

На Литии, глас VI.

Подобен "Ангельские предыдите силы"

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Т.1
Т.2

От ма-тер-них пе - лен, му - дре, Бо - гу воз - ло - жен,

Бар.
Б.

Сер-ги - е пре-по - доб - не, и пу - сты - ню, я - ко град со -

де - лав, в ней мно - же-ство мо-на-хов со-брал е -

си сла - ви-ти мно-го - пе - ту - ю Тро - и-цу, Ю - же мо -

ли спа-сти - ся ду - шам на - шим.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (Tenors 1 and 2) and a piano accompaniment line (Baritone and Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Russian and describe the Trinity and the Holy Trinity Monastery. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns and chordal textures.