

О, Всепетая Мати!

Напева Киево-Печерской Лавры.

Т. I
Т. II



О Все - пе - та - я Ма - ти, О Все - пе - та - я Ма - ти,



Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во,



Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во,

О, Всепетая Мати!

2



Ны - неш - не - е при - ем - ши при - но - ше - ни - е,



ны - неш - не - е при - ем - ши при - но - ше - ни - е,

О, Всепетая Мати!

3



От вся - ки - я из - ба - ви на - пас - ти всех, от

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (F-dur), нижний — басовый стеллаж. Темп 6/8. Текст: **вся - ки - я из - ба - ви на - пас - ти всех.** В конце системы на правой стороне нотного стеллажа написано: **О, Всепетая Мати!**

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (F-dur), нижний — басовый стеллаж. Темп 6/8. Текст: **И бу - ду - щие - я из - ми му - ки о Те - бе во - пи - ю - щих:**

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (F-dur), нижний — басовый стеллаж. Темп 4/4. Текст: **Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.** В начале системы написано **tutti.**, в конце — **rit.**