

На Хвалитех, глас 1

Подобен "Небесных чинов радование"

Напева Оптиной Пустыни

1 Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

Т. I
Т. II

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Бар.
Б.

Бла - жен - ну - ю в ми - ре жизнь со - вер - шив,

и ныне блаженных срадуешися со - бо - ром,

и на земли кротких, яко крот - кий жи - ве - ши,

и - е - рар - ше Гри - го - ри - е;

бла - годатию же чудес богатееша от Бо - га,

ю - же по - да - е - ши чту - щим тя.

2 Уста моя возлагают премудрость,

и поучение сердца моего разум.

Православия догматы насадил еси,

злославия блаженно отсекая тер - ни - е,

и веры семя умножа - я доб - - - ре,

о - дож - де - ни - ем сло - вес тво - их,

сто - кратный клас, яко деятельный зем - ле - де -

ла - тель Бо - гу при - несл е - си.

3 Услышите сия вси языцы,

вну - шите вси, живуции по все - лен - ней.

Не-порочнаго твоего жития бла-жен-не свет - ло - сти

у - дивишася ангел и человек со - бо - ри;

и - бо произволением твер - дый стра - да - лец

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The lyrics are "и - бо произволением твер - дый стра - да - лец".

и пост - ник я - вил - ся е - си,

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are "и пост - ник я - вил - ся е - си,".

и иерарх, и достойный слу - жи - тель Бо - жий,

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are "и иерарх, и достойный слу - жи - тель Бо - жий,".

и друг ис - крен - ний.

The fourth system of music concludes the phrase. The lyrics are "и друг ис - крен - ний.".