

## НА ХВАЛИТЕХ СТИХИРЫ НА 8:

Воскресные, гласа – 4,

Стихиры по праздниству Успения, глас 2,  
подобен: «Доме Евфрафов...»:

Напева Гефсиманского скита  
Изложение Г.Смирнова

5. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,

The musical score is written for two vocal parts (T.I and T.II) and a basso continuo (Бар. Б.). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The first system includes the text 'хва - лите Его во струнах и ор - га - не.' The second system includes 'По - ми - най при - леж - но Тя мо - ля - щих - я,'. The third system includes 'Де - во Бо - го - ро - ди - це, и лю - бо - ви - ю'. The fourth system includes 'шту - щих - я священное Тво - е ус - пе - ни - е.'

Т.І  
Т.ІІ  
Бар.  
Б.

хва - лите Его во струнах и ор - га - не.

По - ми - най при - леж - но Тя мо - ля - щих - я,

Де - во Бо - го - ро - ди - це, и лю - бо - ви - ю

шту - щих - я священное Тво - е ус - пе - ни - е.

6) Хвалите Его в кимвалех dobroгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

Вся - кое дыхание да хва - лит Гос - по - да.

Лест - ви - цак Не - бе - си гроб Пре - чис - ты - я Бо - го -

ро - ди - цы есть, воз - во - дя - ща - я по - ю - щи - я,

Бо - жест - вен - но - е Се - я ус - пе - ни - е.

7) Воскресни, Господи, в покой Твой,

Ты и Ки - вот свя - ты - ни Тво - е - я.

Не - вес - ту Тя Бо - жи - ю Выш - не - е Царст - во,

из - бран - ных сла - ва при - ем - лет, Де - во,

к Сы - ну и - ду - шу - ю.

8) Клятва Господь Давиду истинною,

и не от - вер - жет - ся е - я.

Вси Не - бес - ни - и, вос - пой - те, ли - цы,

и - бо Де - ва Ма - ти пре - ста - ви - ся пре - слав -

но от зем - ли к Не - бес - ным.