

Да возрадуется душа твоя

Музыка М.Балакирева

Не скоро

f

С. А. Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де.

Т. Б.

Несколько медленнее

p

С. Об-ле-че бо-тя

А. Об-ле-че, об-ле-че бо-тя ври-зу спа-

се-ни-я, об-ле-че бо-тя ври-зу спа-се-ни-я

Об-ле-че, об-ле-че бо-тя

p

и о-

p

о-деж-де-ю ве-се-ли-я

и о-деж-де-ю ве-се-ли-я, ве-се-ли-я

и о-деж-де-ю ве-се-ли-я

деж-де-ю ве-се-ли-я, ве-се-ли-я, и о-

замедляя

pp

и о-де-я-тя.

деж-де-ю ве-се-ли-я о-де-я-тя.

Первый темп

f
Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

Несколько медленнее

f
Т.
Б.
Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец,
я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец

pp
...и я - ко не вес - ту у - кра - си - тя

pp
кра - со - то - ю, не - вес - ту у - кра - си - тя кра - со -

f
то - ю, кра - со - то - ю, я - ко не - вес - ту

постепенно замедляя

у - кра - си - тя кра - со - то ю, кра - со - то - ю.

pp

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo instruction 'постепенно замедляя' is written above the staff. The lyrics are 'у - кра - си - тя кра - со - то ю, кра - со - то - ю.' The music ends with a fermata and a *pp* dynamic marking.

Первый темп

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

f

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo instruction 'Первый темп' is written above the staff. The lyrics are 'Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.' The music begins with a forte (*f*) dynamic marking and ends with a fermata.