

"Слава", глас VIII: "Преподобне отче Сергие"

(На стиховне малой вечерни)

Напева Троице-Сергиевой Лавры

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line (T.I. and T.II) and a piano accompaniment (Бар. and Б.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score includes dynamic markings such as *pp*, *mp*, and *cresc.*. The lyrics are in Church Slavonic and are written below the vocal line.

Пре - по - доб - не от - че, Сер - ги - е, ми - ра кра - со -
ту и сла - дость вре - мен - ну - ю от - нюд
воз - не - на - ви - дел е - си, мо - на - шес - ко - е жи - ти -
е па - че воз - лю - бив, и ан - ге -
лом со - бе - сед - ник бы - ти спо - до -
бил - ся е - си, и све - тиль - ник мно - го - свет - лый

Рос - сий - ски - я зем - ли, чу - дес - ми,

я - ко - же вто - ро - е солн - це си - я - я.

Но всех нас по - ми - най, со - вер - ша - ю - щих свя -

щен - ну - ю па - мять тво - ю: мы бо ча - да тво - я

и ов - цы тво - их у - че - ний, и тя на по - мощь

при - зы - ва - - ем, про - ся - ще то - бо - ю при -

я - ти мир и ве - ли - ю ми - лость.