

На Хвалі́тєхъ стїхїры ст҃агѡ, гласъ ѿ.

Пѡ: Ѡ пресл҃авнагѡ чюдесе!

Хвалі́те є̀гѡ на сілахъ є̀гѡ, хвалі́те є̀гѡ по мно́жествѸ вели́чествїа є̀гѡ.
Хвалі́те є̀гѡ во гласѣ трѹбенѣмъ, хвалі́те є̀гѡ во ѱалтїри ѿ гд҃слєхъ.

1

Т.І
Т.ІІ

Ѡ пресл҃авнагѡ чюдесе! мн҃-ромъ ѡб-ла-да-ю-щїи

ѡс-тав-ла-етъ мїръ, еки-петроносецъ руссїйскїи ѡла-га-етъ

еки-петръ, со-влачїеа съ порфѹры, ѿ грѡбноу покрываєт-са

плаща-нї-це-ю, вѣн-чан-наа глава кн҃ажескѹ дїадїмѸ съ себѣ

ннз-ла-га-етъ, вре-мен-но-е цар-ство ѡс-тав-ла-етъ

на зем-лї, ѡ вѣч-номъ нз-вѣс-тенъ на не-бе-сї,

The musical score is written for two voices (T. I and T. II) and a Baritone (Бар. Б.). It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The first system starts with a circled '1' above the vocal line. The music is in a major key with a common time signature. The lyrics are: 'Ѡ пресл҃авнагѡ чюдесе! мн҃-ромъ ѡб-ла-да-ю-щїи'. The second system continues: 'ѡс-тав-ла-етъ мїръ, еки-петроносецъ руссїйскїи ѡла-га-етъ'. The third system: 'еки-петръ, со-влачїеа съ порфѹры, ѿ грѡбноу покрываєт-са'. The fourth system: 'плаща-нї-це-ю, вѣн-чан-наа глава кн҃ажескѹ дїадїмѸ съ себѣ'. The fifth system: 'ннз-ла-га-етъ, вре-мен-но-е цар-ство ѡс-тав-ла-етъ'. The sixth system: 'на зем-лї, ѡ вѣч-номъ нз-вѣс-тенъ на не-бе-сї,'.

И - ДѢ - ЖЕ ВѢИ - ЧА - СѦ ЦА - Р - СКО - Ю ДІ - А - ДІ - МО - Ю.

Хвалите ѿго въ тѣмпанѣ и лицѣ, хвалите ѿго во струнахъ и оргѣнѣ.

2

Ѿ КОЛЬ МНѠ - ГІ - Ѧ ВРА - ГИ ПО - БѢ - ДІЛЪ ѿ - СІ, ПРЕ - ХРАБ - РЫИ

БО - ННЪ І - Н - СѢЪ ХРИС - ТѠВЪ! ВИ - ДИ - МЫ - Ѧ МЕ - ЧЕМЪ И

БЛА - ГО - ЧЕС - ТІ - ЕМЪ, НЕ - ВИ - ДИ - МЫ - Ѧ МО - ЛІТ - БО - Ю,

ПЛОТЬ ВОЗ - ДЕР - ЖА - НИ - ЕМЪ, МІРЪ Ѡ - ВЕР - ЖЕ - НИ - ЕМЪ МІ - РА,

И ТА - КЪ ПРЕСЛАВНЫЙ ПОБѢДИТЕЛЬ НА НЕБО ВОЗ - ШЕЛЪ ѿ - СІ.

ХВАЛІТЕ ѿГО ВЪ КЎМВАЛѢХЪ ДОБРОГЛАСНЫХЪ, ХВАЛІТЕ ѿГО ВЪ КЎМВАЛѢХЪ
ВОКЛАНЦІА. ВСАКОЕ ДЫХАНІЕ ДА ХВАЛНТЪ ГДА.

На-у-чѣхъ ѿ-сѣ насъ пре-муд-рымъ дѣ-ломъ тво-имъ, ни-что-же

мо-жемъ ѿз-вес-ти ѿ мі-ра се-гѡ, въ ѿнь-же ни-что-же

вне-сѡ-хомъ: то-гѡ ра-ди ѡс-та-вѣхъ вре-мени-на-а,

ѿ воз-же-лѣхъ не-бес-на-а, ѿ-же ѿ на-слѣ-дѣхъ,

ѿ намъ ѿ-нѣхъ не ли-шѣ-ти-сѡ мо-лимъ ти сѡ.