

В СУББОТУ АКАФИСТА

Бог Господь.

Напева Киево-Печерской Лавры

Ред. Г.Смирнова

Т.1
Т.П

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, и я - ви -

ся нам, бла - го - сло - вен - гра -

Четырежды:

дый во и - - - - - мя Гос - под - не.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two vocal parts, Tenor 1 (Т.1) and Tenor 2 (Т.П), and a Baritone (Бар. Б.). The music is in a minor key with a 6/8 time signature. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, и я - ви -'. The second system continues with 'ся нам, бла - го - сло - вен - гра -'. The third system is marked 'Четырежды:' and contains the lyrics 'дый во и - - - - - мя Гос - под - не.' The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

ТРОПАРЬ, САМОПОДОБЕН.

По - ве - лен - но - е тай - но при - ем

в ра - - зу - ме, в кро - ве И - о - си - фо - ве

тша - ни-ем пред-ста Без - плот - ный,

Detailed description: This block contains the musical score for the troparion. It features two vocal parts, Tenor 1 (Т.1) and Tenor 2 (Т.П), and a Baritone (Бар. Б.). The music is in a minor key with a 6/8 time signature. The lyrics are: 'По - ве - лен - но - е тай - но при - ем', 'в ра - - зу - ме, в кро - ве И - о - си - фо - ве', and 'тша - ни-ем пред-ста Без - плот - ный,'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

гла - го - ля Не - ис - ку - со - брач - ней: при - кло - ни

вый схож - де - ни - ем Не - бе - са вме - ша - ет - ся

не - из - мен - но весь в Тя,

Е - го - же и ви - дя в ло - жес - нах Тво - их

при - ем - ша ра - бий зрак, у - жа - са - ю - ся зва - ти Те - бе:

Ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

Дважды. Слава и ныне: Тойже