

# Таже и Триоди - 4 стихиры глас VI:

Подобен: "Всю отложивше":

Напева Седмиезерской Пустыни

Излож. Г.Смирнова

⑦ От стражи утренния до ноши, от стражи утренния,

The musical score is written for three parts: T.I. (Tenor I), T.II (Tenor II), and Baritone (Бар.). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Church Slavonic.

Lyrics:

Да у-по-ва-ет Из-ра - иль на Гос - по - да.  
 Соз-да - тель мой Гос-подь, персть от зем-ли при-ем  
 мя, жи-во-нос - ным ду - но - ве - ни - ем вду-шив о - жи - ви,  
 и почте на земли начальствующа видимы-ми все - ми,  
 и ан - ге-лом куп-но-жи - те-ля. Са-та-на желстивый, сосуд зми-я  
 у - по-тре-бив, сне-дию прельсти, и Божи-я сла-вы раз-лу - чи,

и пре-ис-под - ней-шей смер-ти пре - да - де взем - лю:

но яко Владыка и Благоутро - бен, па - ки воз - зо - ви.

8) Яко у Господа милость и многое у Него избавление:

и Той избавит Израиля от всех без-за-ко - ний е - го.

О-деж - ды Бо-го-ткан - ны-я со-вле-кох-ся о-ка-ян - ный,

Тво-е Бо-жественное повеление преслу-шав, Го - споди, со-ве-том

вра-га и смо-ков-ным лист - ви - ем, и кож - ны-ми

ризами ныне об - ле-кох - ся; по-том бо о-суж-ден бых хлеб

труд - ный сне-сти; тер-ни - е же и вол-чец мне при-не-сти,

зем-ля про - кля-та бысть. Н ов послед - ня-я лета Воплотивыйся от

Де - вы, воз-звав мя вве - ди па - ки в рай.

9) Хвалите Господа вси языцы,

по-хва-ли-те Е-го вси лю - ди - е. Ра-ю

все-честный, краснейша - я доб-ро - то, Бо-го-здан-но - е се -

ле - ни-е, ве-се - ли-е нескончаемое и на-слаж-де - ни-е,

сла-во пра-вед-ных, про-ро-ков кра - со-то, и свя-тых жи-

ли - ше, шумом лис - твий Тво - их Со - де - те - ля всех мо -

ли, вра - та отверсти ми, яже пре - ступ - ле - ни - ем за - тво - рих,

и спо - до - би - тия древа животнаго при - я - ти,

и ра - до - сти, е - я - же преж - де в Те - бе на - сла - дих - ся.

⑩ Яко утвердися милость Его на нас,

и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во век.

А - дам из - гнан бысть из рая пре - слу - ша - ни - ем,

и сладости извержен, женскими глаголы пре - льщен - ный,

и наг се-дит, села, увы мне, прямо ры-да - я. Тем-же потщимся

вси время подъ-я - ти по-ста, по-слу-ша - ю-ще Е-ван-гель-

ских пре-да - ний; да си - ми бла-го - у - год - ни быв - ше

Христу, ра - я жи-ли-ще па - ки вос-при - и - мем.

"Слава", глас VI

Музыка прот.Д.Аллеманова

Се - де А-дам пря - мо ра - я, и сво-ю на-го-ту ры-да - я и

пла - ка-ше: У - вы мне, пре - лес-ти-ю лу-ка - во-ю у - ве -

шан-ну быв-шу и о-кра - ден-ну, и сла-вы у - да-лен - ну!

У-вы мне, про-сто-то - ю на - гу, ны-не же не-до - у-мен - ну.

Но, о ра - ю! К то-му тво-е - я сла-до-сти не на-сла-жду - ся;

к то-му не уз - рю Гос - по - да и Бо - га мо - е - го и Соз -

да - те - ля: в зем - лю бо пой - ду, от не - я - же взят бых.

Ми-лос-ти-ве, Ще-дре, во-пи - ю Ти: по-ми - луй мя, пад - ша - го.

# Седе Адам

Валаамского напева

Ред. Г.Смирнова

Се - де А-дам пря-мо ра-я, се-де А-дам пря-мо ра - я и сво -

ю на-го-ту ры-да-я и пла-ка-ше: У - вы мне, у - вы мне!

Ра-ю мой, ра-ю мой! Пре-крас-ный мой ра - ю! У - вы мне,

у - вы мне, *Rit.* пре-ле-сти-ю лу-ка - ва-го *A TEMPO* у-ве-щан-ну и о-

кра-ден-ну, и сла-вы у - да-лен-ну. *Rit.* У - вы мне, у-вы мне! *A TEMPO* Ра-ю мой,

ра-ю мой, пре-крас - ный мой ра - ю! У - же к то-му

тво-е-я пи-щи не на-сы-щу-ся. У-вы мне, у-вы мне! Ра-ю мой,

ра-ю мой, пре-крас-ный мой ра-ю! У-вы мне, у-вы мне!

Со-блаз-ну лу-ка-ва-го по-слу-шав-ше-му! К то-му не у-зрю

Спа-са и Соз-да-те-ля, в зем-лю бо пой-ду, от не-я-же

взят бых. Ми-лос-ти-ве, Ще-дре, во-пи-ю Ти: по-ми-луй мя,

пад-ша-го, Гос-по-ди. Гос-по-ди, по-ми-луй мя, пад-ша-го.

*Сдерживая, выразительно*