

# Кондак св. кн. Даниилу Московскому

Музыка Дм. Аллеманова

Т. I  
Т. II

Е - же по об - ра - зу со-блюд не - пре-лож - но

Бар.  
Б.

и я - же в ми - ре тлен - на - я о - ста - вив,

со ан-гельс-ки - ми ли - ки пред-сто - и - ши Хрис-ту,

пре - по - доб - не кня - же Да - ни - и - ле,

ни - ка - ко - же за - бы - ва - я чад тво - их,

## Сдержать

Музыкальный фрагмент «Сдержать» в нотной записи. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В каждой системе по две нотных линии. В начале каждой системы есть цифра «8». Между нотными линиями вписаны русские слова: «НО МИ-ЛОС-ТИВ-НО ПО-СЕ-ЩА-Я И ГЛА-ГО-ЛЯ ИМ:». Музыкальные ноты представляют собой аккорды, в основном состоящие из двух нот, с различными ритмическими значениями.

## Шире

Музыкальный фрагмент «Шире» в нотной записи. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В каждой системе по две нотных линии. В начале каждой системы есть цифра «8». Между нотными линиями вписаны русские слова: «АЗ ЕСМЬ С ВА - МИ И НИ - КТО - ЖЕ НА ВЫ.». Музыкальные ноты представляют собой аккорды, в основном состоящие из двух нот, с различными ритмическими значениями.