

II. ОБЛАЧЕНИЕ

Перед облачением происходит вынос кадила и его архипастырское благословение.

Момент начала пения - возгласы диаконов: -

"Господу помолимся. Да возрадуется душа твоя о Господе..."

Да возрадуется душа твоя

Музыка А.Львова

1 Скоро

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де.

2 Протяжно

Об-ле-че бо тя в ри-зу, в ри-зу спа-се-ни-я.

Об - ле - че бо тя в ри - зу спа - се - ни - я.

3 Скоро

Об-ле-че бо тя в ри-зу, в ри-зу спа-се-ни-я.

4 Протяжно

И о-деж-де-ю ве-се-ли-я о-де-я-тя.

о - де - я - тя.

5 Скоро

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де.

6 Протяжно

Об-ле-че бо-тя в ри-зу, в ри-зу спа-се-ни-я.

Об - ле - че бо-тя в ри-зу спа - се - ни-я.

7 Скоро

И о-деж-де-ю ве-се-ли-я, ве-се-ли-я о-де-я-тя.

8 Протяжно (выносят митру)

Я-ко же-ни-ху воз-ло-жи ти ве-нец.

Бар.

воз - ло - жи ти ве-нец.

9 Скоро

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де.

Б., Бар.

10 Медленно (выносят гребень)

И я-ко не-вес-ту, и я-ко не-вес-ту у-кра-

И я - ко не - вес - ту

(митра) кра со - то - ю,

у - кра - си - тя кра - со - то - ю,
 си, у - кра - си - тя кра - со - то - ю,
 у - кра - си - тя кра - со - то - ю,

11 Скоро у - кра - си - тя кра - со - то - ю,

у - кра - си - тя кра - со - то - ю,
 у - кра - си - тя кра - со - то - ю, у - кра - си - тя кра - со - то - ю,
 у - кра - си - тя кра - со - то - ю,

у - кра - си - тя кра - со - то - ю,
 у - кра - си - тя кра - со - то - ю.

си - тя кра - со - то - ю, кра - со - то - ю.
 у - кра - си - тя кра - со - то - ю.

Хор прекращает петь, как только архиерей надевает митру.

Заканчивается облачение возгласом диакона: "Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь."

Трио:

Тон дэс - по - тин кэ ар - хи - е - ре - а - и - мон,

Все:

ки - ри - е фи - ла - тэ. Ис - полла эти дэспота, исполла э - ти

дэс - по - та, ис - пол - ла э - ти дэс - по - та.