

# НА ХВАЛИТЕХ СТИХИРЫ НА 8:

Стихиры воскресные, гласа.

## Стихиры предпразднства Успения: Глас 6

Подобен: «Тридневен воскресл еси...»:

Напева Оптиной пустыни

Излож. Г.Смирнова

### 5. Стих: Хвалите Его в тимпáne и лице,

The musical score is written for two voices (T.I. and T.II) and a basso continuo (Бар. Б.). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The lyrics are: хва-ли-те Е-го во стру-нах и ор-га-не. Гла-го-лом Божественнаго Гавриила по-сле-ду-ю-ще, ра-дуйся, Тебе зо-вем, Чис-та-я: Ты у-бо Пресвятая и Мати Гос-под-ня, к Се-му пре-ставль-ши-ся, по-ми-най о вос-пе-ва-ю-щих Тя.

Т.І  
Т.ІІ  
Бар.  
Б.

хва-ли-те Е-го во стру-нах и ор-га-не.

Гла-го-лом Божественнаго Гавриила по-сле-ду-ю-ще,

ра-дуйся, Тебе зо-вем, Чис-та-я: Ты

у-бо Пресвятая и Мати Гос-под-ня, к Се-му пре-

ставль-ши-ся, по-ми-най о вос-пе-ва-ю-щих Тя.

6) Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва - лит Гос - по - да.

Не - из - мер - на - я Пре - муд-рость Бо - жи - я

храм Себе паче ума, Бо - го - ро-ди-це, со-зда, из Те - бе

Ду - хом Свя-тым, и ныне Тя к невестественным се -

ле - ни-ем пре - ста - ви, Все - пе - та - я.

## 7) Воскреси, Господи, в покой Твой,

Ты и Ки - вот свя - ты - ни Тво - е - я.

Раб, ны - не при - хо ж - ду к Те - бе, Ма - те - ри всех

Бо - га, от вся - ких избавится напастей мо -

ля - ся, но, о Бо - го - ро - ди - тель - ни - це,

царст - ву - ю - щи с Сы - ном Тво - им,

хри - сти - ан - ский род со - хра - ний.