

## Освящение храма архиереем. Великое освящение

Внешний вид древнего православного храма, увенчанного массивным куполом или главой, служит образом человеческого тела, которое есть "храм Бога Живого" (2 Кор. 6, 16) и одновременно - образом, иконой таинственного тела Церкви, Глава которой Христос, а верующие - члены. Поэтому в чинопоследовании великого освящения храма есть священнодействия, сближающие его с Таинствами Крещения, Миропомазания, Священства. Как и в этих Таинствах, здесь употребляются вода, святое Миро, светильники; священнослужители облачаются в белые одежды, бывает круговое хождение. Через эти священнодействия храм, построенный человеческими руками из камня и дерева, обретает дух жизни, становится вместилищем святости.

Накануне дня освящения в новосозданном храме совершаются малая вечерня и всенощное бдение. Совершается служба Обновления храма, ибо храм из обыкновенного здания соделывается иным, новым, святым. Со службой Обновления совершается служба храма, то есть тому, во чье имя построен храм. В Большом Требнике указано, какая служба должна быть накануне освящения храма в тот или иной день и праздник годовичного круга.

Как малая вечерня, так и всенощное бдение служатся перед алтарем при затворенных царских вратах и закрытой завесе алтаря.

К освящению храма необходимо устроить престол, который должен быть на четырех столпах, а если храм освящает архиерей, то посередине должен быть и пятый столп высотой 35 см с ящичком для положения в нем мощей. Престол должен быть высотой около 100 см, шириной - по мере алтаря. Наверху престольных столпов делаются вместилища глубиной в 1 см для воскомастиха; на этих же столпах внизу, в 10 см от пола, следует сделать надрезы для утверждения вервья (веревки). Вокруг престольной доски также делаются надрезы и углубления в местах, где ее будет охватывать вервь. Кроме того, по четырем углам престольной доски просверливаются отверстия, соразмерные толщине гвоздей; сверху отверстие расширяется для того, чтобы шляпка гвоздя не выступала над поверхностью доски. Чтобы гвозди при вбивании вошли прямо, такие же отверстия просверливаются и в каждом столпе. Для утверждения престола требуется четыре гвоздя, а для жертвенника - сколько надобно; кроме того, надо приготовить четыре гладких камня, которыми будут забиты гвозди.

К освящению храма должны быть также приготовлены следующие вещи: срачица, надеваемая на престол, и другая - на жертвенник, вервие (веревка) длиной в 40 м, знаменующая узы, которыми был связан Господь, когда Его вели на суд первосвященников, верхнее одеяние престола и жертвенника - индїтия, изображающая славу престола Господня (индїтия закрывает престол до пола); илитѳн - четырехугольный плат, величиной с антиминс, изображающий пелену, которой был повит Господь по Рождестве Своем, и плащаницу, в которую праведный Иосиф Аримафейский обернул тело снятого со Креста Господа; антиминс, который освящается одновременно с храмом или заранее; пелены для покрытия престола и жертвенника; воздухи, пла́ты для отирания престола; вода розовая, вино церковное; кропило; завеса для царских врат; святое Миро и стручѳц (кисточка) для помазания; четыре губки для отирания престола; губа для антиминса; губа для Святой Чаши; металлический ящичек для вложения святых мощей под престол; свечи большие выносные в подсвечниках и малые - для раздачи священнослужителям и мирянам; ладан рѳсный и простой, хоругви. Двор вокруг церкви должен быть прибран и выметен.

Перед царскими вратами ставится стол, покрытый скатертью, поверх постилагается пелена и полагаются Евангелие, Крест, священные сосуды, лжица, копие, пелены, воздухи, вервие, одеяния на престол и жертвенник, гвозди для укрепления престола, губы. Все это покрывается пеленой, и по углам стола поставляются четыре подсвечника. В том же храме перед образом Спасителя у царских врат поставляется аналой, на котором на дискосе, покрытом звездїцей, полагаются святые мощи. Ставится столец в алтаре у горнего места, застилается пеленой, и поставляется на него свя-

тое Миро, вино церковное, розовая вода в стеклянных сосудах, стручѣц для помазания Миром, кропило, четыре камня для забивания гвоздей.

В самый день освящения, после ранней Литургии, святые мощи износятся с благоговением в находящийся поблизости храм и там поставляются на престоле, на том месте, где обычно лежит Евангелие, а оно само ставляется на горней (восточной) стороне престола, перед святыми мощами ставится подсвечник. Если же поблизости нет другого храма, то мощи остаются в освящаемом храме, на том же месте, то есть у царских дверей, перед образом Спасителя, где и пребывают до положения их под престол.

Перед приходом архиерея составляется воскомасти́х. В его состав должны входить воск, масти́х (его можно заменить белым ладаном), простой и росный ладан, сок алоэ (или белая смола, сера). Все эти вещества измельчают в порошок. Затем в специальном сосуде на огне расплавляют сначала воск, а затем в растопленный воск полагают при помешивании все вышеперечисленные вещества. При этом надо опасаться, чтобы при вскипании смесь не перелилась через край. В полученный жидкий воскомастих можно добавить и другие благовония.

Так как при освящении храма всегда бывает окропление святой водой, то перед освящением храма сперва совершается молебен с водосвятием. Перед освящением воды бывает перезвон. Для водосвящения начальствующий и прочие священники облачаются во все священнические одежды и берут свечи.

По окончании водосвящения все священнослужители облачаются поверх одежд в особую срачицу - запон, или лентион. Архиерей покрывается им спереди от груди до ног, концы его пропускаются под мышками и связываются на спине, и препоясывается поясом. Каждая рука архиерея покрывается убрисом, который привязывается лентами. Сослужащие священники также поверх облачения надевают эти срачицы.

#### **ВСТРЕЧА. ОБЛАЧЕНИЕ.**

Согласно "Новой скрижали", где дается рисунок этого запона, архиерей опоясывается тремя поясами: около шеи - ради ума и в знамение подчинения Богу; вокруг груди - ради слова; вокруг чресл - ради чистоты и крепости.

Облачившись таким образом, священнослужители, взяв святую воду в сосуде на подносе вместе с Крестом, а также стол со всем необходимым, вносят все это в алтарь через царские врата и ставят стол справа. Архиерей, входя в алтарь, отдает посох у царских врат иподиакону и, молясь, осеняет сослужащих по обе стороны. В алтарь входят также священники и диаконы. Царские двери затворяются, и все миряне выходят из алтаря.

Диакон подносит архиерею святую воду. Приняв кропило, архиерей окропляет святой водой столпы престола. Затем приносится кипящий воскомасти́х. Архиерей кропит его святой водой и, взяв сосуд с воскомастихом, возливает крестообразно его на столпы, обходя кругом; отдав воскомастих, вновь берет кропило и кропит святой водой столпы, чтобы воскомастих скорее остыл, а священники с этой же целью дуют на столпы. Воскомастих изображает благовонную мазь, которой Никодим и Иосиф Аримафейский помазали Тело Спасителя, снятого со Креста.

**По окончании, диакон глаголет: Господу помолимся.**

**Священники: Господи помилуй.**

**Архиерей велегласно читает молитву: Господи Боже Спасителю наш, вся твоя и строяй о спасении рода человеческого, прими молитву нас недостойных раб Твоих, и удовли нас в настоящий час; во еже неосужденно освящение**

совершити храма сего, ко Твоему славословию созданнаго, во имя святого и воздвижение в нем сотворити трапезы. Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Священники: Аминь.**

**И сразу хор начинает петь псалмы 144 и 22, без перерыва, пока в алтаре полагается доска на престоле, кропится, счищается воскомастих, забиваются камнями гвозди. В процессе этих действий, параллельно пению хора, происходят возгласения и ответы священников.**

**144-й псалом [глас 1 или напев см стр.13]:**

- 1. Вознесу тя, Боже мой, царю мой, / и благословлю имя Твое в век и в век века.**
- 2. На всяк день благословлю тя, / и восхваляю имя Твое в век и в век века.**
- 3. Велий Господь и хвален зело, / и величию Его несть конца.**
- 4. Род и род восхвалят дела Твоя / и силу твою возвестят;**
- 5. великолепие славы святыни Твоея / возглаголют и чудеса Твоя поведают;**
- 6. и силу страшных твоих рекут / и величие Твое поведают;**
- 7. память множества благости Твоея отрыгнут / и правдою Твоею возрадуются.**
- 8. Щедр и милостив Господь, / долготерпелив и многомилостив.**
- 9. Благ Господь всяческим, / и щедро Ты Его на всех делах Его.**
- 10. Да исповедятся Тебе, Господи, вся дела Твоя, / и преподобнии твои да благословят тя;**
- 11. славу царствия Твоего рекут / и силу твою возглаголют,**
- 12. сказати сыновом человеческим силу Твою / и славу великолепия Царствия Твоего.**
- 13. Царство Твое царство всех веков, / и владычество Твое во всяком роде и роде.**
- 14. Верен Господь во всех словесах своих / и преподобен во всех делах своих.**
- 15. Утверждает Господь вся низпадающия / и возставляет вся низверженныя.**
- 16. Очи всех на Тя уповают, / и Ты даеши им пищу во благовремени;**
- 17. отверзаеши Ты руку Твою / и исполняеши всякое животное благоволения.**
- 18. Праведен Господь во всех путях своих / и преподобен во всех делах своих.**
- 19. Близ Господь всем призывающим Его, / всем призывающим Его во истине;**
- 20. волю боящихся Его сотворит, / и молитву их услышит, и спасет я.**

21. Хранит Господь вся любящая Его,/ и вся грешники потребит.  
 22. Хвалу Господню возглаголют уста моя;/ и да благословит всяка плоть имя святое Его в век и в век века.

**[По окончании псалма возглашает архиерей: "Благословен Бог наш..."]**

**Когда воскомастих остывает, поется псалом 22-й [во глас 5]:**

1. Господь пасёт мя,/ и ничтоже мя лишит.
2. На месте злачне, тамо всели мя,/ на воде покойне воспитá мя.
3. Душу мою обрати, настави мя на стези правды,/ имене ради своего.
4. Аще бо и пойду посреде сени смертных,/ не убоюся зла, яко Ты со мною еси;
5. жезл Твой и палица Твоя,/ та мя утешиста.
6. Уготовал еси предо мною трапéзу/ сопротив стужающим мне;
7. умастил еси елеом главú мою,/ и чаша Твоя упояваючи мя, яко державна.
8. И милость Твоя поженет мя вся дни животá моего,/ и еже вселитимися в дом Господень в долготу́ дней.

**Пение продолжается до тех пор, пока не откроются Царские врата и постилаются перед ними орлец. В этот момент хор должен прервать пение. Царскими вратами выходит архиерей.**

**Протодиакон возглашает: "Паки и паки, преклоньше колена, Господу помолимся".**

**Священники в алтаре: Господи помилуй. Трижды.**

**Архиерей преклоняет колена и четет молитву велегласно:**

**"Боже Безначальный... ..но на Твою неизреченную благостыню."**

**По скончании молитвы архиерей встает и идет в алтарь, после чего Царские врата затворяются. Протодиакон внутри алтаря возглашает великую ектению, которую поют священники, а не хор.**

**По окончании ектении, после священнического: Аминь, хор поет псалом 83, во время которого архиерей совершает тайную молитву над вином и водою, возливает на престол и отирает со священниками трапезу. После этого на престоле сверху полагается антиминос.**

**Псалом 83 [глас 6]:**

1. Коль возлюбленна селения Твоя,/ Гóсподи сил.
2. Желает и скончается душа моя во дворы Господни;/ сердце мое и плоть моя возрадовастася о Бозе живё.

3. Ибо птица обрете себе храмину,/ и горлица гнездó себе,/ идеже положит птенцы своя, олтари Твоя, Господи сил, царю мой и Бóже мой.
4. Блажени живущии в домú Твоём;/ в веки веков восхва́лят Тя́.
5. Блажен муж, емуже есть заступление Егó у тебе;/ восхождения в сердца своём положи́,
6. во юдоли плачевней, в месте, е́же положи́;/ ибо благословение даст законополага́й.
7. Пойдут от силы в си́лу;/ явится Бог богов в Сиóне.
8. Господи Боже сил, услыши моли́тву мою,/ внуши, Боже Иа́ковль.
9. Защитниче наш, виждь, Бóже,/ и призри на лице Христа́ Твоегó.
10. Яко лучше день един во дворех твоих паче Ты́сящ;/ изволих приметатися в дому Бога моего паче, неже жити ми в селениих грéшничих.
11. Яко милость и истину любит Господь, Бог благодать и сла́ву даст;/ Господь не лишит благих ходящих незлóбием.
12. Господи Бóже си́л,/ блажен человек упова́й на Тя́.

**Пение продолжается до возгласа архиерея:** "Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков".

**Священники:** "Аминь".

**Архиерей помазует престол крестообразно, глаголя:** Вонмем.

**Священники припевают:** Аллилуия.

**По скончании пения «Аллилуия» совершаются дальнейшие священнодействия в алтаре (кропление вервья и обвязывание престола, одевание престола верхним одеянием, положение илитона, антими́нса, креста и Евангелия).**

**Хор же поет в это время псалмы 132, 131, 92:**

**Псалом 132 [Глас 6, болгарским напевом см. стр. 13]:**

Се, что добрó, или́ что краснó,/ но еже жити братии вкúпе;/ яко Мирó на главе, сходящее на браду, браду Аарóню,/ сходящее на оméты одежды его,/ яко роса Аермо́нская,/ сходящая на гóры Сионския;/ яко тамо заповéда Господь// благословение и живот до véка.

**Псалом 131-й [глас 6]:**

1. Помяни, Господи, Дави́да/ и всю крóтость Егó;
2. яко клятся Гóсподеви,/ обеща́ся Богу Иа́ковлю;
3. аще вниду в селение до́му моего́,/ или взыду на одр постéли моея́;
4. аще дам сон очима моима, и веждама моима дрема́ние,/ и покой скраниама мо́йма;

5. дондеже обрящу место Гóсподеви,/ селение Богу Иа́ковлю.
6. Се, слышахом я во Евфра́фе,/ обретохом я в полях дубра́вы;
7. внидем в селéния Егó,/ поклонимся на место, идеже стоясте нóзе Егó.
8. Воскресни, Господи, в поко́й Тво́й,/ Ты и кивот святы́ни Твоея́.
9. Сщеницы твои облекутся пра́вдою,/ и преподобнии твои возра́дуются.
10. Давида ради раба́ Твоегó,/ не отвори лице пома́заннаго Твоегó.
11. Клятся Господь Давиду истиною, и не отве́ржется ея́;/ от плода чрева Твоего посажду на престо́ле Твоём.
12. Аще сохранят сынове твои завет мой и свидения моя́ сия́,/ имже научу я, и сынове их до века сядут на престо́ле Твоём.
13. Яко избра Господь Сио́на,/ изволи и в жили́ще себе́.
14. Сей покой мой во век века, zde вселю́ся,/ яко изво́лих я́.
15. Ловитву Его благословля́й благословлю́,/ нищия Его насыщу хлéбы;
16. Священники Его облеку во спасéние,/ и преподобнии Его радостию возра́дуются.
17. Тамо возвращу рог Давидови,/ уготовах светильник пома́занному моему́.
18. Враги Его облеку́ студóм,/ на нем же процветет святы́ня моя́.

#### Псалом 92-й [глас 4]:

Господь воцарися, в лепоту облечéся;/ облечеса Господь в силу и препоя́сая;/ и́бо утверди вселенную, яже не подви́жится./ Готов престол Твой оттоле; от вéка Ты еси́./ Воздвигоша реки, Гóсподи,/ воздвигóша реки глáсы своя́;/ возмут реки сотрéния своя́,/ от гласов вод мно́гих./ Дивны высоты морскія;/ дивен в вýсоких Господь./ Свидения Твоя увéришася зело́.// Дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу́ дний.

**Пение продолжается до открытия Царских врат. Когда врата отверзаются и начинается каждение, хор обязан прервать предыдущее песнопение и начать пение 25 псалма [глас 8]:**

Суди́ ми, Гóсподи,/ я́ко аз незлобою моéю ходих;/ и на Господа упováя не изме́ногу́./ Искуси́ мя, Господи, и испытай́ мя,/ разжжи утробы моя и сéрдце моé./ Яко милость Твоя пред очима мо́йма е́сть,/ и благоугоди́х во и́стине Твоей́./ Не седох с сонмом сýетным,/ и со законопресту́пными не вни́ду./ Возненави́дех церковь лука́внующих,/ и с нечестивыми не сяду́./ Умыю в непови́ных рúце мой,/ и обы́ду жертвенник Твой, Гóсподи,/ еже услышати ми глас хвалы́ Твоея́/ и поведати вся́ чудеса́ Твоя́./ Господи, возлюбих благоле́пие до́му Твоегó/ и место селения сла́вы Твоея́./ Да не погубиши с нечестивыми ду́шу мою́/ и с му́жи кровей живóт мой,/ ихже в руку беззакония,/ десница их испóлнися мзды́./ Аз же незлобою моéю ходих;/ избави мя, Гос-

поди, и помилуй мя./ Нога моя ста́ на правоте́;// в церквах благословлю́ тя, Господи.

Этот псалом сопровождает каждение храма и поется до тех пор, пока архиерей не возвратится в алтарь. Если текст псалма закончился раньше каждения, то желательно повторить его фрагмент. Если же архиерей возвратился в алтарь до окончания псалма, то пение следует прервать.

**Архиерей:** Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь. [В практике служения патриарха Алексия и митрополита Ювеналия «Аминь» поют священники].

**Диакон:** Паки и паки..., и возглашает малую ектению. Хор отвечает на приглашения.

**Протодиакон:** Господу помолимся.

**Хор:** Господи помилуй.

**Архиерей снимает митру и читает велегласно молитву:** Господи небеси и земли...

Во время чтения молитвы хор занимает должное место по очередности следования на крестный ход – за хоругвями, перед духовенством.

**Архиерей:** ...Яко благословися Твое пресвятое имя, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

**Хор:** Аминь.

**Архиерей:** Мир всем,

**Хор:** И духови твоему.

**Протодиакон:** Главы ваша Господеви преклоните.

**Хор:** Тебе, Господи.

**Архиерей глаголет молитву тайно:** Благодарим Тя, Господи Боже сил...

**Возглас:** Ты еси Бог наш, Бог милости и спасати, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь.

**Архиерей:** С мирном изыдем.

**Посем выходит архиерей Царскими вратами, становится на орлеце и кадит святые мощи.**

**Хор поет тропари.**

#### **Тропарь глас 4**

**Иже во всем мире мученик Твоих, / яко багряницею и вѣссом, / кровью Церковь Твоя украсившись, / теми вопиет Ти, Христе Боже: / людем Твоим щедроты Твоя низпосли, / мир жительству Твоему даруй / / и душам нашим велию милость.**

#### **Кондак глас 8**

**Яко начатки естества, Насадителю твари, / вселенная приносит Ти, Господи, богоносныя мученики, / тех молитвами в мире глубоче // Церковь Твою, жительство Твое Богородицею соблюди, Многомилостиве.**

**Протодиакон: Паки и паки... (Малая ектения)**

**По ектении, архиерей: Яко свят еси Боже наш:**

**Хор: Аминь. Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный помилуй нас. (Трижды, поскору болгарским напевом). В практике Патриаршего служения Трисвятое поется антифонно хором и духовенством, в той же структуре, что и на Литургии.**

**Протодиакон: Господу помолимся.**

**Хор: Господи помилуй.**

**Архиерей глаголет молитву: Господи Боже наш, верный во словесех Твоих...**

**Велегласно: ...Милостию и человеколюбием Единородного Сына Твоего, с Нимже благословен еси со Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.**

**Хор: Аминь.**

**Таже: Мир всем.**

**Хор: И духови твоему.**

**Протодиакон: Главы ваша Господеви приклоните.**

**Хор: Тебе, Господи.**



**Архиерей глаголет молитву тайно:** Господи Боже наш, молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы, и всех святых Твоих, дела рук наших недостойных раб Твоих направи, и во всех угождати нас Твоей благодати сподоби.

**Велегласно:** Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославлена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь.

**И идут крестным ходом по чину. Впереди хоругви и иконы храма, затем певчие, за ними – духовенство.**

**Певчие поют тропарь, глас 3:**

**Иже на камени вѣры/ создавый, церковь Твою, Блаже, / к той исправи моления наша, / и приими люди в вере вопиющих Тебе: // спаси ны Бóже наш, спаси ны.**

**Если позволяет время, поются следующие ирмосы:**

**Глас 3:**

**Утверждение на Тя надеющихся,/ утверди, Господи, Цѣрковь,/ Юже стяжал еси// честною Твоею Крòвию.**

**Глас 8:**

**Небеснаго крúга/ Верхотворче, Гóсподи,/ и Цѣркве Зиждителю,/ Ты мене утверди в любви Твоей,/ желаний краю, верных утверждение,/ Еди́не Человеколю́бче.**

**Глас 5:**

**Водрузи́вый на ничесомже землю повелѣнием Твои́м/ и повѣсивый неодолимо тяготѣющую,/ на недвижимом, Христе, камне заповедей Твои́х// Цѣрковь Твою утверди, Еди́не Блаже и Человеколю́бче.**

**Перед церковными вратами певчие поют тропари, глас 7 [стр.15]:**

**Святѣи мученицы,/ иже добре страдавшие и венчáшеся,/ моли́теся ко Гóсподу/ спасти́ся душáм нашим. Дважды.**

**Слава Тебе, Христе Бóже,/ апостолов похвало и мучеников весѣлие,/ ихже проповедь Трòица Еди́носу́щная. Единожды. Эти же 2 тропаря петь попеременно на крестном ходе.**

**Здесь певчие должны опередить хоругвеносцев и войти на паперть, в притвор. За ними закрываются церковные двери (Регент должен стать у дверей, чтобы слышать возгласы духовенства).**

**Архиерей, стоя перед святыми мощами снаружи храма, глаголет:** Благословен еси, Христе Боже наш, всегда, ныне и присно и во веки веков.

**Певчие отвечают внутри храма:** Аминь.

**Архиерей глаголет:** Возьмите врата князи ваша, и возьмитесь врата вечная, и увидет Царь славы.

**Хор:** Кто есть Царь славы? [стр. 14]

**Архиерей повторяет:** Возьмите врата ваша, и возьмитесь врата вечныя, и увидет Царь славы.

**Хор:** Кто есть Царь славы?

**Протодиакон:** Господу помолимся.

**Хор:** Господи помилуй.

**Архиерей глаголет молитву велегласно:** Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа... **Велегласно:** ...Яко Свят еси, Боже наш, и на святых почиваеши, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь. **Таже:** Мир всем. **Хор:** И духови твоему. **Протодиакон:** Главы ваша Господеви приклоните. **Хор:** Тебе, Господи.

**Архиерей чтет молитву входа тайно:**

Владыко Господи Боже наш, уставивый на небесех чины, и воинства ангел и архангел во служение Твоея славы; сотвори со входом нашим входу святых ангелов быти, сослужащих нам и славословящих Твою благодать.

**Возглас:** Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь.

**Архиерей приемлет дискос со святыми мощами, знаменует врата храма крестообразно и глаголет:** Господи сил, той есть Царь славы.

**Хор повторяет:** Господи сил, той есть Царь славы.

**В это время архиерей с мощами входит в храм.**

**Хор от дверей храма идет на клирос с пением тропаря, глас 4:**

Якоже вышняя тверди благолѣпие, / и нѣжнюю споказал еси красоту святаго селения славы Твояе Гóсподи, / утверди сие во век вѣка, / и приими наша в нем непрестанно приносимая Тебе моления, Богородицею, // всех Животе и Воскресѣние.

**И входит архиерей во святыи алтарь, и совершает священнодействия, якоже по чину подобает (хор может повторить тропарь, если действия владыки достаточно протяженные).**

**По исполнении того, протодиакон:** Господу помолимся.

**Священники:** Господи помилуй.

**Архиерей глаголет молитву:** Господи Боже наш, иже и сию славу... Возглас: Яко Тове есть Царство, и сила, и слава Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

**Священники:** Аминь.

**Протодиакон:** Паки и паки преклоньше колена, господу помолимся.

**Хор:** Господи помилуй.

**Архиерей, приклонив колена, читает молитву велегласно:** Господи Боже наш, иже тварь единым словом создавый... .. молитвами Богородицы и святаго [егоже есть храм], и всех святых Твоих, аминь.

**И по молитве, восстав, архиерей и прочии, протодиакон глаголет:** Заступи, спаси, помилуй, встави исохрани нас Боже Твоею благодатию.

**Хор:** Господи помилуй.

**Пресвятую, Пречистую... и прочая.**

**Архиерей возглас:** Яко Свят еси, Боже наш, и на святых по Тебе пострадавших, честных мученицехпочиваеши, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь.

**Архиерей идет на облачальное место,**

**протодиакон же глаголет:** Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Тис я, услыши и помилуй.

**Хор:** Господи помилуй. Трижды. И абие сугубая ектения.

**Архиерей возглас:** Яко милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

**Хор:** Аминь.

**Архиерей** принимает крест, стоя на облачальном месте, осеняет крестом на четыре стороны.

**Протодиакон** кадит напротив креста и на каждое осенение глаголет: **Господу помолимся, рцем вси.**

**Хор:** Господи помилуй. **Трижды** на каждое осенение. Тем же напевом, что и на крестном ходе.

**Протодиакон:** Премудрость.

**Архиерей:** Пресвятая Богородица спаси нас.

**Хор:** Честнейшую Херувим...

**Архиерей:** Слава Тебе, Христе Боже, упование наше.

**Хор:** Слава и ныне: Господи помилуй. **Трижды.** Святейший Владыко, благослови.

**Архиерей**, возшед на амвон, глаголет отпуст со крестом. По отпусте возглашает протодиакон Святейшему Патриарху многолетие. Певчие же отвечают: **Многая лета!** [см.стр.19], и поют, покуда дает архиерей честный крест и кропит прихожан святою водою.

После многолетия начинаются часы и служим Божетсвенную Литургию по чину.