

# Часы Святой Пасхи

Музыка архим. Феофна

## Христос воскресе

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Христос воскресе'. It features two vocal parts, T.I and T.II, and a basso continuo part (Бар. Б.). The music is in 4/4 time and G major. The vocal lines consist of eighth and sixteenth notes, while the basso continuo part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Трижды.

по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo parts from the first system. The vocal lines end with a fermata, and the basso continuo part concludes with a final cadence. The word 'Трижды.' (Three times) is written above the system.

## Воскресение Христово видеvше

Вос - кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше, по - кло - ним - ся

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Воскресение Христово видеvше'. It features two vocal parts and a basso continuo part. The music is in 4/4 time and G major. The vocal lines consist of eighth and sixteenth notes, while the basso continuo part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Свя - то - му Гос - по - ду И - и - су - су, е - ди - но - му без - греш - но -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo parts from the first system. The vocal lines end with a fermata, and the basso continuo part concludes with a final cadence.

му, Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Хри - сте, и свя -

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo parts from the second system. The vocal lines end with a fermata, and the basso continuo part concludes with a final cadence.

то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е по - ем и сла - вим:

Detailed description: This is the fourth and final system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo parts from the third system. The vocal lines end with a fermata, and the basso continuo part concludes with a final cadence.

Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна-ем,

и-мя Тво-е и-ме-ну-ем. При-и-ди-те вси вер-ни-

и, по-кло-ним-ся Свя-то-му Хри-сто-ву Вос-кре-се-ни-ю:

се бо при-и-де Кре-стом ра-дость все-му ми-ру. Все-гда бла-

го-сло-вя-ще Гос-по-да, по-ем Вос-кре-се-ни-е Е-го: рас-

Трижды.  
пя-ти-е бо пре-тер-пев, смер-ти-ю смерть раз-ру-ши.

# Часы Святой Пасхи

Муз. архим. Феофана

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Пред-ва-рив-ши-я ут-ро, я-же о Ма-ри-и, и об-рет-ши-я  
ка-мень от-ва-лен от гро-ба, слы-ша-ху от Ан-ге-ла: во све-те  
прис-но-сущ-нем Су-ща-го с мерт-вы-ми что и-ще-те, я-ко че-ло-  
те-цы-те и ми-ру про-по-  
ве - ка? Ви-ди-те гроб-ны-я пе-ле-ны,  
ве - ди-те, те-цы-те и ми-ру про-по-  
я - ко во-ста Гос - подь, у-мерт-ви - вый смерть,  
ве - ди-те,  
я - ко есть Сын Бо-га, спа-са-ю-ща-го род че-ло-ве-чес-кий.

2

А - ще и во гроб сниз - шел е - си, Без - смерт - не, но

а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу и вос - кресл е - си,

я - ко По - бе - ди - тель, Хри - сте Бо - же, же - нам ми - ро -

но - си - цам ве - ща - вьй: ра - дуй - те - ся! И Тво - им а -

по - сто - лом мир да - ру - яй, пад - шим по - да -

яй вос - кре - се - ни - е, вос - кре - се - ни - е.

3

Во гро-бе плот-ски, во а - де же с ду-ше-ю я-ко Бог,

вра-и же с раз-бой-ни-ком, и на Пре-сто-ле был е-си

Хри-сте, со От-цем и Ду-хом, вся ис-пол-ня-й, не-о-

пи-сан-ный, вся ис-пол-ня-й, не-о-пи-сан-ный.

4

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. Я-ко Жи-во-но-сец, я-ко

ра-я крас-ней-ший, во-ис-ти-ну и чер-то-га вся-ка-го цар-ска-го



по-ка-за - ся свет-лей-ший, Хри-сте, гроб Твой, ис-точ - ник на-ше-го



вос-кре-се-ни-я, ис-точ-ник на-ше-го вос-кре-се-ни-я.



И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Выш-ня-го о-свя-щен-но-

Выш-ня-го о-свя-щен-но-



е Бо-жест-вен-но-е се-ле-ни-е, ра-дуй-ся, То-бо-ю бо да-



де-ся, да-де - ся ра-дось, Бо - го - ро-ди-це, зо-ву - щим: бла-го-сло-



вен - на Ты в же-нах е - си, Все-не-по-роч-на-я Вла-ды-чи-це.