

Христос воскрес

Греко-латино-славянское

Музыка А.Астафьева

1

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Хрис - тос а - нэс - ти эк нэ - крон Фа - на - то Фа - на - тон па -

ти - ас кэ - тис эн - тис мни - ма - си зо - ин ха - ри -

2

са - мэ - нос. Хрис - тус рэ - зу - рек - сит э мор - ту -

ис мор - тэ мор - тэм каль - ка - вит, эт

эн - ти - бус ин сэ пуль - хрис ви - там до - на - вит.

3

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Христос воскресе

4

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Христос воскресе

5

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим

во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

Христос воскресе

6

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, вос - кре - се,

смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим, и су - щим, и су - щим, и су - щим,

и су - щим, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

су - щим,

Христос воскресе

7

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,
 смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав,
 и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Detailed description: This is a musical score for the Easter trope 'Христос воскресе' (Christ is risen). It is marked with a circled '7'. The score is written for voice and piano in 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of lyrics: 'Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,'. The second system contains the second line: 'смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав,'. The third system contains the third line: 'и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Христос воскресе

8

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю
 смерть, смерть по - прав, и су - щим во гро - бех
 жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

Detailed description: This is a musical score for the Easter trope 'Христос воскресе' (Christ is risen). It is marked with a circled '8'. The score is written for voice and piano in 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of lyrics: 'Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю'. The second system contains the second line: 'смерть, смерть по - прав, и су - щим во гро - бех'. The third system contains the third line: 'жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.