

Взбранной Воеводе

Старинного напева

C.
A.
T.
B.

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line (C. and A.) and a basso continuo line (T. and B.). The vocal line begins with a melodic phrase for 'Взбран' and continues with 'ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,'. The basso continuo line provides harmonic support with chords and moving bass lines.

я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи -

The second system continues the vocal line with 'я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи -'. The basso continuo line continues with harmonic accompaniment.

су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - ша - я дер -

The third system continues the vocal line with 'су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - ша - я дер -'. The basso continuo line continues with harmonic accompaniment.

жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,

The fourth system continues the vocal line with 'жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,'. The basso continuo line continues with harmonic accompaniment.

да зо - вем Ти: ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The fifth system concludes the vocal line with 'да зо - вем Ти: ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.' The basso continuo line continues with harmonic accompaniment.