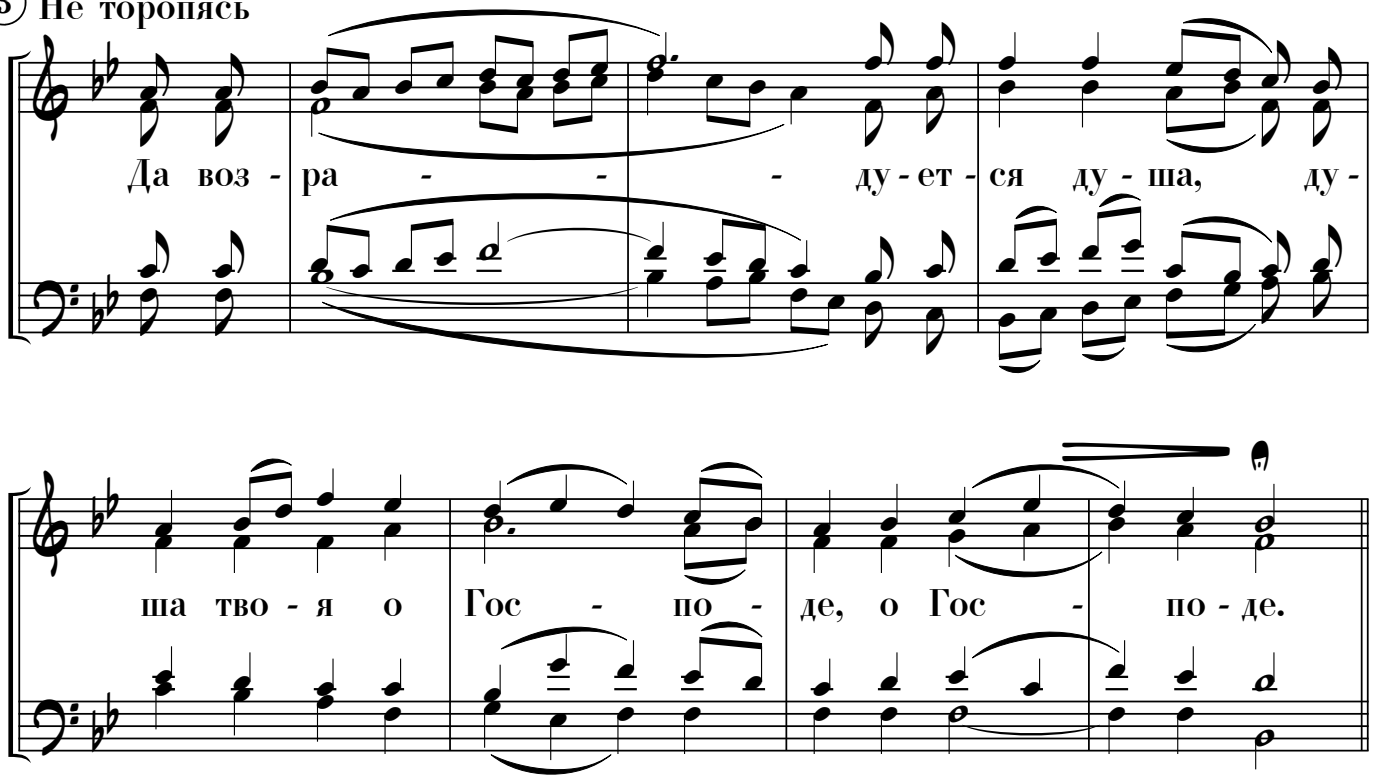
Музыка свящ. М.Е.Ерхана



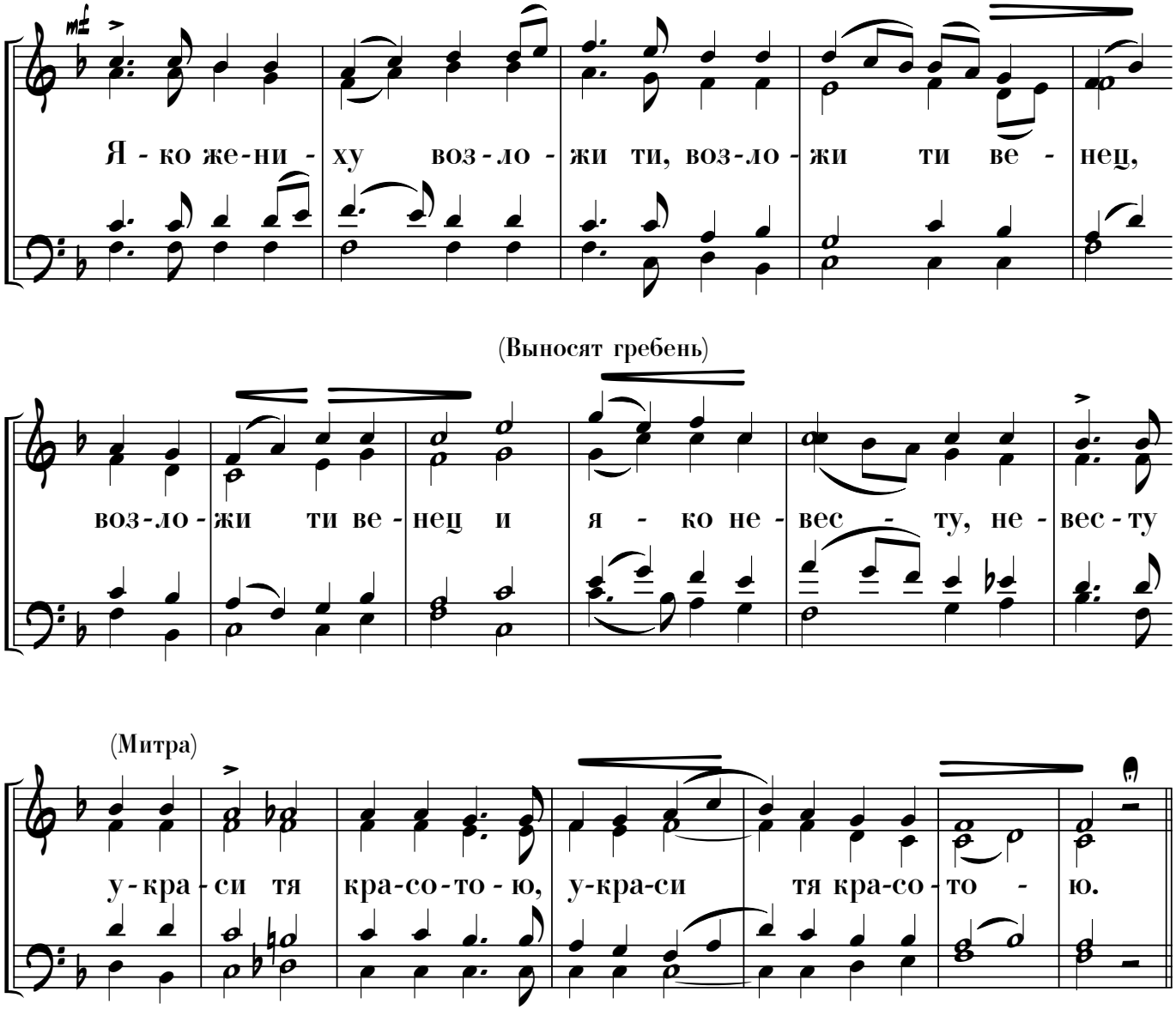


© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

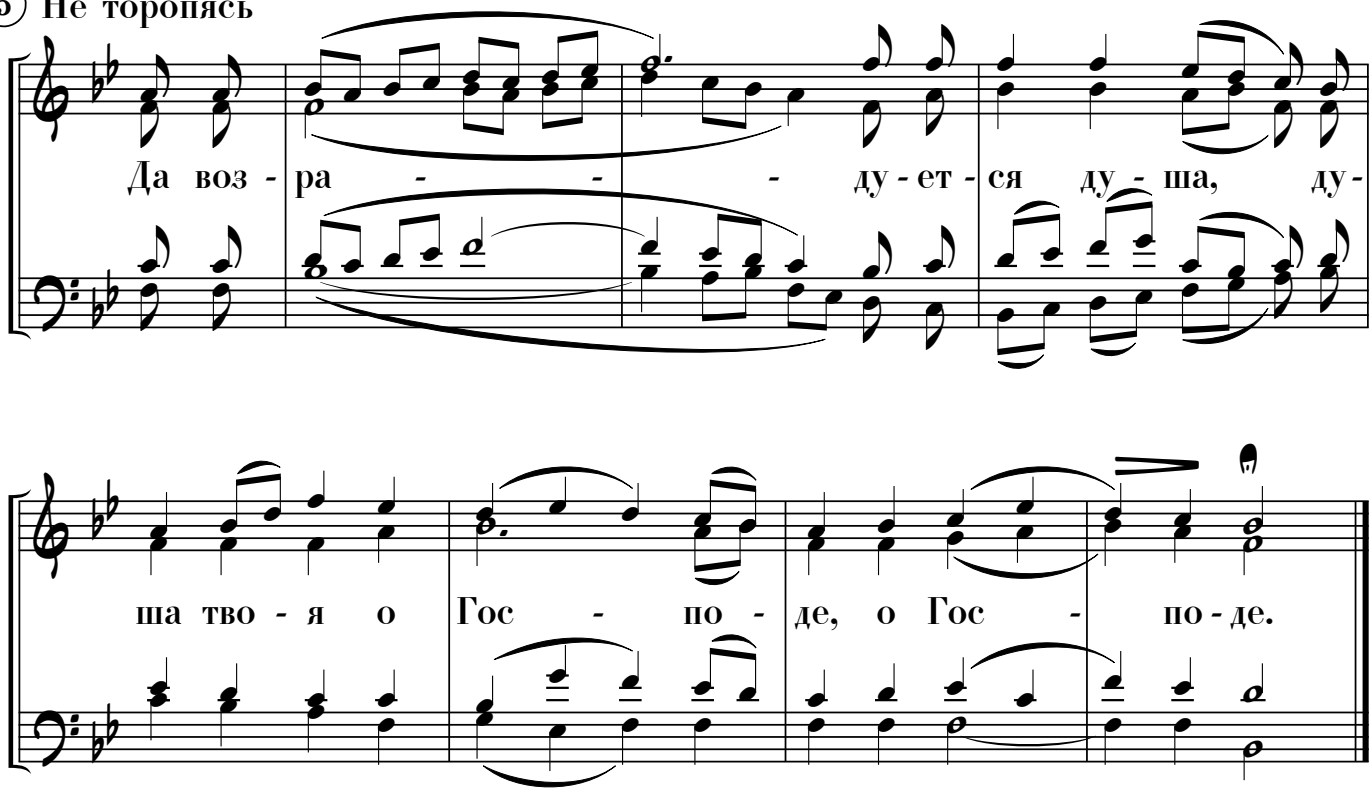
③ **Не торопясь**



④ **Умеренно** (Выносят митру)



⑤ Не торопясь



Перед облачением происходит вынос кадила и его архипастырское благословение.
Момент начала пения - возгласы диаконов:
- "Господу помолимся. Да возрадуется душа твоя о Господе..."

Да возрадуется

Музыка А.Рутковского

1 Скоро

С. А. Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

Т. Б.

2 Протяжно

Об - ле - че бо тя, об - ле - че бо тя в ри - зу спа -

3 Скоро

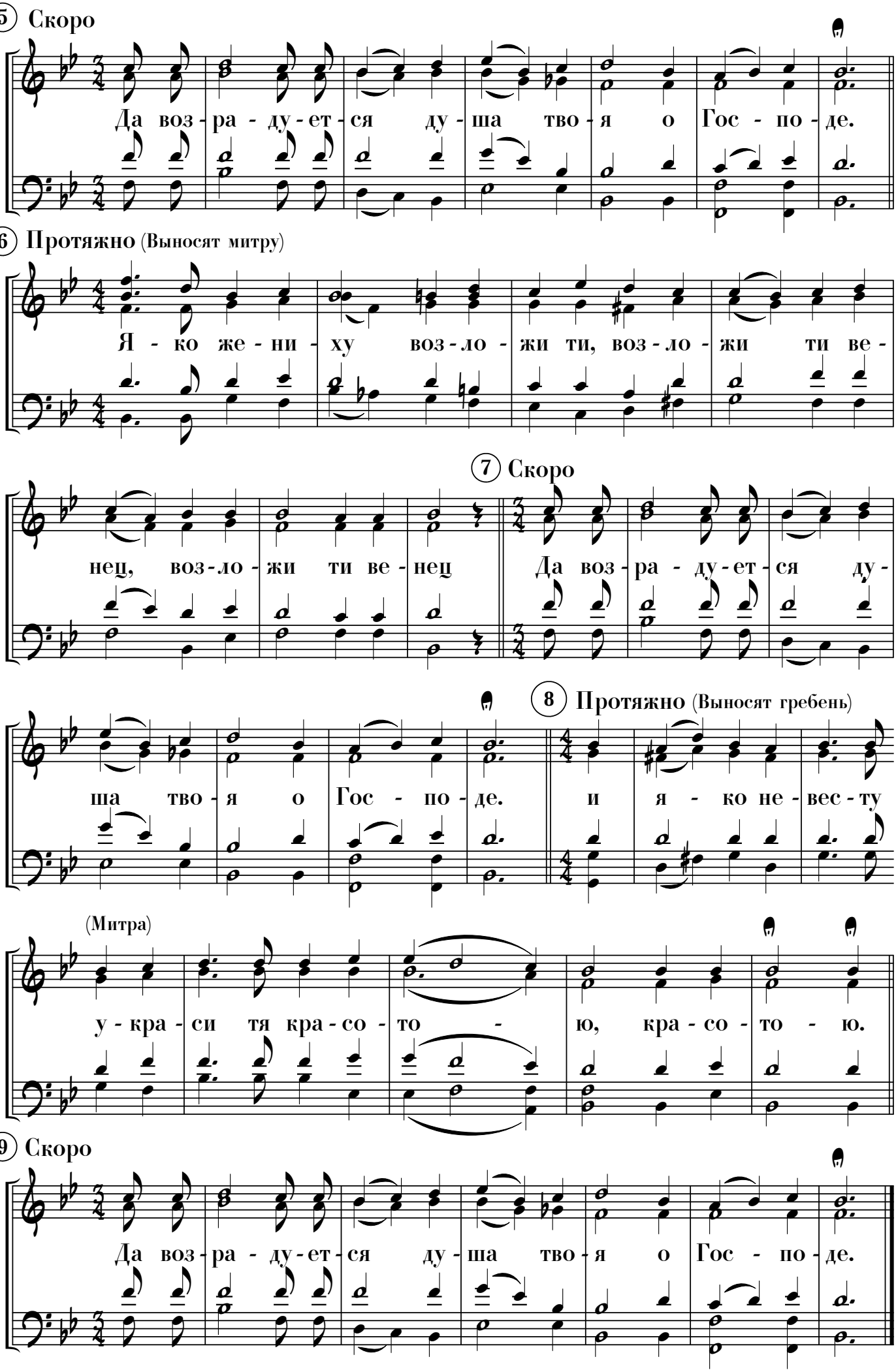
се - ни - я. Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -

4 Протяжно

я о Гос - по - де. И о - деж - де - ю ве -

се - ли - я, о - деж - де - ю ве - се - ли - я о - де - я тя.

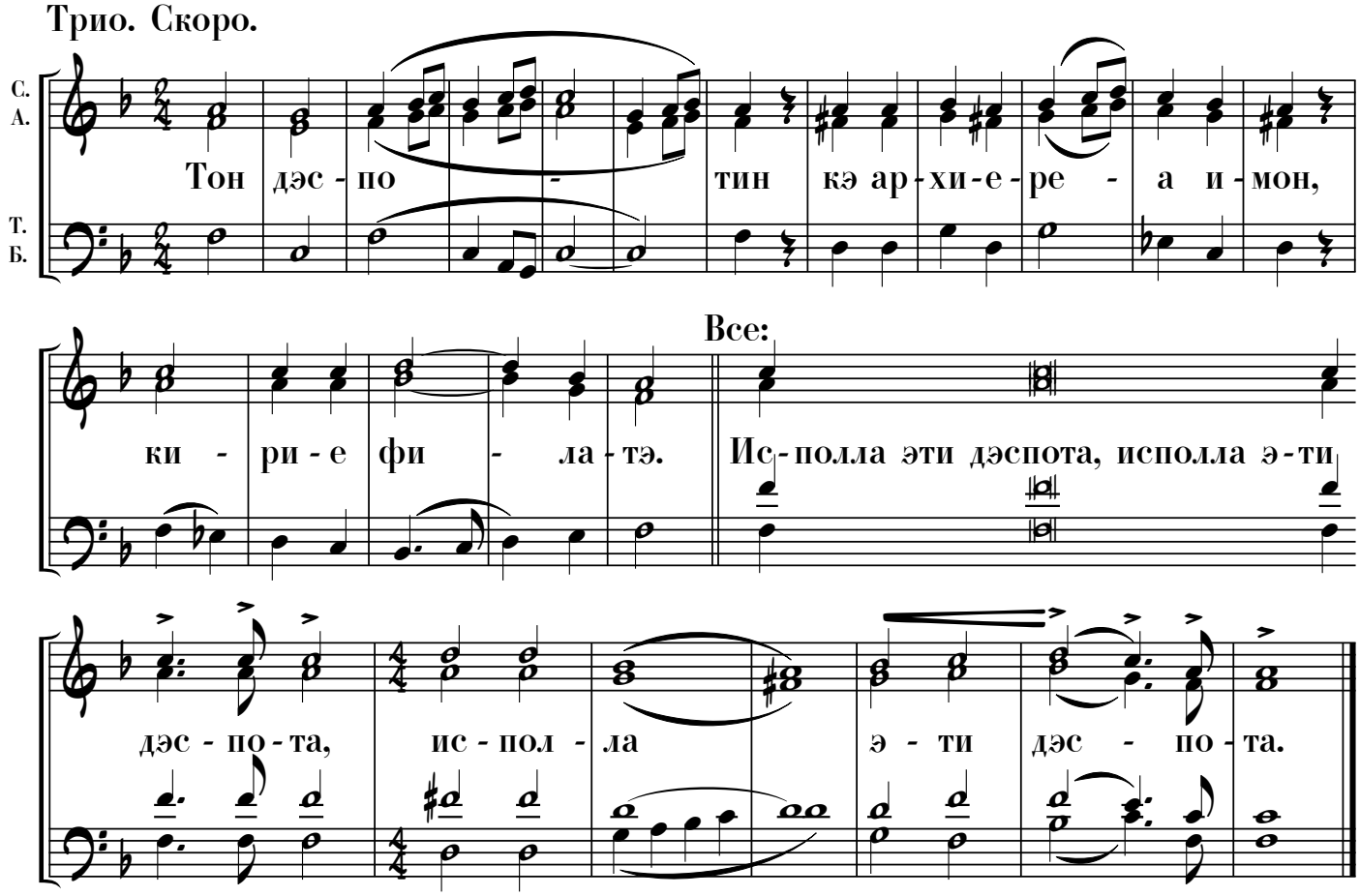
© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.


5 Скоро
Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.
6 Протяжно (Выносят митру)
Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти, воз - ло - жи ти ве -
нец, воз - ло - жи ти ве - нец
7 Скоро
Да воз - ра - ду - ет - ся ду -
ша тво - я о Гос - по - де.
8 Протяжно (Выносят гребень)
и я - ко не - вес - ту
(Митра)
у - кра - си тя кра - со - то - ю, кра - со - то - ю.
9 Скоро
Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

① Тон дэспотин по облачении

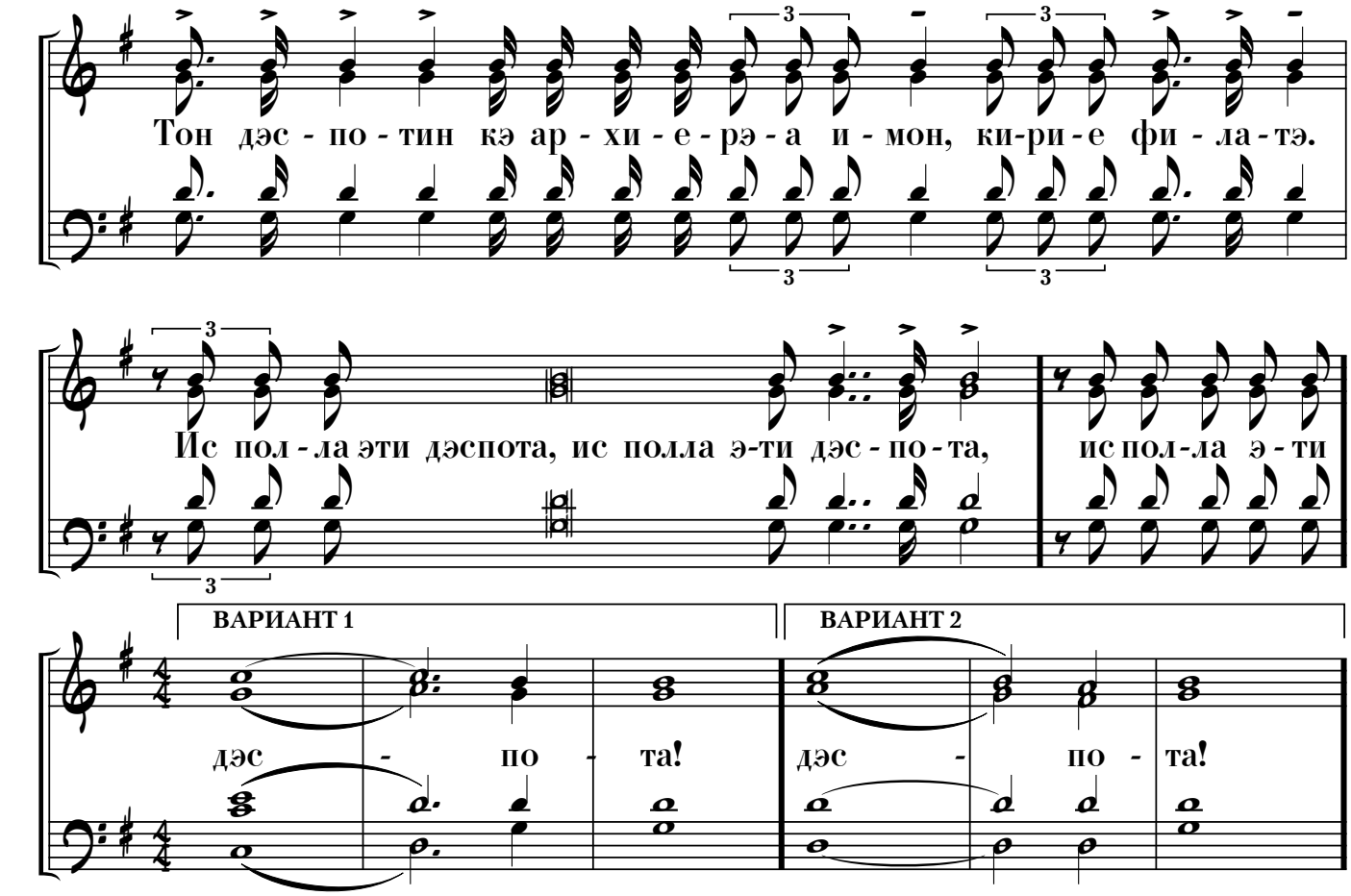
Заканчивается облачение возгласом диакона: "Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь."

Трио. Скоро.



② Тон дэспотин

Краткое

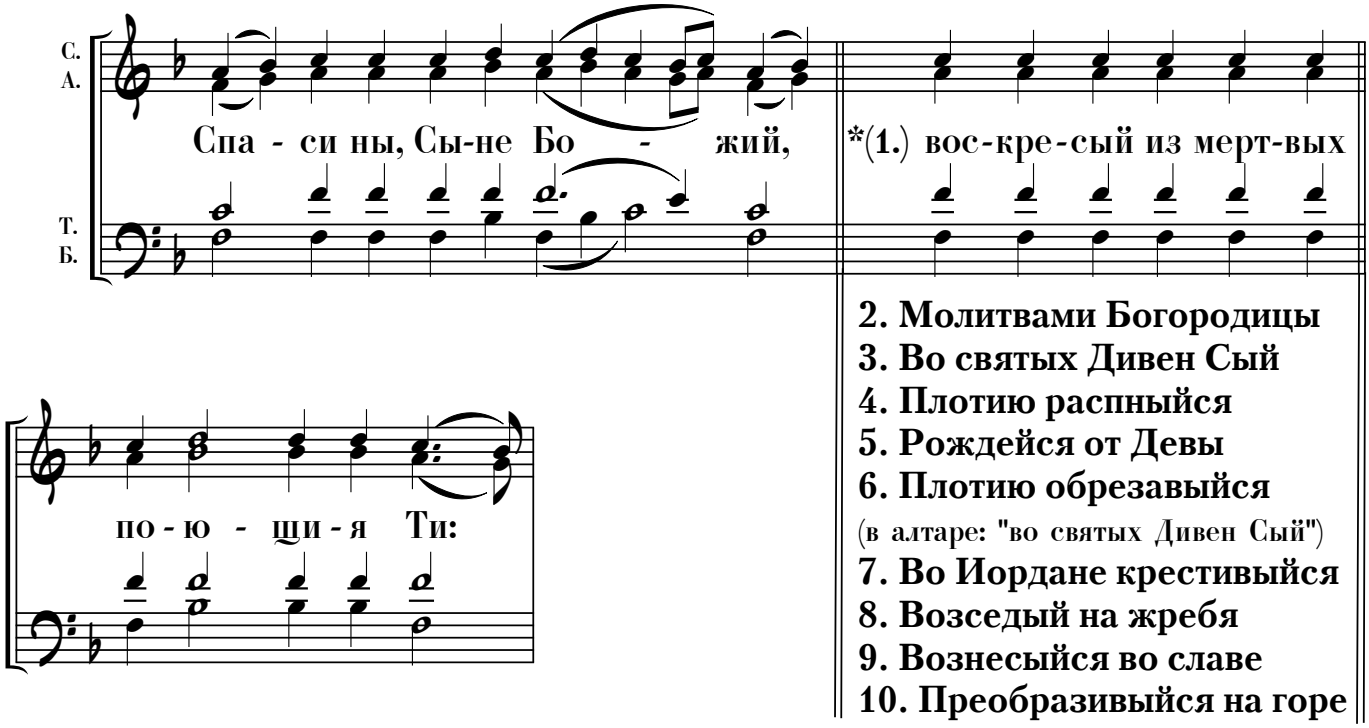


© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

III.МАЛЫЙ ВХОД

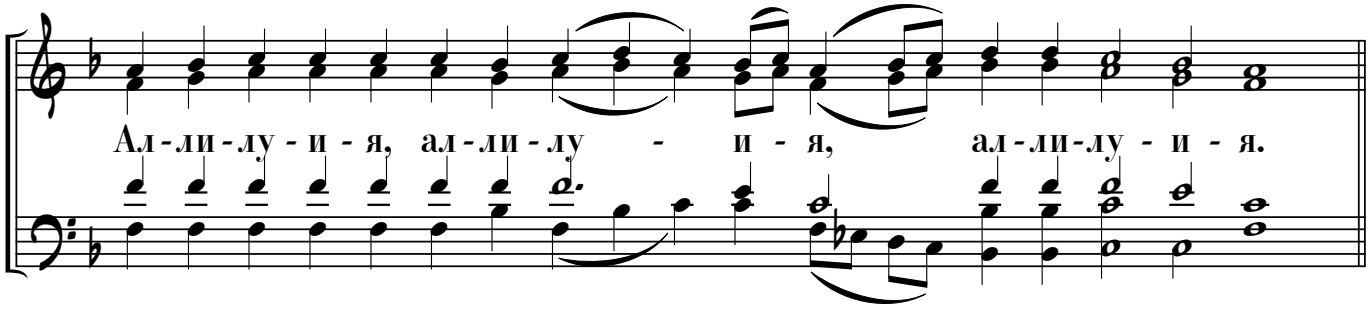
На Архиерейской Литургии

Начинает братия (хор начинает петь, когда архиерей, поднявшись на амвон, благословляет народ) в алтаре "спаси ны Сыне Божий" не запоют - петь тропари: каждения не будет.

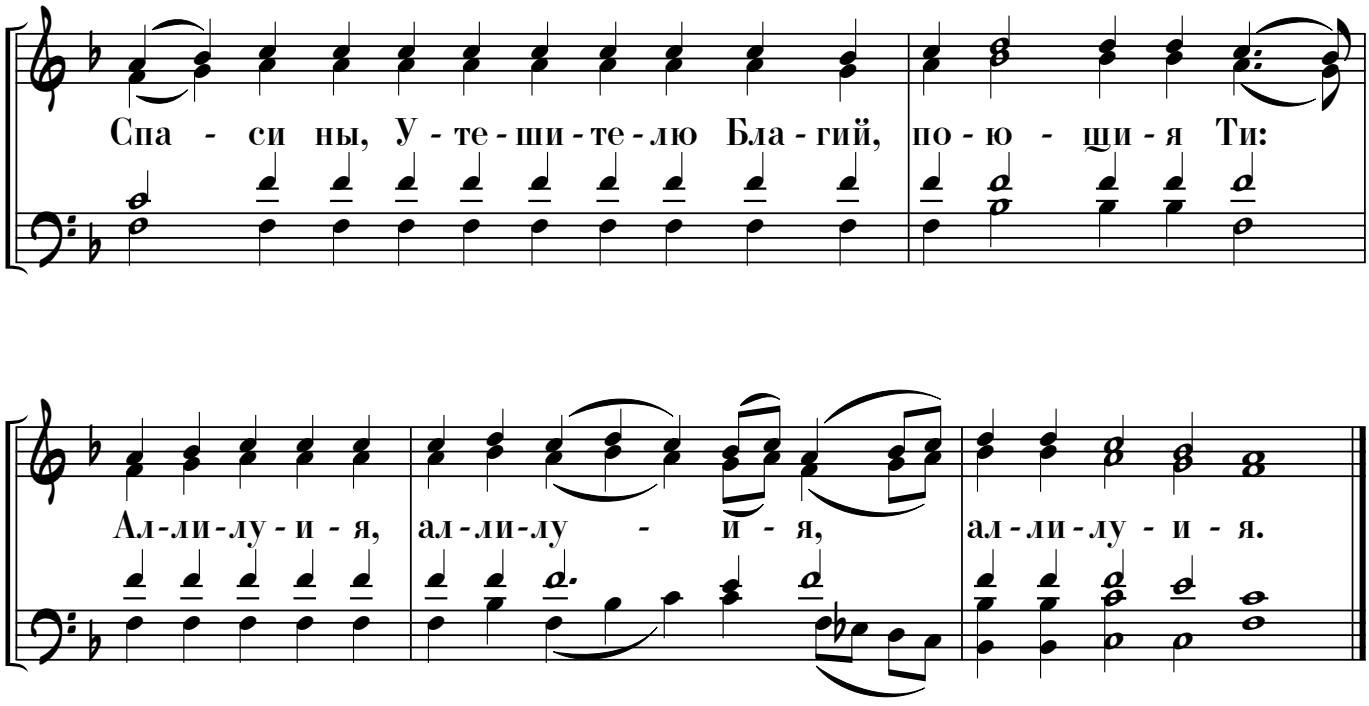


2. Молитвами Богородицы
3. Во святых Дивен Сый
4. Плотию распныйся
5. Рождейся от Девы
6. Плотию обрезавыйся
(в алтаре: "во святых Дивен Сый")
7. Во Иордане крестивыйся
8. Возседый на жребя
9. Вознесыйся во славе
10. Преобразивыйся на горе

(Если день воскресный, то в алтаре припев праздника, а на клиросе - воскресный)



11. Пятидесятницы:



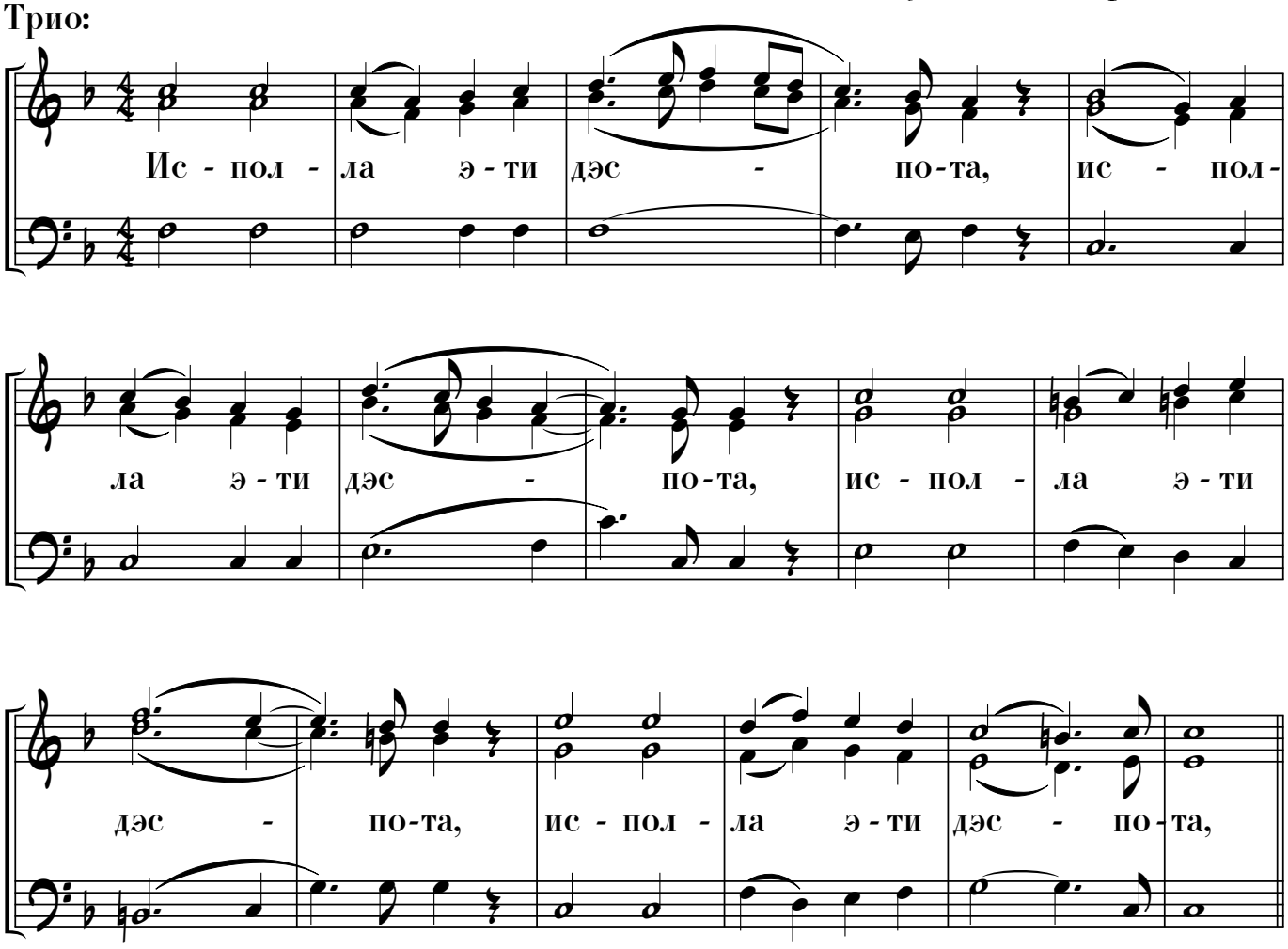
© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

Трио "Ис полла" на каждении Архиерея

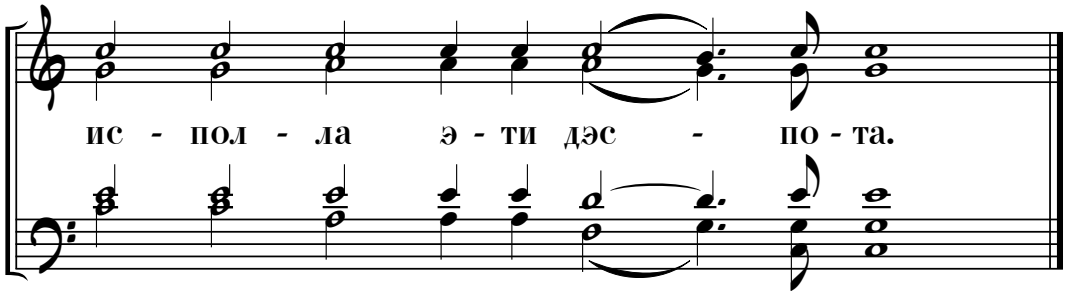
Трио начинает петь, когда архиерей, закончив каждение в алтаре (при пении в алтаре "спаси ны, Сыне Божий..."), исходит для каждения иконостаса и народа.
При этом нужно сообразоваться, чтобы архиерей успел покадить иконостас и клироса.

Музыка Дм.Бортнянского

Трио:



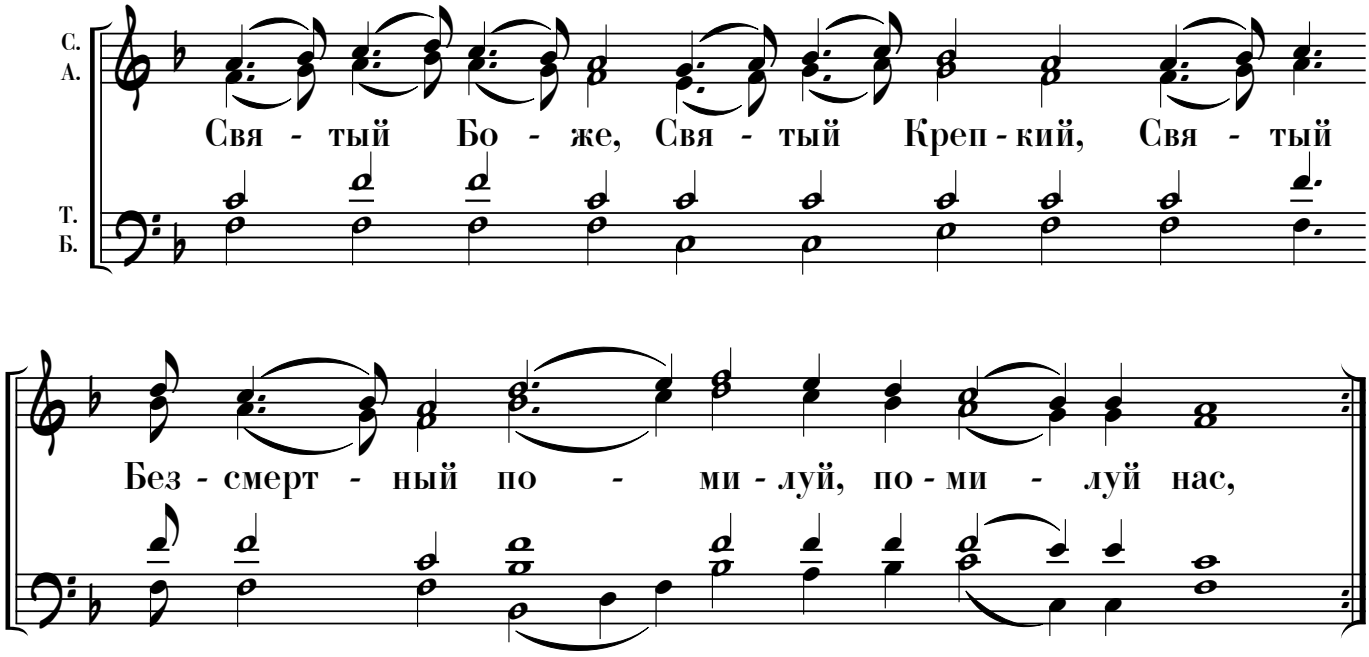
Когда архиерей поворачивается к народу, вступает хор:



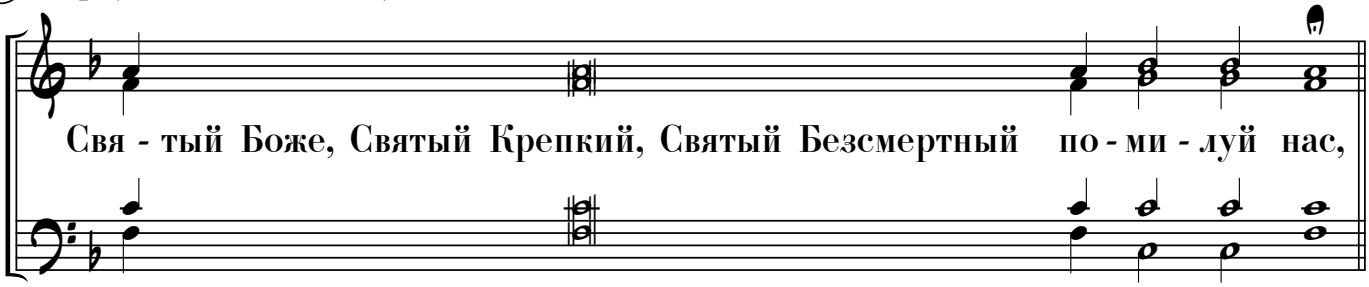
IV.ТРИСВЯТОЕ

Архиерейским чином

(1)(2) Хор, затем повторяет братия:

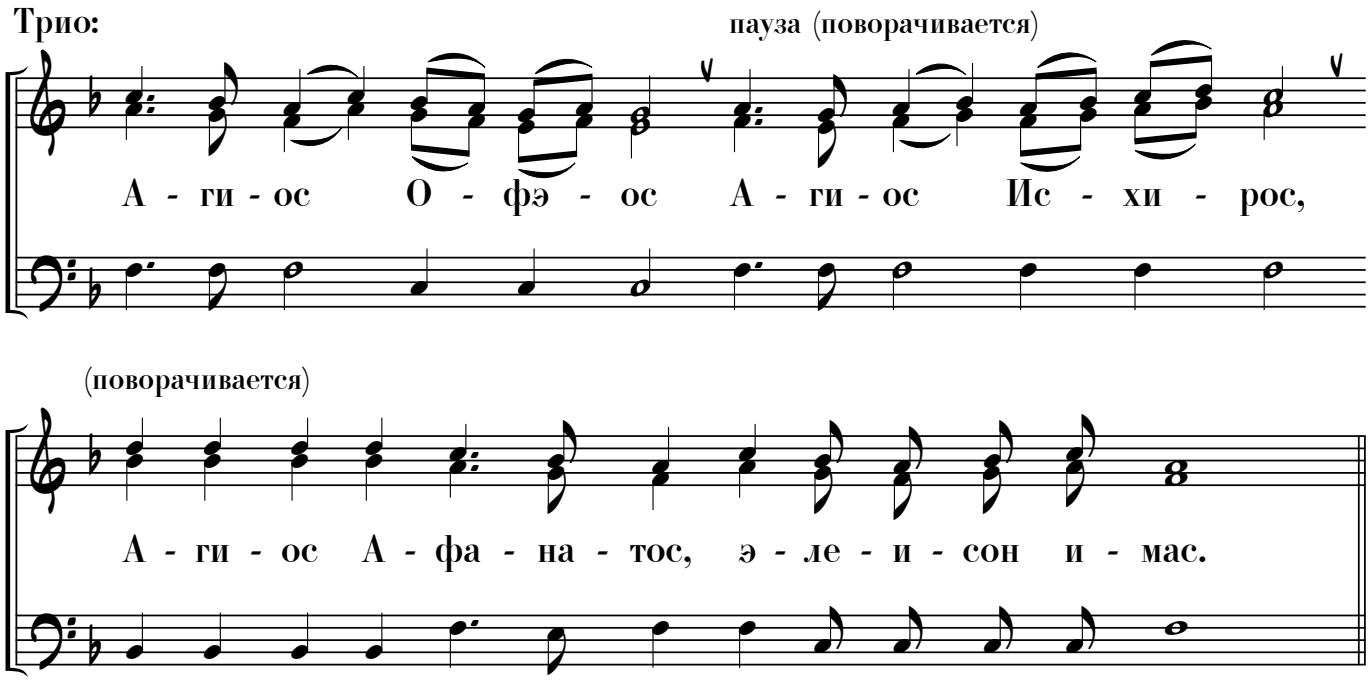


(3) Хор (медленно и тихо):



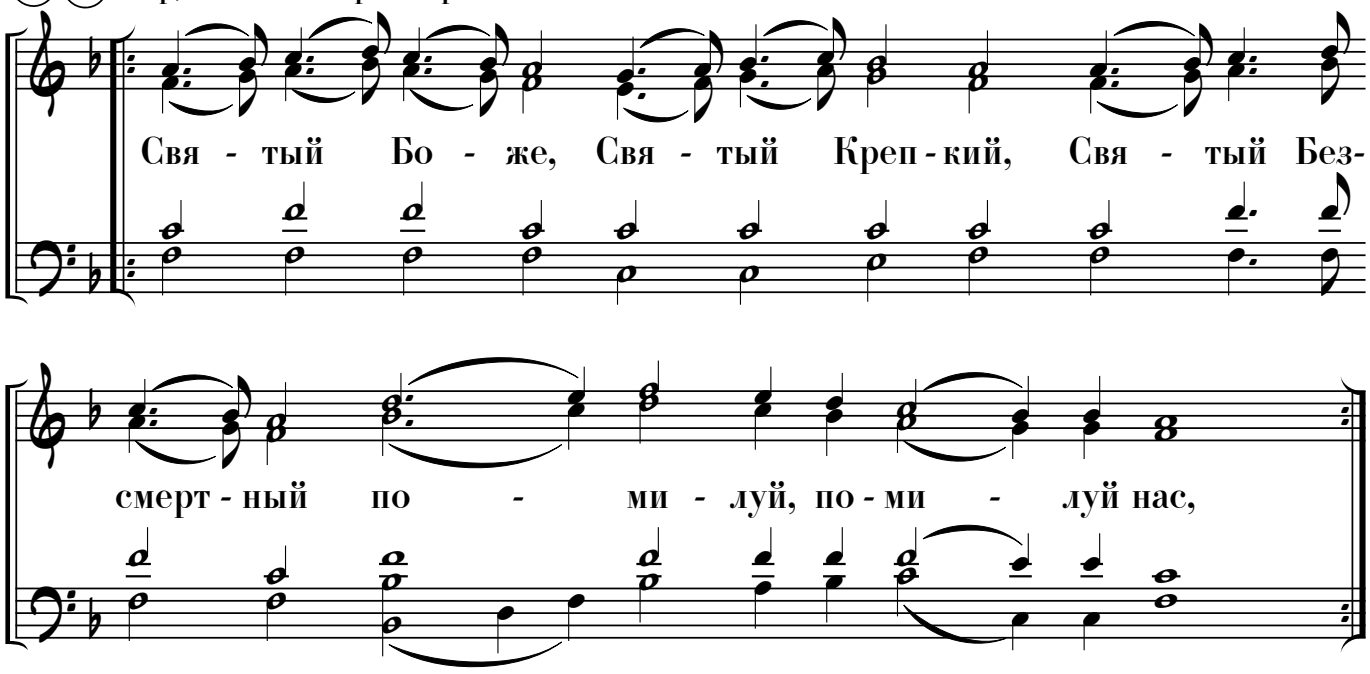
(4) Архиерей выходит на амвон. Окончание возгласа: "...егоже насади десница Твоя."

Трио:

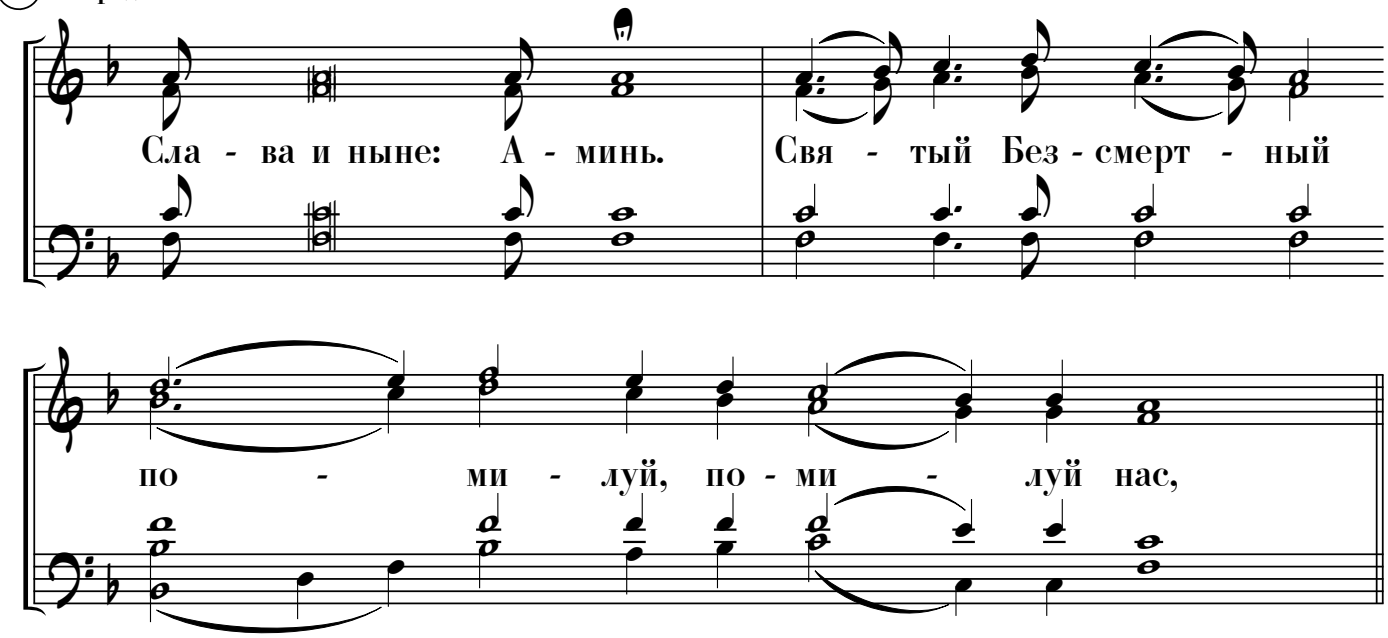


© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

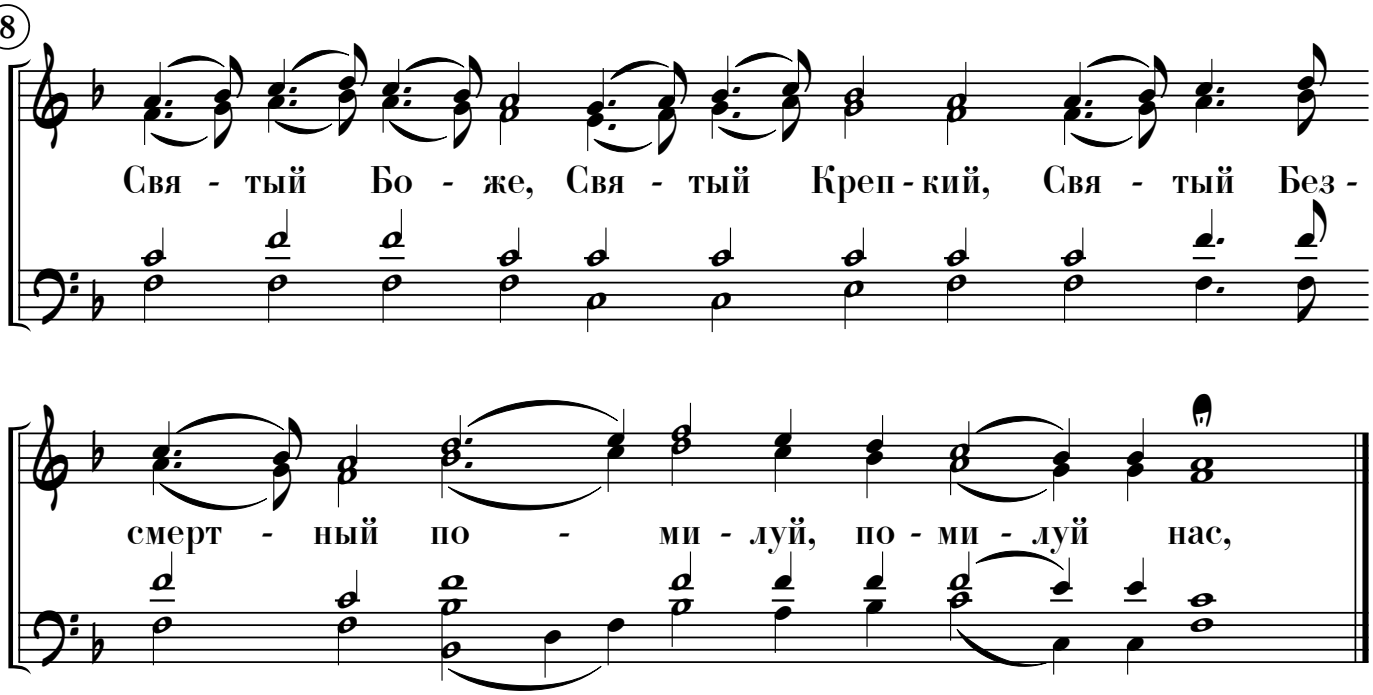
⑤ ⑥ Хор, затем повторяет братия:



⑦ Хор допевает:



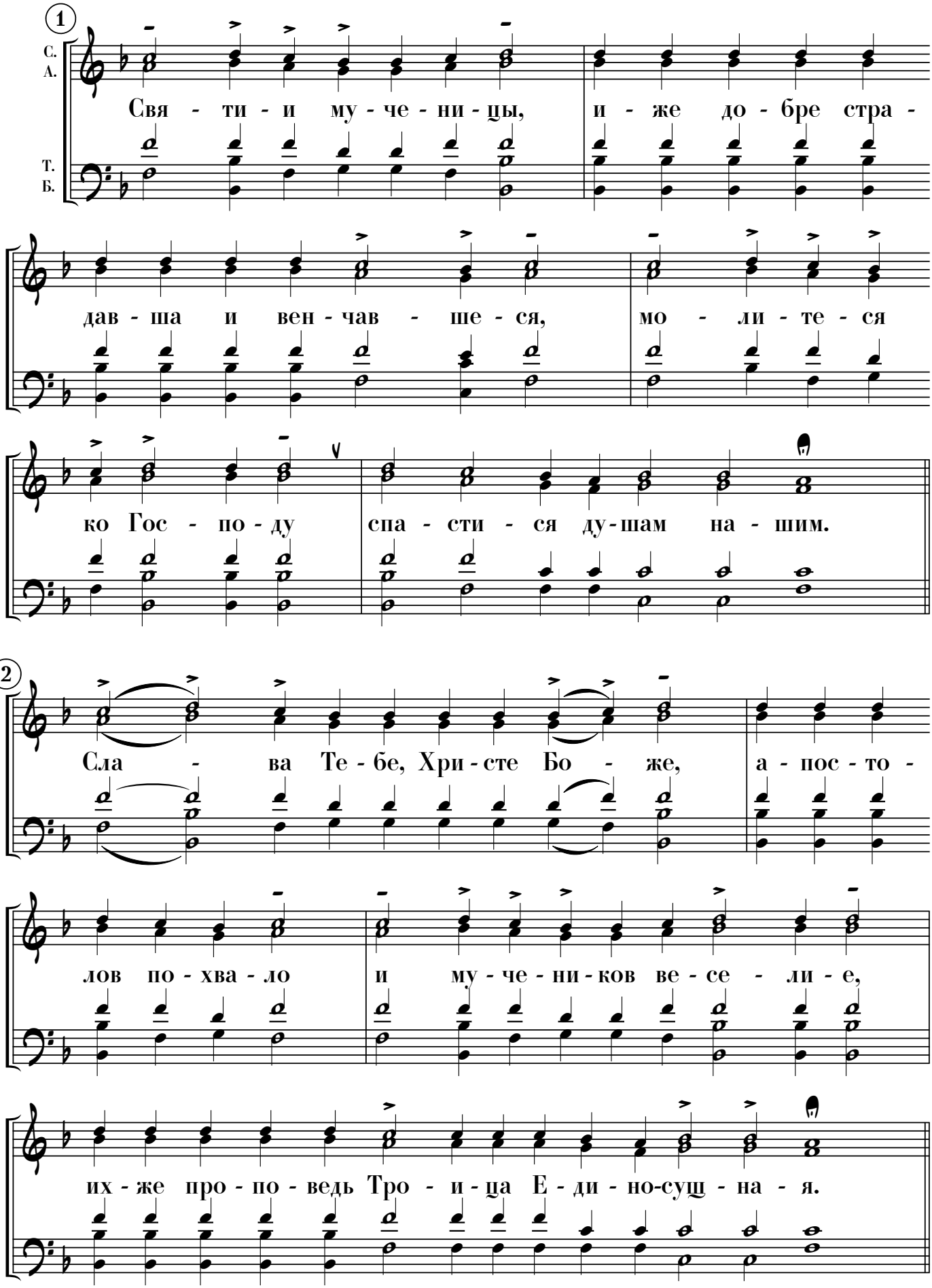
⑧



V. ХИРОТОНИЯ (А)

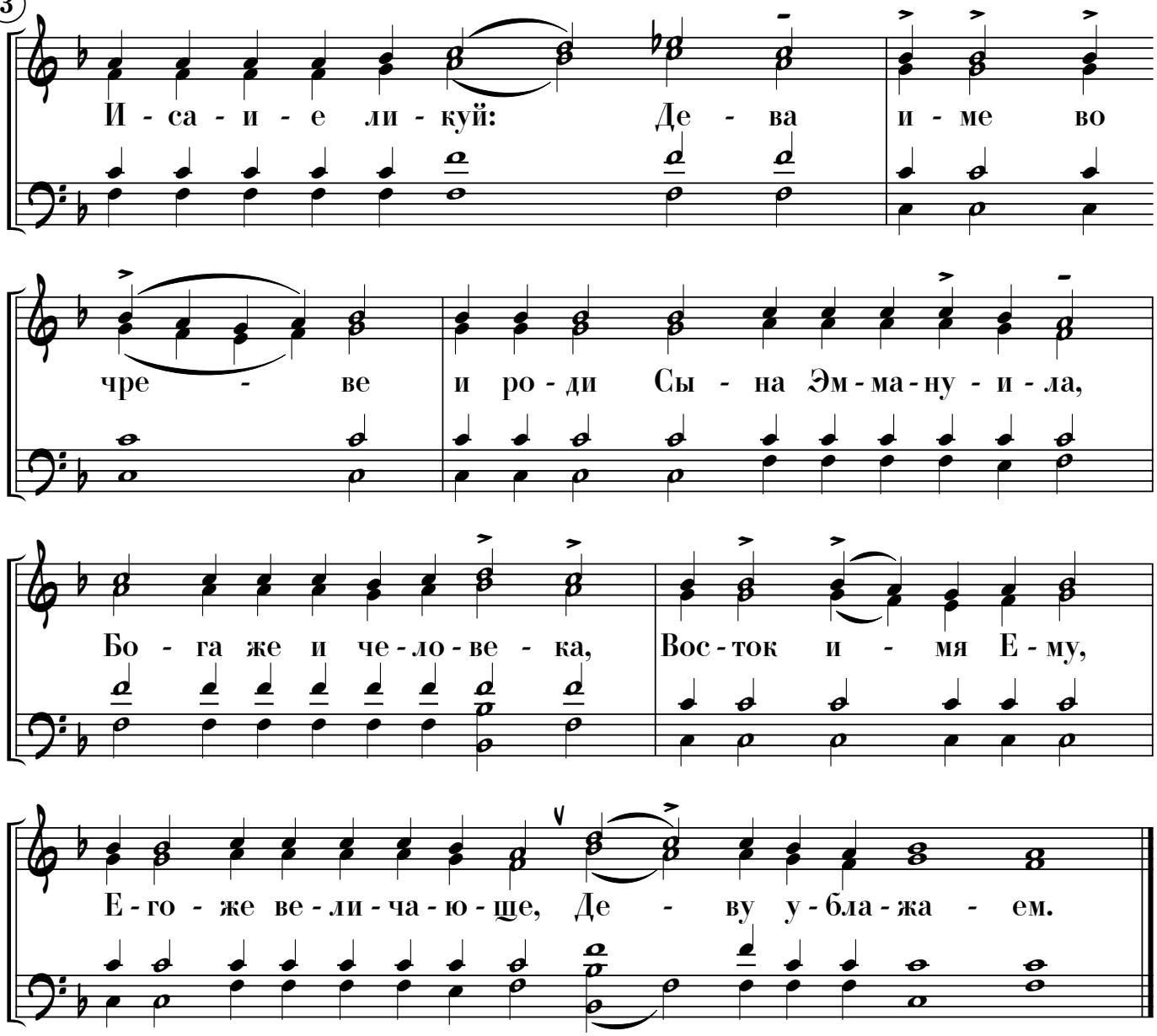
Хиротония во пресвитера бывает по Великом входе, во диакона - по Достойно есть, по хиротонии же - осенение (тогда по Херувимской осенения не бывает).

Когда хиротонисуемый вводится в алтарь, его трижды обводят вокруг Святого Престола при пении тропарей (первый раз в алтаре, второй - на клиросе).

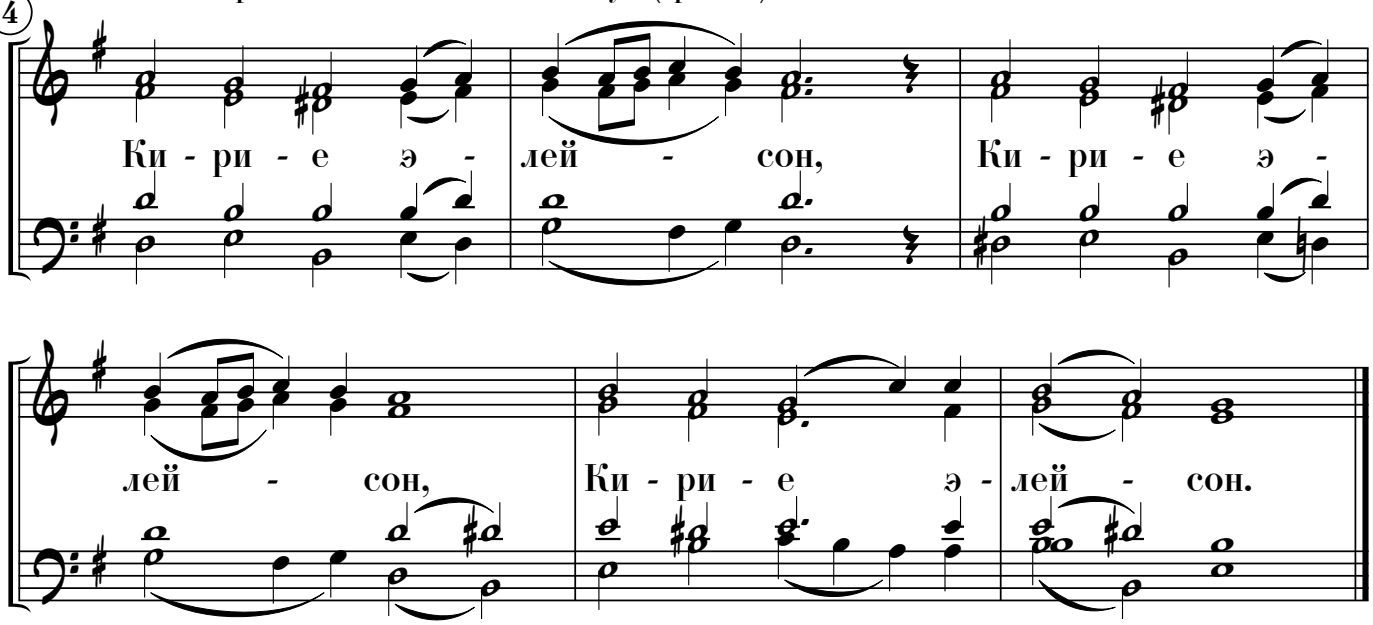


© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

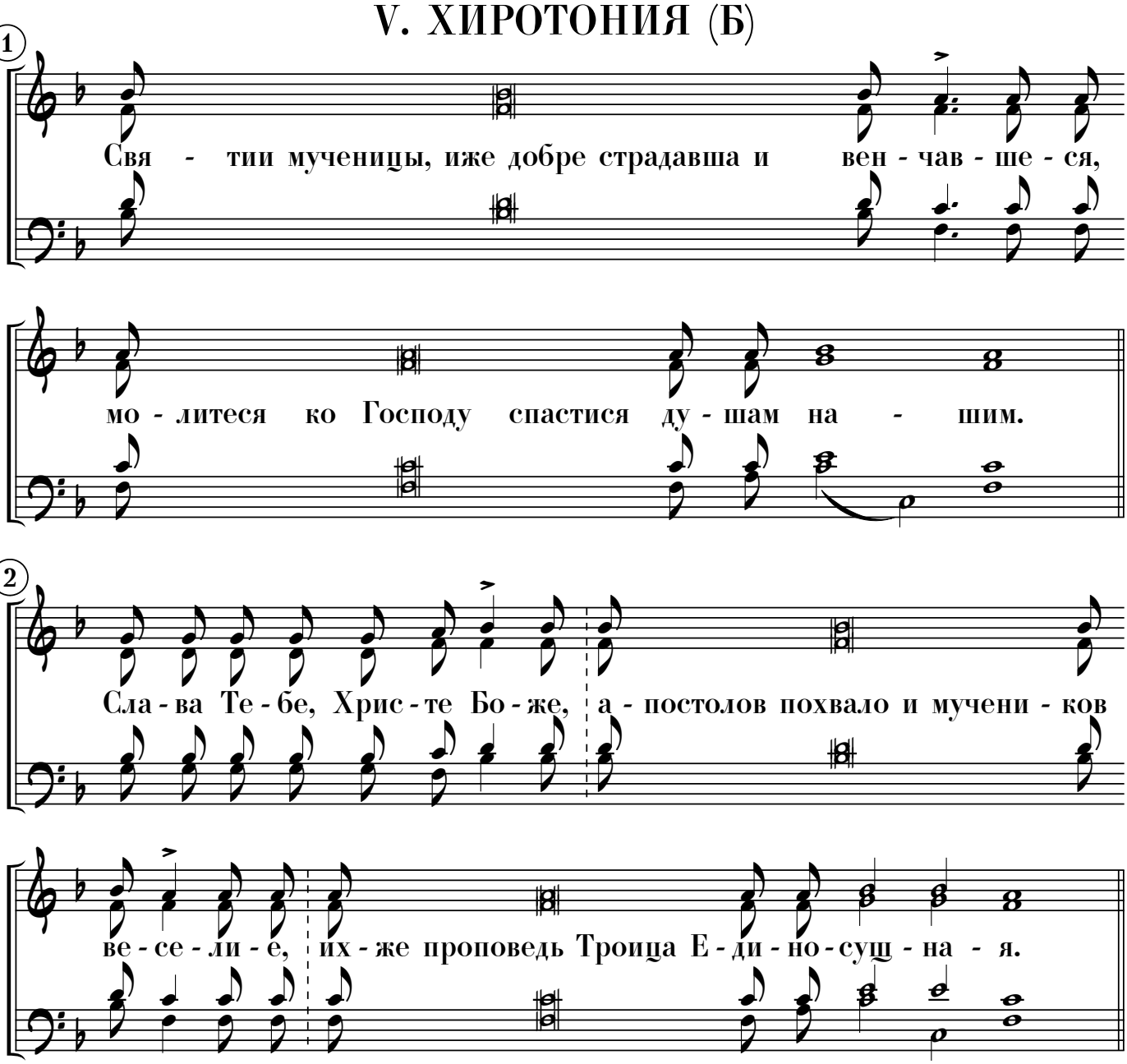
Во время пения III тропаря ставленник должен обойти вокруг престола, сделать три поклона а архиерей - возложить на его голову омофор):



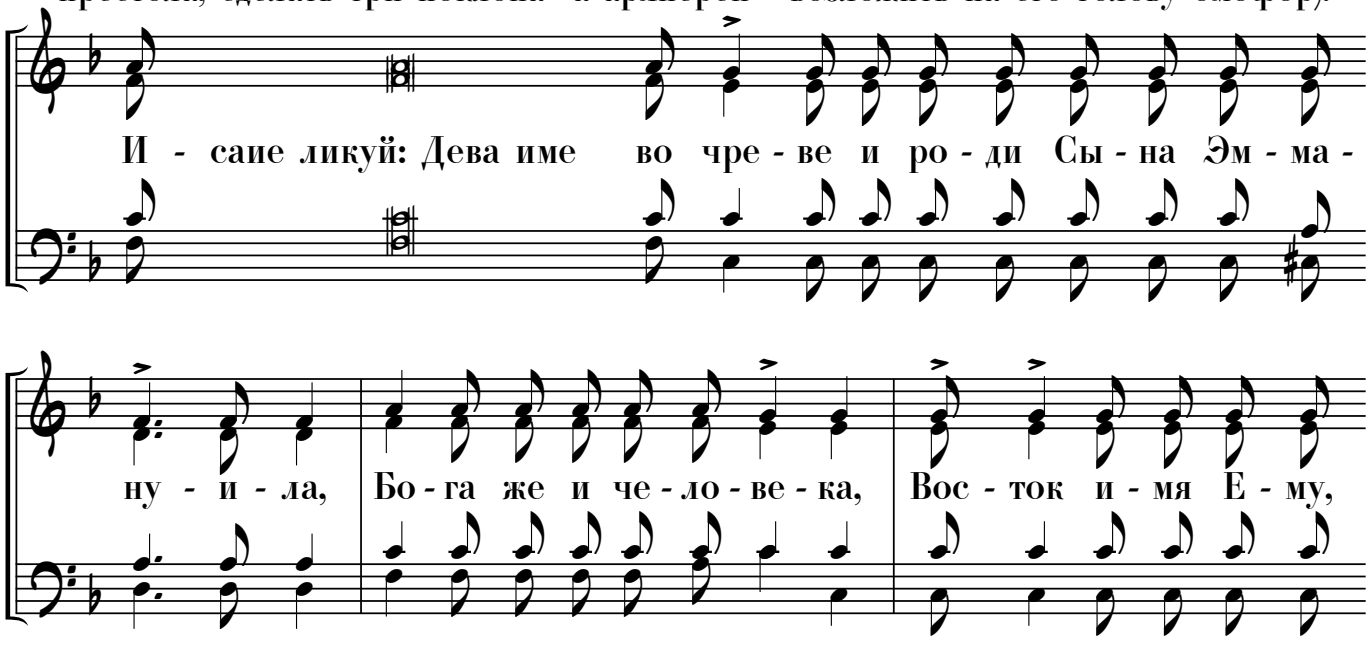
Затем молитва "Божественная благодать" и ещё две молитвы, во время которых сначала валтаре, а затем на клиросе поют "Господи, помилуй (трижды):

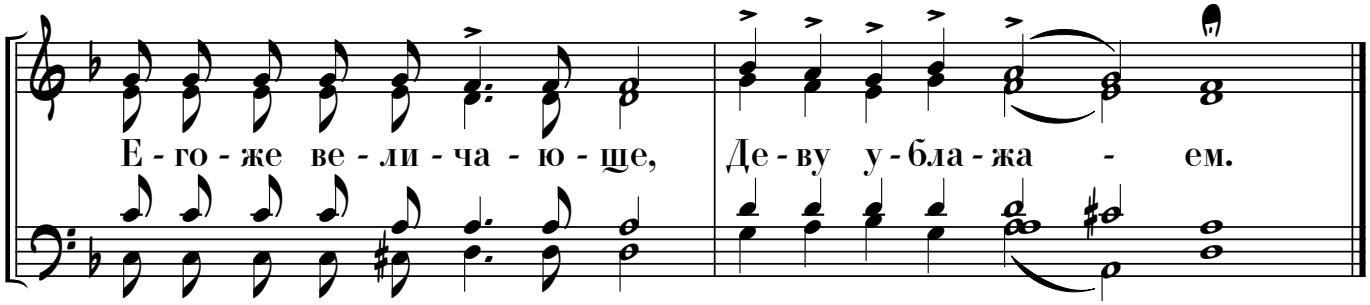


V. ХИРОТОНИЯ (Б)

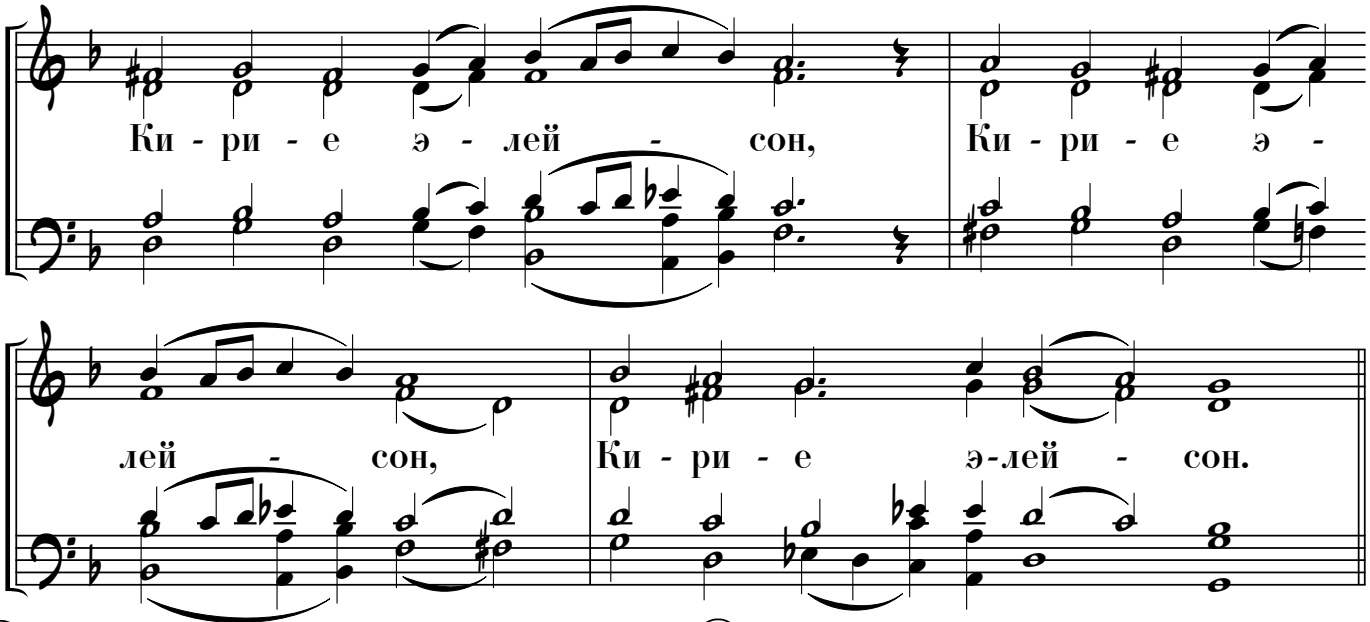


Во время пения III тропаря ставленник должен обойти вокруг престола, сделать три поклона а архиерей - возложить на его голову омофор):

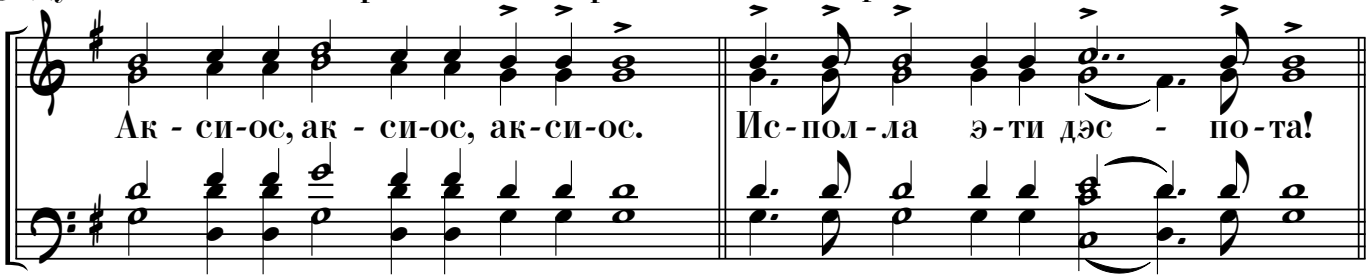




④ Kyrie eleison:

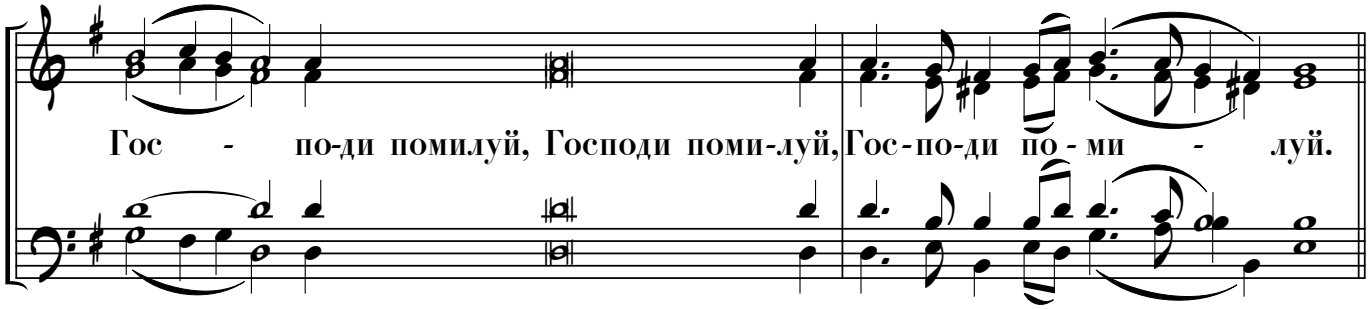


⑤ Духовенство в алтаре, следом хор:

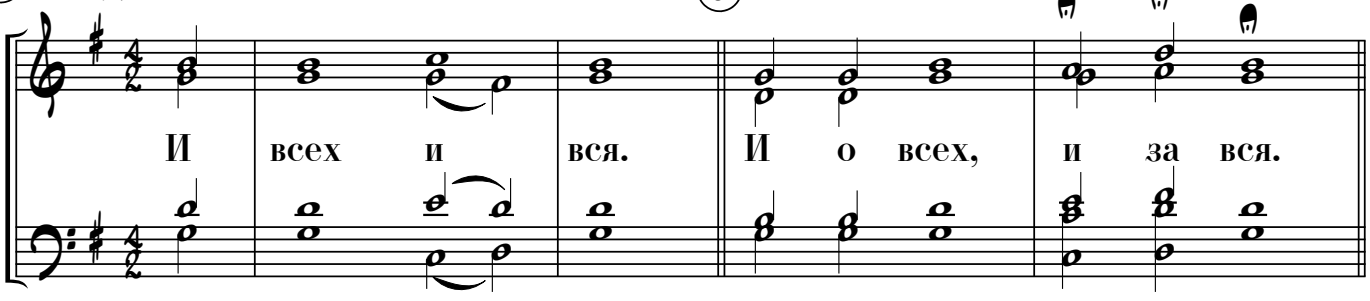


⑥ По хиротонии - осенение:

⑦ II сугубое прошение по Евангелии:



⑧ По Достойно есть:



⑨

Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru

Ис пола эти дэспота!

Великого Господи́на и Отца нашего Кирилла,/ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, /

и Господина нашего Высокопреосвященнейшаго Ювеналия,/ митрополита Крутицкаго и Коломенскаго/

и Господина преосвященнейшаго

Епископа

Богохрани́мую/ Державу нашу Росси́йскую,/

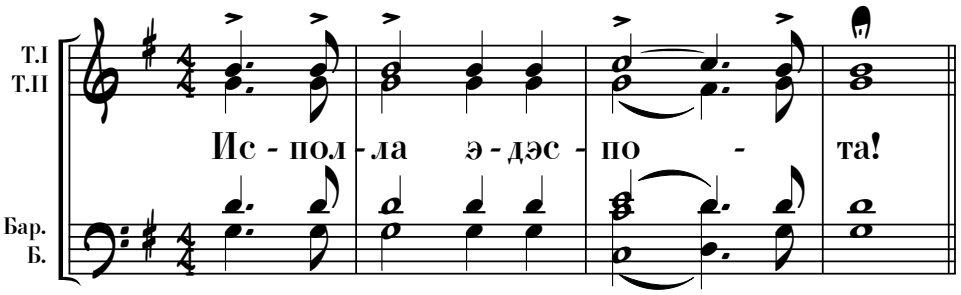
Настоятеля, братию и прихожан святаго храма сего/

и вся православныя христианы,//

Господи, сохрани их на мно́гая ле́та.

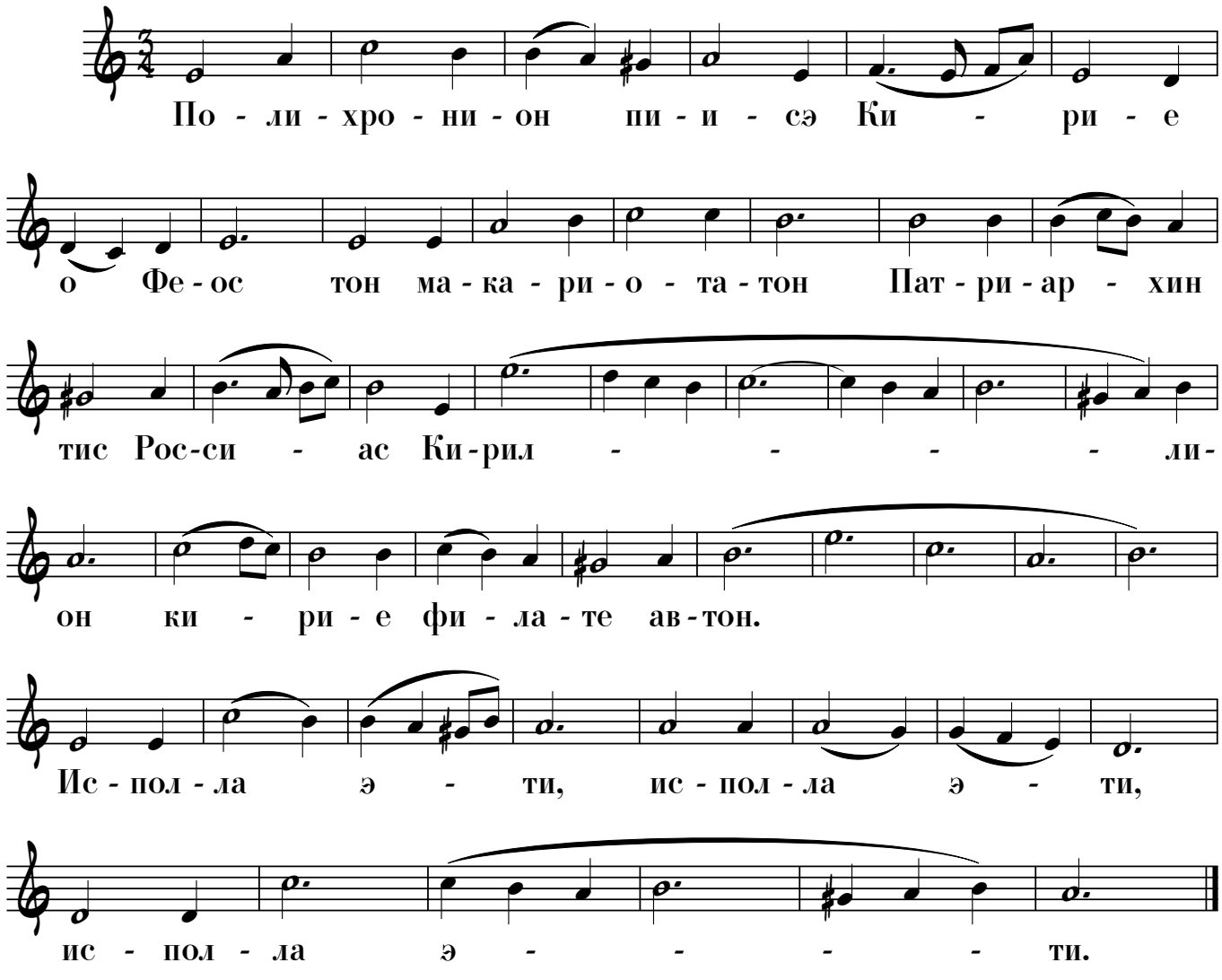
Ис пола́ эти дэ́спота!

VI.ОКОНЧАНИЕ ЛИТУРГИИ



Полихронион

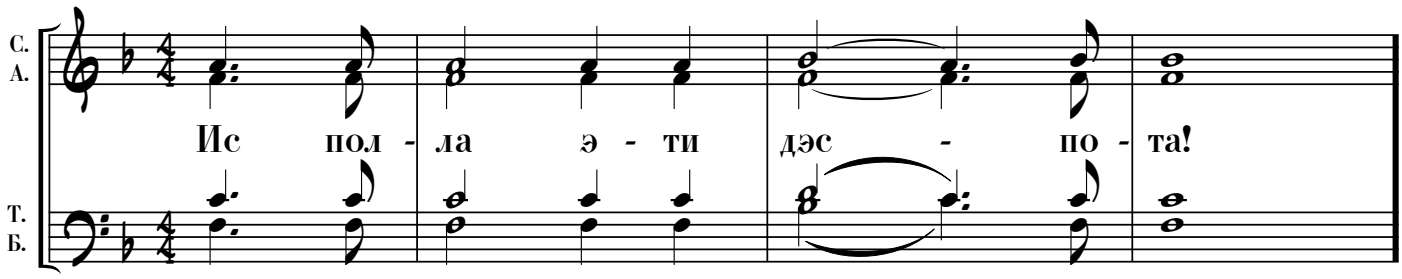
(греческого роспева)



© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.

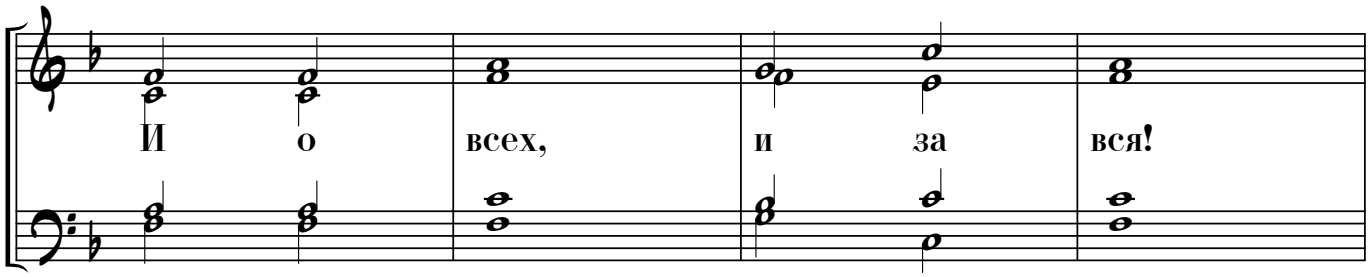
Ис полла (краткое)

Осенения бывают по Евангелии, после Херувимской, по Хиротонии (если есть), по Причастии и по конечном отпусте.

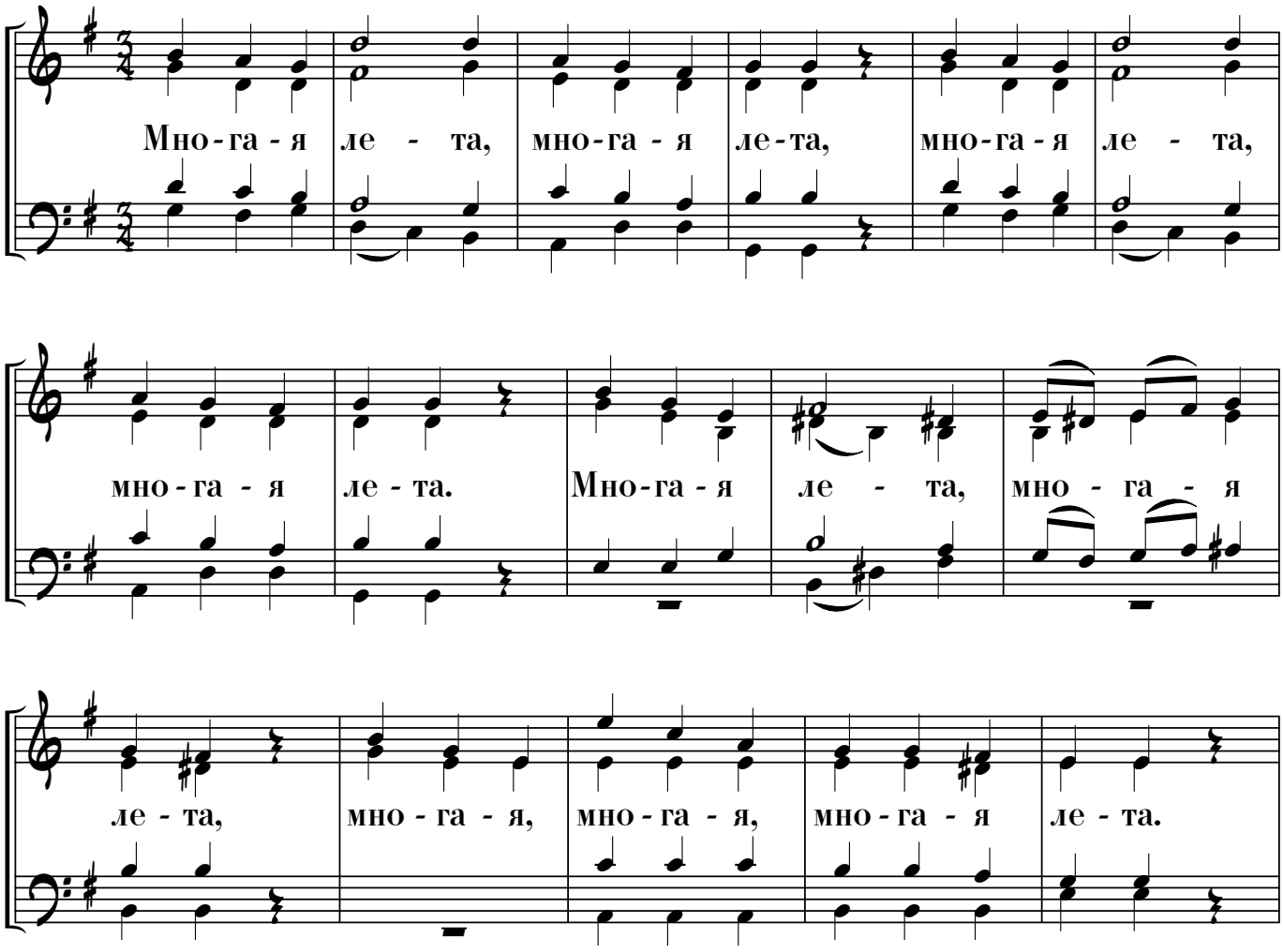


И о всех, и за вся

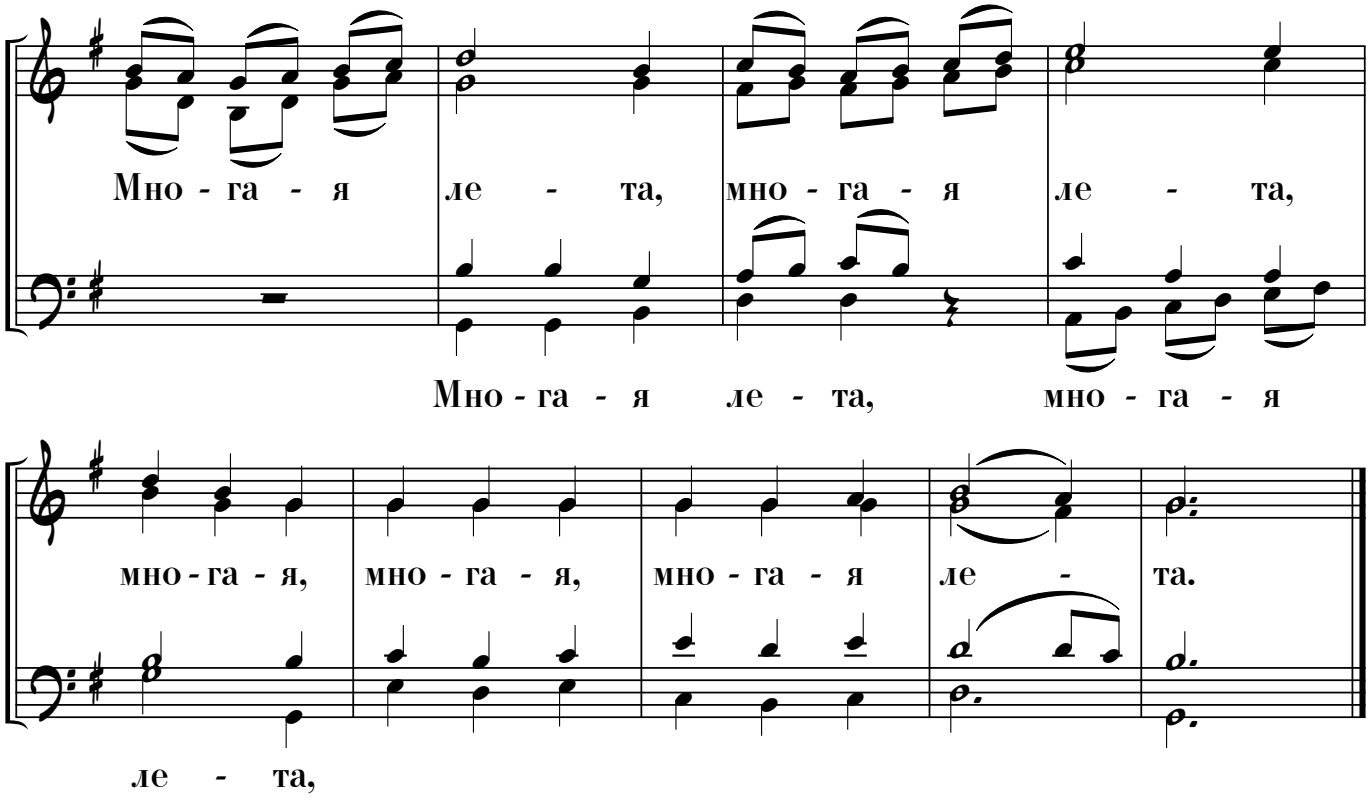
По Милости Мира:



№32. Многолетие



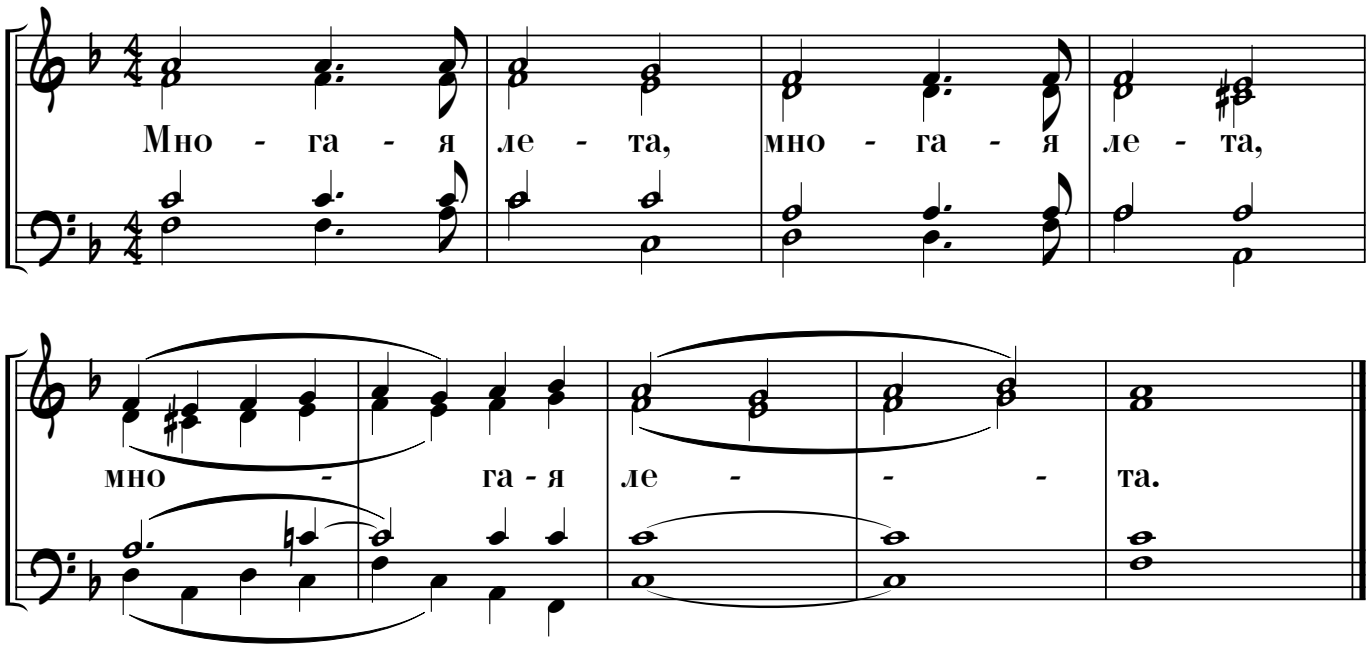
© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2018.



Многолетие

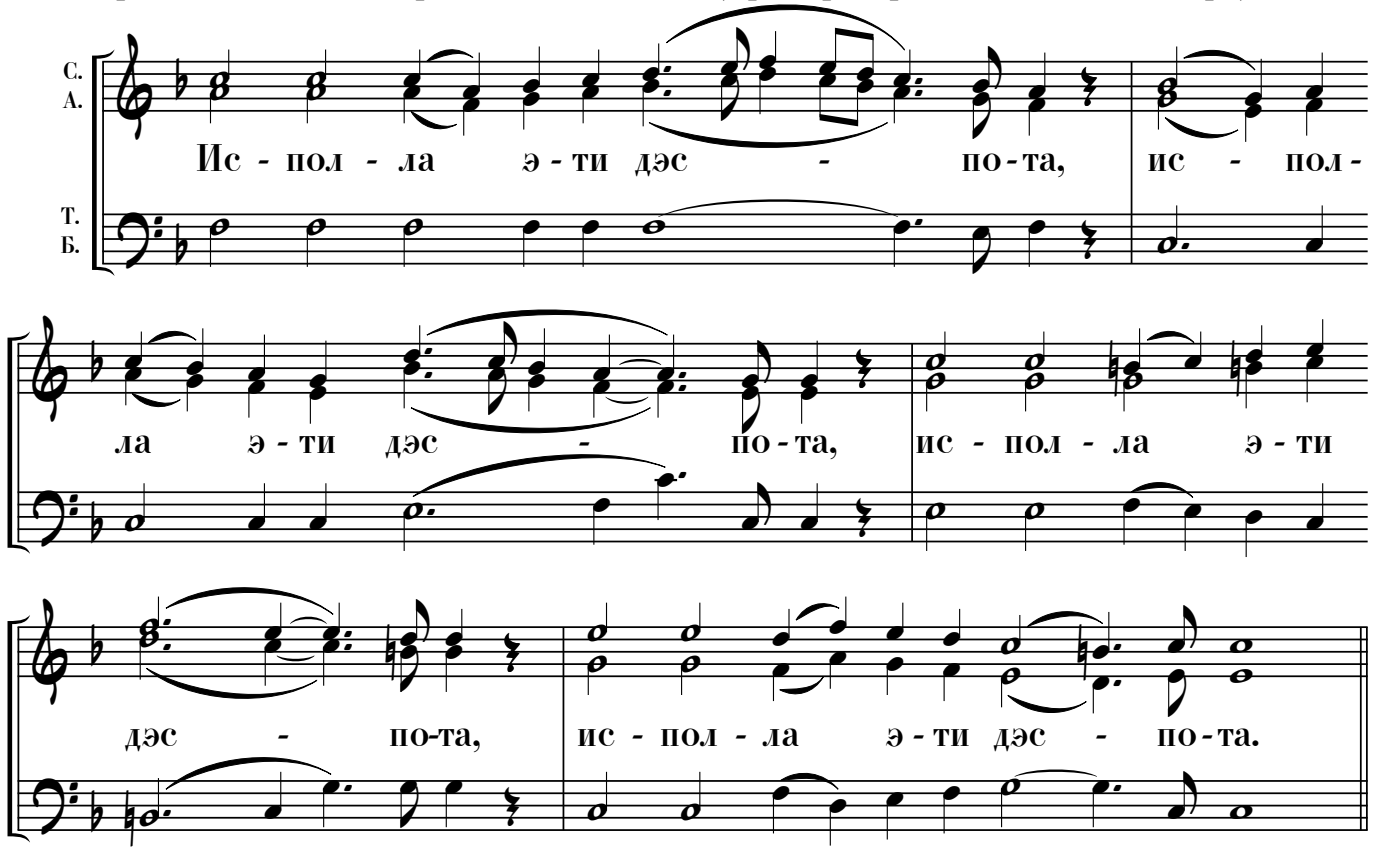
Малое

Музыка Дм.Бортнянского

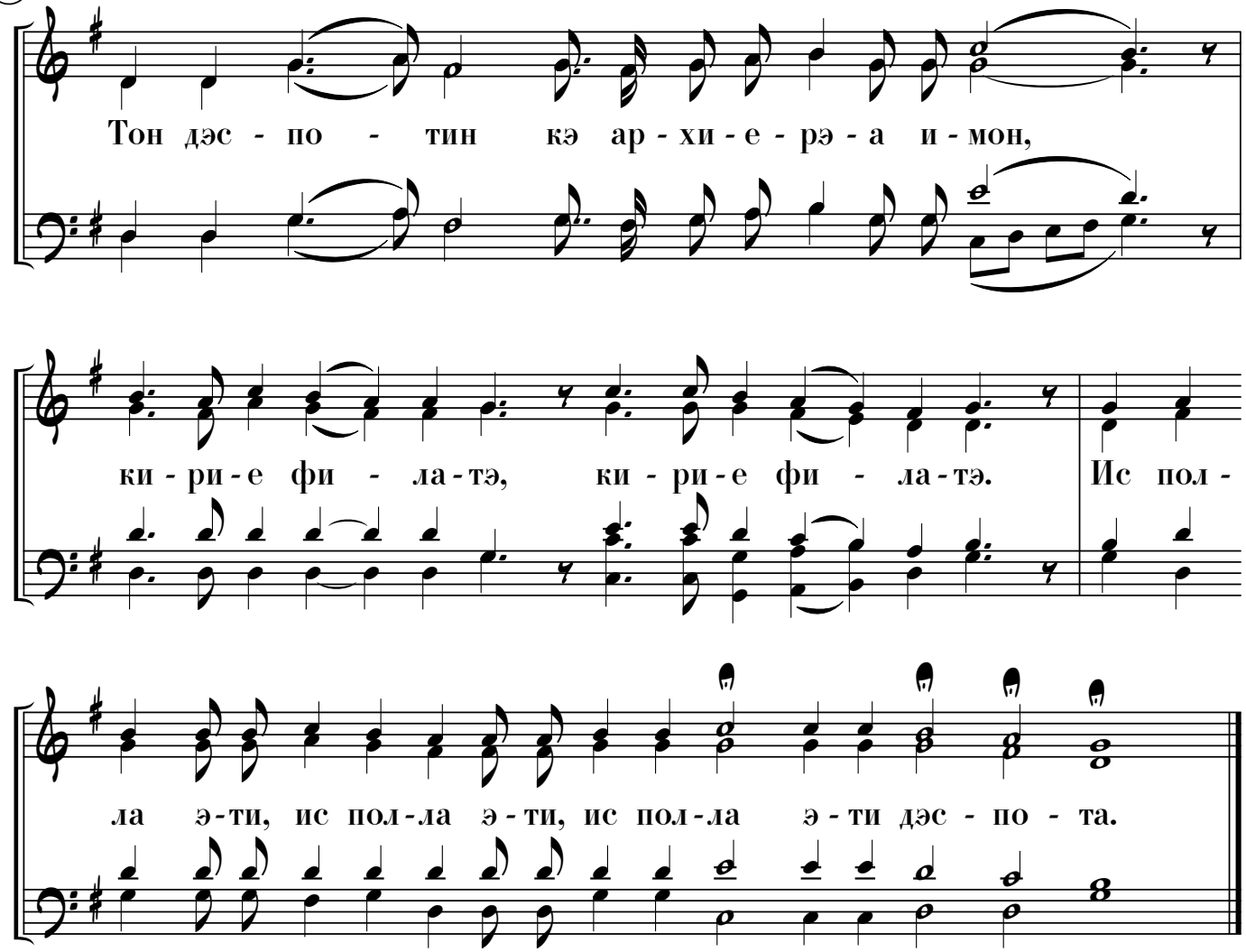


Архиерейское окончание Литургии

Трио, после благодарственных молитв (Архиерея разоблачают в Алтаре)



(1) При благословении и выходе Архиерея, из Храма

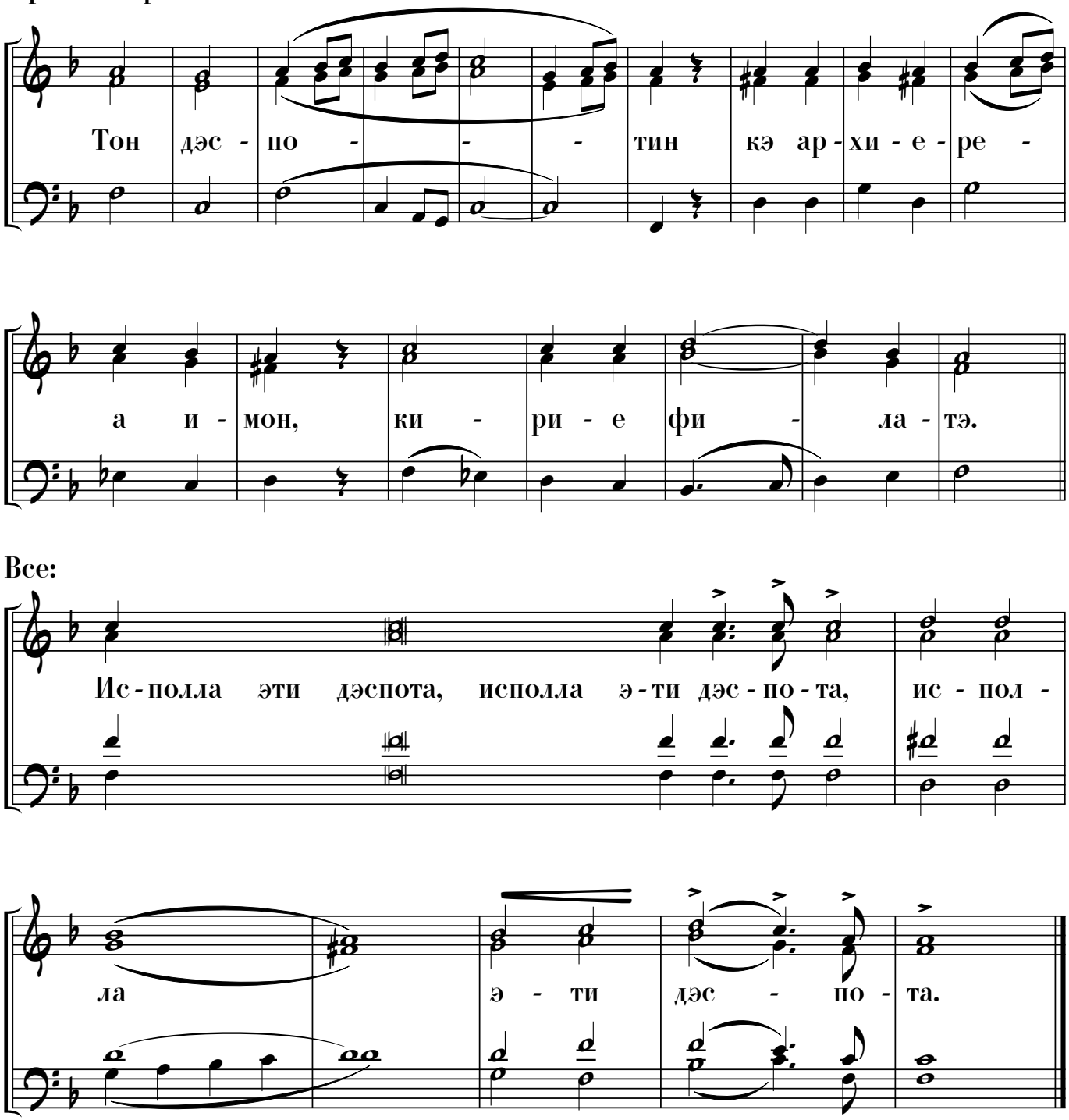


© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2017.

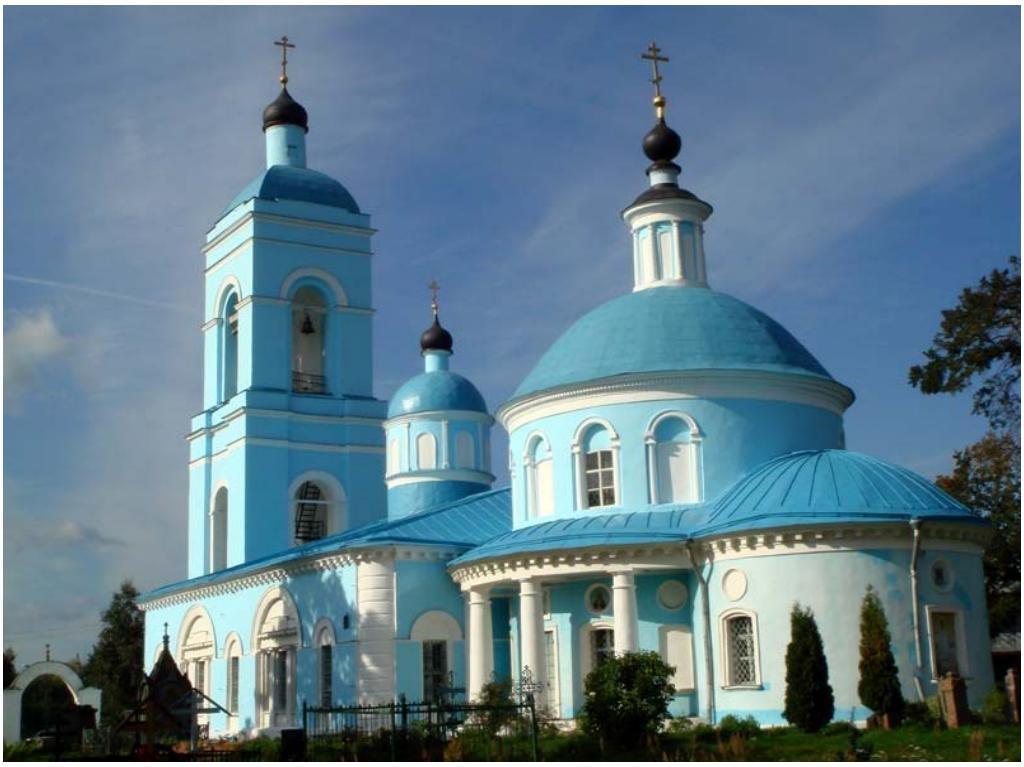
② Тон дэспотин при осенении и выходе Архиерея из Храма

При благословении и выходе Архиерея, из Храма

Трио. Скоро.



Библиотека Г.Смирнова - www.precentor.ru



АРХИЕРЕЙСКАЯ СЛУЖБА

ДЛЯ МАЛОГО СМЕШАННОГО ХОРА

Редакция и составление Г.Смирнова

Щёлково, 2018 июнь
Храм Покрова Пресвятой Богородицы,
село Хомутово
Издание 2-е,
Исправленное и дополненное.