



СВЕТЛАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ

Сборник для мужского хора

Редакция и составление Г.Смирнова

Москва, 2016

Храм Живоначальной Троицы в Останкино
Подворье Патриарха Московского и Всея Руси

www.profundo.ru

Предстоятель принимает в левую руку Крест с пасхальным трисвещником, в правую – кадило.

Ровно в 12 часов (по местному времени) при закрытых царских воротах и завесе священнослужители в алтаре поют первый раз стихиру: Воскресение Твое, Христе Спасе,/ Ангели поют на Небесех,/ и нас на земли сподоби/ чистым сердцем// Тебе славити.¹

Открывается завеса.

Во второй раз стихиру поют немного громче: Воскресение Твое, Христе Спасе,/ Ангели поют на Небесех,/ и нас на земли сподоби/ чистым сердцем// Тебе славити.

Открываются царские ворота, и остаются открыты до конца Светлой Седмицы.

В третий раз стихира поется громко и до половины: Воскресение Твое, Христе Спасе,/ Ангели поют на Небесех,/ хор завершает: и нас на земли сподоби/ чистым сердцем// Тебе славити.

КРЕСТНЫЙ ХОД:

Духовенство выходит из алтаря. Начинается крестный ход², во время которого все непрерывно поют стихиру:

Люди: Воскресение Твое, Христе Спасе,/ Ангели поют на Небесех,/ и нас на земли сподоби/ чистым сердцем// Тебе славити.

Трезвон прекращается. Настоятель, приняв от диакона кадило, при полной тишине совершает каждение святынь, духовенства, певцов и предстоящих и, в заключение, диакона. Дьякон принимает кадило, кадит предстоятеля и возвращает ему кадильницу. Предстоятель, трижды (а не один раз) крестообразно назнаменовав кадилом затворенные церковные двери, возглашает ве-

¹ При каждом пении стихире предстоятель в предшествии диакона со свечой совершает каждение вокруг престола.

² В крестном ходе впереди несут фонарь, за ним несут парой запрестольный Крест и запрестольный образ Божией Матери (таким образом, чтобы тот, кто смотрит на приближающийся крестный ход, видел их расположенными также, как в алтаре (запрестольный Крест – справа, образ Божией Матери – слева)). Далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники, младшие впереди. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель с трисвещником и Крестом. Там, где один священник, допускается мирянам нести на пеленах иконы Воскресения Христова и Евангелие. (Артос на этом крестном ходе не носят, поскольку он еще не освящен.)

Крестный ход в обычном порядке идет вокруг храма при непрерывном трезвоне.

Обойдя храм, крестный ход останавливается перед закрытыми западными дверями храма. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу в следующем порядке: фонарь (по центру, непосредственно перед дверями), затем (от южной стороны к северной) запрестольный Крест, Евангелие, икона Воскресения, запрестольный образ Божией Матери, по сторонам становятся хоругвеносцы и свещеносцы. Предстоятель и сослужащие священники становятся перед святынями по чину.

легласно: Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно, и во веки веков.

Хор: Аминь.

ПАСХАЛЬНОЕ НАЧАЛО:

Духовенство, велегласно: Христос воскресе из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. **Трижды.**

Хор: Христос воскресе из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. **Трижды.**

Духовенство: Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его,/ и да бежат от Лица Его ненавидящии Его. **Хор:** Христос воскресе:

Духовенство: Яко исчезает дым, да исчезнут,/ яко тает воск от лица огня. **Хор:** Христос воскресе:

Духовенство: Тако да погибнут грешницы от Лица Божия,/ а праведницы да возвеселятся. **Хор:** Христос воскресе:

Духовенство: Сей день, егоже сотвори Господь,/ возрадуемся и возвеселимся вонь. **Хор:** Христос воскресе:

Духовенство: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. **Хор:** Христос воскресе:

Духовенство: И ныне и присно и во веки веков. Аминь. **Хор:** Христос воскресе:

Духовенство: Христос воскресе из мертвых,/ смертию смерть поправ **Хор:** И сущим во гробех живот даровав.

Открываются двери храма. Все входят в храм и поют праздничный тропарь:

Люди: Христос воскресе из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав.

И поют, пока диакон не выйдет на великую ектению. Духовенство входит в алтарь.

Великая ектения.

Великая ектения

"Обиходная"

1 2 3

Т.1
Т.2

Гос-по - ди по - ми - луй. Гос-по - ди по - ми - луй. Гос-по - ди по -

Бар.
Б.

ми - луй. 4 5

Гос-по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

11

Гос-по - ди по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Великая ектения

А.Кастальского

1 2 3

Гос-по - ди по - ми - луй. Гос-по - ди по - ми - луй. Гос-по - ди по -

4 5

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

11

Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе Гос - по - ди.

Великая ектения

Архим. Матфея

1 Гос - по - ди по - ми - луй. 2 Гос - по - ди по - ми - луй. 3 Гос - по - ди

4 по - ми - луй. 5 Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

11 Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

Detailed description: This block contains the first system of the Great Canon by Archbishop Matvey. It consists of three systems of musical notation. The first system has three measures, each starting with a circled number (1, 2, 3). The second system has two measures, each starting with a circled number (4, 5). The third system starts with a circled number 11 and contains three measures. The lyrics are written below the notes in a simple, clear font. The music is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

Великая ектения

С.Смоленского

1 Гос - по - ди по - ми - луй. 2 Гос - по - ди по - ми - луй. 3 Гос - по - ди по -

4 ми - луй. 5 Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

6 Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

Detailed description: This block contains the second system of the Great Canon by S. Smolensky. It consists of three systems of musical notation. The first system has three measures, each starting with a circled number (1, 2, 3). The second system has two measures, each starting with a circled number (4, 5). The third system starts with a circled number 6 and contains three measures. The lyrics are written below the notes. The music is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

Великая ектения

Г.Смирнова (По Гр.Григорьеву)

1 Гос - по - ди по - ми - луй. 2 Гос - по - ди по - ми - луй. 3 Гос - по - ди
 по - ми - луй. 4 Гос - по - ди по - ми - луй. 5 Гос - по - ди по - ми -
 луй. 11 Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе Гос - по - ди.

Великая ектения

Дикина

1 Ки - ри - е, е - лей - сон, 2 Ки - ри - е, е - лей - сон,
 3 Ки - ри - е, е - лей - сон, 4 Ки - ри - е, е - лей - сон,
 5 Ки - ри - е, е - лей - сон, 6 Си, Ки - ри - е.

ПАСХАЛЬНЫЙ КАНОН, ГЛАС I

ПЕСНЬ I

Ирмос:

Воскресѣния дѣнь,/ просветимся людіе:/
Пасха, Господня Пасха!/ От смерти бо к
жизни,/ и от земли к Небесі,/ Христос Бог
нас преведѣ, // победную поющія.

Христос воскрес из мѣртвых.

Очистим чувства, и узрим/ неприступным
свѣтом/ воскресѣния Христа/ блистающася,/
и радуйтеся рекуща/ ясно да услышим, // по-
бедную поюще.

Христос воскрес из мѣртвых.

Небеса убо достойно да веселятся,/ земля
же да радуется,/ да празднует же мир,/
видимый же весь и невидимый:/ Христос бо
воста, // веселие вечное.

Катавасия I

Иером. Нафанаила

Т.1
Т.2

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся,

Бар.
Б.

лю - ди - е. Пас - ха, Гос - под - ня Пас -

ха: от смер - ти бо к жиз - ни, и от зем -

ли к не - бе - си, Хрис - тос Бог нас

пре - ве - де, по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

Священник: "Христос воскрес!"

Хор: "Христос воскрес!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

ПЕСНЬ 3

Ирмос:

Приидите, пиво пием нóвое,/ не от камене не-
плодна чудодéемое,/ но нетления ис-
тóчник,/ из гроба одождívша Христа́, // в Немже
утвержда́емся.

Христос воскресе из мёртвых.

Ныне вся исполнишася свéта,/ Небо же и земля и
преиспóдня:/ да празднует убо вся́ тварь/ во-
стание Христо́во, // в Немже утвержда́ется.

Христос воскресе из мёртвых.

Вчера спогребохся Тебé, Христé,/ совостаю́
днёсь/ вóскрécшу Тебé,/ сраспинахся Тебé вчé-
ра́, // Сам мя прослави, Спасе, во Цáрствии Тво-
ем.

Ипако́й, глас 8-й:

Предварívшия ўтро яже о Марíи,/ и об-
рётшия ка́мень отвален от грóба,/ слы́шаху
от Ангела: во свете присносущнем Сýщаго,/ с
мёртвыми что ищите, яко челове́ка?/ Вíдите
гробныя пелены, тецыте, и миру проповéдите,/
яко воста́ Госпóдь, умертвívый смёрть, // яко ёсть
Сын Бóга, спасающаго род челове́ческий.

Катавасия III

Иером. Нафанаила

Т. I
Т. II

Бар.
Б.

При-и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е, не от

ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо - е, но не -

тле - ни - я ис - точ - ник из гро - ба о - дож -

див - ша Хри-ста, в Нем - же у - тверж - да - ем - ся.

Священник: "Христос воскрес!"

Хор: "Христос воскрес!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

Ипакои Пасхи, глас VIII

Валаамское

Т.1
Т.2

Пре-два-рив-ши - я у - тро я - же о Ма - ри - и

Бар.
Б.

и о - брет-ши - я ка-мень, от - ва - лен от гро - ба,

слы-ша-ху от Ан - ге-ла: во Све - те При-сно-сущ-нем

Су-ща-го, с мер - твыми что ищете, яко че - ло-ве - ка?

Ви - ди - те гроб - ны - я пе - ле - ны, те - цы - те

и ми - ру про - по - ве - ди - те, я - ко во - ста Го - сподь,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with several chords and a single note with an accent (>) above it. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the staves.

у - мерт - ви - вый смерть, я - ко есть Сын Бо - га,

The second system continues the musical score. The upper staff features a melodic line with a note marked with an accent (>) and a slur over a group of notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and a slur over a group of notes. The lyrics are written below the staves.

спа - са - ю - ша - го род че - ло - ве - чес - кий.

The third system concludes the musical score. The upper staff has a melodic line with a slur over a group of notes and a fermata over the final note. The lower staff provides a harmonic accompaniment with a long slur over several notes. The lyrics are written below the staves.

ПЕСНЬ 4

Ирмос:

На божественней стра́жи,/ богоглаго́ливый Авваку́м/
да станет с нами и пока́жет/ светоносна а́нгела,/ я́сно
глаго́люща:/ днесь спасение ми́ру,/ яко воскресе Хри-
сто́с, // яко всеси́лен.

Христос воскресе из ме́ртвых.

Му́жеский убо по́л,/ яко разверзы́й девственную
утро́бу,/ я́вися Христо́с:/ яко челове́к же́,/ Агнец
нарече́ся:/ непоро́чен же́,/ яко невкусен скве́рны,/
наша Па́сха,/ и яко Бог и́стинен // совершен рече́ся.

Христос воскресе из ме́ртвых.

Яко единолетний а́гнец,/ благословенный нам вене́ц
Христо́с,/ волею за всех заклáн бысть,/ Па́сха чисти́-
тельная,/ и паки из гроба кра́сное // правды нам возсия
Со́лнце.

Христос воскресе из ме́ртвых.

Богоотец у́бо Дави́д,/ пред санным ковчегом скакаше
игра́я,/ лю́дие же Божии свя́тии,/ образов сбытие
зря́ще,/ веселимся божество́нне,/ яко воскресе Хри-
сто́с, // яко всеси́лен.

Песнь IV

Иером. Нафанаила

Т.І
Т.ІІ

Бар.
Б.

На Бо - жес - тен - ней стра - жи бо - го - гла -
го - ли - вый Ав - ва - кум да ста - нет с на - ми,
и по - ка - жет све - то - нос - на Ан - ге - ла, яс - но гла -
го - лю - ща: днесь спа - се - ни - е ми - ру, я - ко
вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

Священник: "Христос воскрес!"

Хор: "Христос воскрес!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

ПЕСНЬ 5

Ирмос:

Утренюем **у́**треннюю **г**лубоку́, / и вместо ми-
ра **п**ёснь **п**ринесем **В**лады́ще, / и **Х**риста́
узрим, / **П**равды **С**о́лнце, // **в**сем **ж**изнь **в**оз-
сия́юща.

Христос **в**оскресе **из** **ме́**ртвых.

Безмерное **Т**вое **б**лагоу́тро́бие / **а**довыми
узами **с**одержимии **з**ря́ще, / **к** **с**вету **и**дя́ху
Христé, / **в**еселыми **н**ога́ми, // **П**асху **х**валяще
вéчную.

Христос **в**оскресе **из** **ме́**ртвых.

Приступим, **с**вещенóснии, / **и**сходящу **Х**ристу
из **г**роба **я́**ко **ж**ениху́, / и **с**празднуим **лю**бо-
празднственными **ч**и́нми // **П**асху **Б**ожию **с**па-
си́тельную.

Катавасия V

Иером. Нафанаила

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,

и вме - сто ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды -

це, и Хри - ста уз - рим - прав - ды

Солн - це, всем жизнь воз - си - я - ю - ща.

Священник: "Христос воскрес!"

Хор: "Христос воскрес!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

ПЕСНЬ 6

Ирмос:

Снизшел еси в преисподняя земли/ и сокрушил еси вери вечныя,/ содержащая связанныя Христэ,/ и тридневен, яко от кита Иона, // воскресл еси от гроба.

Христос воскресе из мертвых.

Сохранив цела знамения, Христэ,/ воскресл еси от гроба,/ ключи Девы невреdivый в рождествэ Твоём,/ и отворзл еси нам // райския двэри.

Христос воскресе из мертвых.

Спáсе мой,/ живое же и нежертвенное заклéние,/ яко Бóг Сам Себé/ волею привéd Отцú,/ совоскресил еси всероднаго Адáма, // воскрес от гроба.

Катавасия VI

Иером. Нафанаила

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли, и со - кру -

шил е - си ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа - щи - я

свя - зан - ны - я, Хри - сте, и три - дне - вен, я - ко от

ки - та И - о - на, вос - кресл е - си от гро - ба.

Священник: "Христос воскрес!"

Хор: "Христос воскрес!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

Кондак Пасхи

Музыка П. Григорьева

Т. I
Т. II

А - ще и во гроб сни - шел е - си, Без - смерт - не, но а - до -

Бар.
Б.

ву раз - ру - шил е - си си - лу и вос - кресл е - си, я - ко По - бе -

ди - тель, Хри - сте Бо - же, же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вий:

ра - дуй - те - ся! И Тво - им а - по - сто - лом мир да - ру - яй,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е, вос - кре - се - ни - е.

Икос Пасхи, глас VI

Валаамское

Т.1
Т.П

Е-же преж-де солн-ца Солн-це зашедшее и-но-гда во гроб,

Бар.
Б.

пред-ва-ри-ша ко-ут-ру, и-щу-щи-я я-ко дне ми-ро-но-си-цы

де-вы, и дру-га ко дру-зей во-пи-я-ху: о дру-ги-ни!

При-и-ди-те, во-нями помажем тело живоносное и по-гре-бе-но-е,

плоть воскресившаго падша-го А-да-ма, ле-жа-щу-ю во гро-бе.

И-дем, по-тщим-ся я-ко-же вол-сви, и поклонимся, и принесем мира я-ко

да - ры, не в пеленах, но в плащани - це об - ви - то - му, и
пла - чим, и во - зо - пи - им: о Вла - ды - ко, во - ста - ни,
пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

"ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО ВИДЕВШЕ..."
(Киевский распевъ).

Музыка П.Чеснокова. Соч.44,№8

$\text{♩} = 6/8$

Во - кре - се - ни - е ви - дев - ше, по - кло - ним - ся е - ди - но - му.
Го - спо - ду И - и - су - су, е - ди - но - му Без - греш - но - му.
Кре - сту по - кла - ня - ем - ся, и Свя - то - е.
Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Хри - сте, и Свя - то - е.

rit.

A TEMPO

медленное

Rit.

Вос-кре - се - ни - е Тво - е по - ем и сла - вим: Ты бо е - си

A TEMPO

Бог наш, и - мя Тво -

раз - ве Те - бе и - но - го не зна - ем,

е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те,

и - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те все вер - ни - и,

по - кло - ним - ся Вос - кре - се - ни - ю:

по - кло - ним - ся Свя - то - му Хри - сто - ву Вос - кре - се - ни - ю:

се бо при - и - де Кре - стом ра - дость все - му ми - ру.

Все - гда бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем, Е - го.
по - ем Во - скре - се - ни - е Е - го: ра - спя - ти - е бо

сдерживая

пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Воскрес Иисус от гроба...

Вос - крес И - и - сус от гро - ба, я - ко - же

про - ре - че, да - де нам жи - вот веч - ный

и ве - ли - ю ми - лость.

КОНДАК, ГЛАС 8-Й

Аще и во гроб снишел еси, Безсмертне, / но адову разрушил еси силу, / и воскресл еси яко победитель, Христе Бóже, / женам миронóсицам вещавый: радуйтесь, / и Твоим апóстолом мир дáруяй, // падшим подай воскресение.

Икос

Еже прéжде со́лнца, Со́лнце зашедшее иногда́ во гроб, / предвари́ша ко́ утро, / и́щущия́ яко́ дне́ мироносицы де́вы, / и дру́га ко друзéй вопия́ху: / О другини! приидите, вонями помажем тело живоносное и погребённое, / плóть Воскресившаго́ падшаго Адама, лежащую во гробе. / Идем, потщимся якоже волсви, и поклонимся, / и принесём ми́ра яко дáры, / не в пелена́х, но в плащанице Обв́итому, / и пла́чим, и возопи́м: // о Владыко, востани, падшим подай воскресение.

Воскресение Христово в́идевше, / поклонимся Святому Го́споду Иисúсу, / Еди́ному безгрéшному, / Кресту́ Твоему поклоня́емся, Христé, / и свято́е воскресéние Твоé поем и сла́вим: / Ты́ бо еси Бо́г наш, / разве Тебé ино́го не зна́ем, / и́мя Твоé имену́ем. / Приидите вси в́ернии, / поклонимся святому Христову воскресéнию: / се́, бо при́де Крестом́ радость все́му миру. / Всегда благословяще Го́спода, / поем воскресéние Егó: / распя́тие бо претерпéв, // смéртию смéрть разруши́. **Трижды.**

Воскрес Иисус от гроба, / якоже проречé, / даде нам живот вéчный // и вéлию м́лость. **Трижды.**

ПЕСНЬ 7

Ирмос:

Отроки от печи избáвивый, / б́ыв человек, / страждет яко смёртен, / и страстию смёртное / в нетления облачит благолепие, / Ед́ин благослов́ен // отцев Бог, и препрославлен.

Христос воскресе из мёртвых.

Жены с миры богомúдрыя / в след Тебе течáху: / Егоже яко мертва со слезами иска́ху, / поклонишася радующияся Живому Бóгу, / и Пасху та́йную // Твоим, Христе, учеником благовести́ша.

Христос воскресе из мёртвых.

Смерти празднуем умерщвлéние, / адово разрушéние, / иного жития вечнаго начáло, / и играюще поем Винóвнаго, / единаго благословéнаго // отцев Бога и препросла́вленнаго.

Христос воскресе из мёртвых.

Яко воистинну священная и всепразднственная, / сия спасительная нóщь, / и светозáрная, / светно́снаго днé, / востания сущи провозвéстница: // в нейже безлетный Свет из гроба плотски всём вóзсия.

Катавасия VII

Иером. Нафанаила

Т.І
Т.ІІ

От-ро-ки от пе - щи из - ба - ви - вый, быв Че - ло - век,

Бар.
Б.

стра-ждет я - ко смер - тен, и стра-сти-ю смерт-но - е,

в не-тле-ни-я об - ла - чит бла-го - ле - пи - е, Е -

дин бла-го-сло - вен от-цев Бог, и пре-про - слав - лен.

Священник: "Христос воскресе!"

Хор: "Христос воскресе!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

ПЕСНЬ 8:

Ирмос:

Сей нареченный и святы́й день,/ Един суббот
Ца́рь и Госпо́дь,/ пра́здников пра́здник/ и торже-
ство́ есть торже́ств,// в онъже благословим Хри-
ста во ве́ки.

Христос воскрес из мертвых.

Приидите, новаго винограда рождéния,/ Боже-
ственного весéлия,/ в нарочитом дни Воскре-
сéния,/ Царствия Христова приобщимся,/ пою́-
ще Егó// яко Бога во ве́ки.

Христос воскрес из мертвых.

Возведи окрест очи твои, Сиóне, и ви́ждь:/ се бо
приидóша к тебе́,/ яко богосветлая свети́ла,/ от
запада, и севера, и мóря,/ и востока ча́да тво́я,// в
тебе благословящая Христа во ве́ки.

Припев: Пресвятая Троице, Боже наш, сла́ва Те-
бе́.

Троичен: Отче Вседержителю, и Слове, и Ду́ше,/
треми соединяемое во Ипостáсех Естество́,/
Пресущественне и Пребоже́ственне́,/ в Тя кре-
сти́хомся,// и Тя благословим во вся ве́ки.

Катавасия VIII

Иером. Нафанаила

Музыкальная партитура Катавасии VIII. Партитура включает вокальные партии (Т. I, Т. II, Баритон) и фортепиано. Музыка написана в тональности D-мажор и 4/4 такта. Текст песни:

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день, Е - дин суб -
бот Царь и Гос - подь, празд - ни - ков
празд - ник и тор - жес - тво есть тор - жеств,
в онь - же бла - го - сло - вим Хри - ста во ве - ки.

Священник: "Христос воскресе!"

Хор: "Христос воскресе!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

ПЕСНЬ 9:

Диакон: Величит душа моя/ воскресшаго три-
дневно от гроба// Христа Жизнодавца.

Хор: Светися, светіся,/ нóвый Иерусалиме:/
сла́ва бо Господня/ на тебе́ возсия./ Ліку́й ны́не/
и веселися, Сиóне./ Ты же, Чистая, красуйся,
Богорóдице, // о востании Рождества́ Твоего́.

Припев: Ангел вопияше Благодáтней:/ Чистая
Дево, ра́дуйся!/ И паки реку: ра́дуйся!/ Тво́й
Сы́н воскресе́/ тридневен от грóба,/ и мертвыя
воздвигну́вый:// лю́дие, веселітєся́.

Тропарь: О Божественнаго, о любéзнаго,/ о слад-
чайшаго Твоего гла́са!/ С нами бо неложно обе-
щался еси бы́ти,/ до скончания вéка Христé:/
Егоже, вёрний, // утверждение надежды имуще,
ра́дуемся.

Припев: Днесь всяка тварь веселится и ра́дует-
ся:/ яко Христос воскресе, // и ад пленіся.

Тропарь: О Пасха велия и священнейшая, Хри-
стé!/ О мудросте, и Слове Божий, и сіло!/ Пода-
вай нам істее Тебе причащáтися, // в невечернем
дни Цáрствия Твоего́.

Катавасия IX

Иером. Нафанаила

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -
ли - ме: сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе
воз - си - я. Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си -
о - не. Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -
це, о во - ста - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го.

Священник: "Христос воскрес!"

Хор: "Христос воскрес!" (скорое) трижды.

Малая ектения.

Гос - по - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -

да - ма воз - двигм от тли, и, у - празд - нив

смерть: Пас - ха Не - тле - ни - я, ми -

ра Спа - се - ни - е, спа - се - ни - е.

Плотию уснув

Музыка С.Крылова

pp Пло-ти - ю у - снув, я - ко мертв, Па - рю и Гос - по - ди,

три - дне - вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз -

двигл от тли, и, у - празд - нив смерть: Пас - ха Не -
 тле - ни - я, ми - ра Спа - се - ни - е.

pp

Плотию уснув

Обиход (По Е.Азееву)

Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв, Ца - рю и Гос - по - ди,
 три - дне - вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз -
 двигл от тли, и, у - празд - нив смерть: Па - сха
 Не - тле - ни - я, ми - ра Спа - се - ни - е.

НА ХВАЛИТЕХ, ГЛАС 1:

Всякое дыхание да хвалит Гóспода./ Хвалите Гóспода с небéс,/ хвалíte Его в вы́шних.// Тебе подобает песнь Бóгу.

Хвалíte Его вси áнгели Его́,/ хвалите Его вся сÍлы Его́.// Тебе подобает песнь Бóгу.

1. Стих: Хвалите Его на силах Его,/ хвалите Его по мнóжеству вели́чества Его́.

Поём Твою, Христе, спасíteльную стра́сть,// и славим Твое Воскресéние.

2. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтíри и гúслех.

Крéст претерпевый, и смерть упразднívый,/ и воскресый из мёртвых,/ умири́ нашу жизнь, Гóсподи,// яко Един ВсесÍлен.

3. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

Ада пленивый и человека воскресívый,/ Воскресением Твоím, Христé,/ сподóби ны чистым сёрдцем,// Тебе пети и сла́вити.

4. Стих: Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания,/ всякое дыхание да хва́лит Гóспода.

Боголéпное Твое низхождение сла́вяще,/ поем Тя́, Христé:/ роди́лся еси от Дéвы,/ и неразлучен бы́л еси́ от Отца́:/ постра́дал еси́ яко человек,/ и волею претерпéл еси́ Крéст,/ воскресл еси́ от гроба́ яко от черто́га произше́д,/ да спасéши мíр,// Господи, сла́ва Тебе.

СТИХИРЫ ПАСХИ, ГЛАС 5.¹

Стих: Да воскреснет Бóг,/ и расточáтся врази́ Его́.

¹ Во время пения стихир Пасхи священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре. Священнослужители, похристосовавшись между собой в алтаре, исходят на солею.

Пáсха/ священная нам днесь показася;/ Пасха нова святая;/
Пасха таинственная;/ Пáсха всечестная./ Пáсха Христос Из-
бавитель;/ Пасха непорочная;/ Пáсха великая;/ Пáсха верных./
Пасха двери райския нам отверзающая.// Пáсха всех освя-
щающая верных.

Стих: Яко исчезает дым,/ да исчезнут.

Приидите/ от видения жены благовестницы,/ и Сиону рците:/
прими/ от нас радости благовещения, Воскресения Христова:/
красуйся, ликуй/ и радуйся, Иерусалиме,/ Царя Христа узрев из
гроба,// яко жениха происходяща.

Стих: Тако да погибнут грешницы от Лица Божия,/ а праведницы
да возвеселятся.

Мирносицы жены,/ утра глубокую,/ представша гробу Живо-
давца,/ обретоша Ангела/ на камени сидяща,/ и той провещав
им,/ сие глаголаше:/ что ищите Живаго с мертвыми;/ что плаче-
те Нетленного во тли?// Шедше, проповедите учеником Его.

Стих: Сей день, егоже сотвори Господь,/ возрадуемся и вознесе-
лимся в оны.

Пасха красная,/ Пáсха, Господня Пáсха!/ Пáсха всечестная/ нам
возсия. Пáсха,/ радостию друг друга обьемем./ О Пáсха!/ Избав-
ление скорби,/ ибо из гроба днесь,/ яко от чертога/ возсияв
Христос,/ жены радости исполни, глаголя:// проповедите
апостолом.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки
веков. Аминь.

Воскресения день,/ и просветимся торжеством,/ и друг друга
обьемем./ Рцем братие,/ и ненавидящим нас,/ простим вся Вос-
кресением,/ и тако возопиим:/ Христос воскрес из мертвых,/
смертию смерть поправ,// и сущим во гробех живот даровав.

Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим
во гробех живот даровав. **(Трижды).**

Стихиры Пасхи

Обиход

1

Т.1
Т.П

Да вос-кре-снет Бог, и рас-то-чат - ся вра-зи Е -

Бар.
Б.

го. Пас - ха свя - щен - на - я нам днесь по - ка - за - ся;

Пас - ха но - ва свя - та - я; Пас - ха та - ин - ствен - на - я;

Пас - ха все - чест - на - я. Пас - ха Хрис - тос Из - ба - ви - тель;

Пас - ха не - по - роч - на - я; Пас - ха ве - ли - ка - я;

Пас - ха вер - ных. Пас - ха двери райски - я нам от-вер-за - ю-ща-я.

Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - ных.

2

Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы, и Си -

о - ну рцы - те: при - и - ми от нас радости благовещения, Вос - кре -

се - ни - я Хри - сто - ва: кра - суй - ся, ли - куй и радуйся, Иеру - са -

ли - ме, Ца - ря Хри - ста у - зрев из гро - ба,

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ша.

3

Та - ко да погибнут грешницы от Ли - ца Бо - жи - я, а пра - вед -

ницы да возве - се - лят - ся. Ми - ро - но - си - цы же - ны,

ут - ру глу - бо - ку, пред - став - ша гро - бу Жи - во - дав - ца,

об - ре - то - ша Ан - ге - ла на ка - ме - ни се - дя - ща,

и той про - ве - шав им, си - це гла - го - ла - ше:

что и-ше-те Жи-ва-го с мерт - вы-ми; что пла-че-те Не-тлен - на - го

во тли? Шед-ше, про-по-ве - ди-те у - че-ни - ком Е - го.

4 Сей день, егоже со-тво-ри Гос - подь, воз - ра - ду - емся и возве - се -

лим - ся в онь. Пас - ха крас - на - я, Пас - ха,

Гос - под - ня Пас - ха! Пас - ха все - чест - на - я

нам воз - си - я. Пас - ха, ра - дос - ти - ю друг дру - га

о - бы - мем. О Пас - ха! Из - бав - ле - ни - е

скор - би, и - бо из гро - ба днесь,

я - ко от чер - то - га воз - си - яв Хрис - тос,

же - ны ра - дос - ти ис - пол - ни, гла - го - ля:

про - по - ве - ди - те а - по - сто - лом.

5
Слава... и ныне... и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Вос-кре-се - ни - я день, и про-све - тим - ся тор - жест - вом, и друг

дру - га о - бы - мем. Рцем бра - ти - е, и не-на-ви - дя-щим нас,

прос - тим вся Вос - кре - се - ни - ем, и та - ко во - зо - пи - им:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Христос воскрес из мертвых, / смертию смерть поправ // и сущим во гробех живот даровав (Трижды, поскорю).

Во время пения стихир Пасхи священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре.

Священнослужители, похристосовавшись между собой в алтаре, исходят на солею.

Предстоятель выходит с Крестом и трисвещником, произносит от себя краткое общее приветствие предстоящим и заканчивает его троекратным осенением Крестом и трисвещником на три стороны возглашая: Христос воскрес!

Люди: Воистину воскрес!

Хор: Христос воскрес из мертвых, / смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. (Трижды, неспешно)

Предстоятель относит Крест с трисвечником в алтарь и выходит на амвон для чтения Огласительного слова свт. Иоанна Златоустого.

Слово огласительное Иоанна Златоустого:

Иже во святых отца нашего Иоанна, Архиепископа Константинопольскаго, Златоустаго, слово Огласительное во святей и светоносный день преславнаго и спасительнаго Христа Бога нашего Воскресения.

Аще кто благочестив и боголюбив, да насладится сего добраго и светлаго торжества. Аще кто раб благоразумный, да внидет радуясь в радость Господа своего. Аще кто потрудися постясь, да воспримет ныне динарий. Аще кто от перваго часа делал есть, да примет днесь праведный долг. Аще кто по третьем часе прииде, благодаря да празднует. Аще кто по шестом часе достиже, ничтоже да сумнится, ибо ничимже отщетевається. Аще кто лишися и девятаго часа, да приступит, ничтоже сумняся, ничтоже бояся. Аще кто точию достиже, и во едионадесятый час, да не устрашится замедления: любочестив бо Сый Владыка, приемлет последняго якоже и перваго: упокоевает в едионадесятый час пришедшаго, якоже делавшаго от перваго часа. И последняго милует, и первому угождает, и оному дает, и сему дарствует, и дела приемлет, и намерение целует, и деяние почитает, и предложение хвалит. Темже убо внидите вси в радость Господа своего: и первии и втории, мзду примите. Богатии и убозии, друг со другом ликуйте. Воздержницы и ленивии, день почитите. Постившиися и непостившиися, возвеселитесь днесь. Трапеза исполнена, насладитесь вси. Телец упитанный, никтоже да изыдет алчай, вси насладитесь пира веры: вси воспримите богатство

благости. Никтоже да рыдает убожества, явился бо общее Царство. Никтоже да плачет прегрешений, прощение бо от гроба возсия. Никтоже да убоится смерти, свободи бо нас Спасова смерть. Угасию, Иже от нея держимый. Плени ада, Сошедый во ад. Огорчи его вкусивша плоти Его. И сие предприемый Исаиа возопи: ад, глаголет, огорчися, срет Тя доле. Огорчися, ибо упразднися. Огорчися, ибо поруган бысть. Огорчися, ибо умертвися. Огорчися, ибо низложися. Огорчися, ибо связася. Прият тело, и Богу приразися. Прият землю, и сретете Небо. Прият еже видяше, и впаде во еже не видяше. Где твое, смерте, жало; где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются Ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый ни един во гробе. Христос бо востав от мертвых, Начаток усопших бысть. Тому слава и держава, во веки веков. Аминь.

Тропарь Иоанна Златоустого, глас 8:

Уст твои́х, я́коже свѣтлость огня возсия́вши, / благода́ть вселѣнную прѣосвети́: / не срѣбролю́бия мѣрови сокрови́ща сниска́, / вы́соту́ нам смире́нномудрия показá, / но́ твои́ми словесы наказуя, отче Иоанне Златоу́сте, // моли Слова, Христа Бога, спастися душáм нашим.

Перелож. М.А.Балакирева

Ред. для мужского хора Г.Смирнова

Не спеша.

Т.1
Т.П
Уст тво - их, я - ко - же свет - лость ог - ня воз - си -

Бар.
Б.
яв - ши, бла - го - дать все - лен - ну - ю про - све - ти:

не среб - ро - лю - би - я ми - ро - ви со - кро - ви - ща сни - ска,

вы - со - ту нам сми - рен - но - муд - ри - я по - ка - за,

но тво - и - ми сло - ве - сы на - ка - зу - я, от - че И - о -

ан - не Зла - то - ус - те, мо - ли Сло - ва,

Хри - ста Бо - га, спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Ектения сугубая: Ектения просительная:

Иерей: Мир всем. **Хор:** И духови твоему.

Диакон: Главы наша Господеви приклоним. **Хор:** Тебе, Господи.

Иерей: Твое бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. **Хор:** Аминь.

Диакон: Премудрость. **Хор:** Святейший владыка благослови.

Иерей: Сый благословен Христос Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь. Утверди, Боже, святую православную веру, православных христиан во век века.

Иерей держа Крест с трисвечником поет в алтаре со всем духовенством: Христос воскресе из мертвых,/ смертию смерть поправ//
Хор: И сущим во гробех живот даровав.

Пасхальный отпуст.

Иерей выйдя на амвон с крестом и трисвечником: Христос воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый: истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец.

И осеняет предстоящих Крестом и трисвещником на три стороны, громко произнося при каждом осенении: Христос воскрес!

Люди: Воистину воскрес!

Хор: Христос воскресе из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав.

И нам дарова́/ живот вéчный,/ покланяемся Егó// тридневному Воскресéнию.

Хор: Великаго Господина:

И сразу поются часы Пасхальные.

ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ:

Часы Пасхальные поются полностью.

Иерей: Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь. Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. **Трижды.**

Воскресение Христово видевше,/ поклонимся Святому Господу Иисусу,/ единому безгрешному,/ Кресту Твоему поклоняемся, Христе,/ и святое Воскресение Твое поем и славим:/ Ты бо еси Бог наш,/ разве Тебе иного не знаем,/ имя Твое именуем./ Приидите вси вернии,/ поклонимся Святому Христову Воскресению:/ се бо прииде Крестом радость всему миру./ Всегда благословяще Господа,/ поем Воскресение Его:/ распятие бо претерпев,// смертию смерть разруши. **Трижды.**

Ипакои, глас 8:

Предварившия утро, яже о Марии,/ и обретшия камень отвален от гроба,/ слышаху от Ангела: во свете присносущнем Сущаго/ с мертвыми что ищете, яко человека?/ Видите гробныя пелены, тецйте и миру проповедите,/ яко воста Господь, умертвивый смерть,// яко есть Сын Бога, спасающаго род человеческий.

Кондак, глас 8:

Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне,/ но адову разрушил еси силу/ и воскресл еси, яко Победитель, Христе Боже,/ женам мироносицам вещавый: радуйтеся!/ И Твоим апостолом мир даруй,// падшим подай воскресение.

Тропари, глас 8:

Во гробе плотски, во аде же с душею яко Бог,/ в раи же с разбойником, и на Престоле был еси Христе, со Отцем и Духом,// вся исполняяй, неописанный.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Яко Живоносец, яко рая краснейший, / воистину и чертога всякаго царскаго показася светлейший, Христе, гроб Твой, // источник нашего воскресения.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Вышняго освященное Божественное селение, радуйся, / Тобою бо дадеся радость, Богородице, зовущим: // благословенна Ты в женах еси, Всенепорочная Владычице.

Господи, помилуй. (40 раз)

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.

Именем Господним Святейший Владыко благослови.

Иерей: Молитвами святых отец наших, Господи, Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас.

Хор: Аминь. Христос воскрес из мертвых, / смертью смерть поправ // и сущим во гробех живот даровав. **(Трижды)**

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Сятейший владыко благослови.

Малый воскресный отпуст:

Иерей выйдя на амвон с крестом без трисвечника:

Воскресый из мертвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец.

Хор: Аминь.

Такой чин полагается совершать на Светлой седмице вместо 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часа, полунощницы и повечерия.