

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Излож. архим. Матфея

①

Т.1
Т.2

Бар.
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон - ских та - мо се -

до - хом и пла - ка - хом, внегда по-мя - ну - ти

Аллилуия:

нам Си - о - на. Ал - ли - лу - и - я.

② Канонарх:

На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом

Аллилуия.

ор - га - ны на - ор - ша.

③ Канонарх:

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех

пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

④ Канонарх:

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Аллилуия.

⑤ Хор:

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Текст: Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? В конце нотной строки написано "Аллилуия".

Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей?

Аллилуия.

⑥ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-вен-на бу-ди дес-ни-ца мо-я. В конце нотной строки написано "Аллилуия".

А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-вен-на
бу-ди дес-ни-ца мо-я.

Аллилуия.

⑦ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Одна система нот. Текст: Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я! В конце нотной строки написано "Аллилуия".

Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я!

Аллилуия.

⑧ Хор+Канонарх:

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-я. В конце нотной строки написано "Аллилуия".

Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же
воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-я.

Аллилуия:

Аллилуия.

⑨ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-ден-цы тво-я о-ка-мень. В конце нотной строки написано "Аллилуия".

Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-ден-цы
тво-я о-ка-мень.

Аллилуия.

10 Хор:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

я о ка - мень. Ал - ли - лу - - - и - я,

Ал - ли - лу - и - я.
а - ли - лу - - - и - я.