

# Ирмосы Великой Субботы, глас 6

Ред. Г.Смирнова.

1

Т. I  
Т. II

Вол-но-ю мор-ско - ю срыв - шаго древле гоните-ля му - чи - те - ля,

Бар.  
Б.



подзем-ле - ю скры-ша спа-сен-ных от - ро-цы: но мы я-ко от-ро-ко -



ви - цы Гос - по - де-ви по-им сла-но бо про-сла - ви-ся.



3

Те - бе на водах повесившаго землю нео - дер-жи - мо, тварь ви-дев-ши на



лоб-нем ви - си - ма, у - жа-сом мно-гим со-дро-га - ше-ся,



несть Свят, раз - ве Те - бе, Гос - по - ди, взы - ва - ю - щи.



4

На кресте Твое Божественное истощание про-ви-дя А-ва-кум,

у-жас-ся во-пи-я - ше: Ты силь-ных пре-секл е-си дер-жа-ву,

Бла - же, при - общаяся сущим во а - де, я - ко все-си - лен.

5

Бо-го-яв-ле-ни-я Тво-е- го, Хри-сте, к нам ми-лос-тив-но быв-ша - го,

И-са - и - а Свет ви-дев Не-ве-чер - ний, из но-ши у-тре-не-вав

взы - ва - ше: вос-крес - нут мерт-ви-и, и во-ста-нут су - щи-и

во - гро - бех, и все зем - но - род - ни - и воз - ра - ду - ют - ся.

6

Жи-тей-ско-е мо - ре, воз - двизаемое море зря на - пас-тей бу - ре -

ю, к ти - хо - му пристанищу Твоему притек, во - пи - ю Ти:

во - ве - ди от тли жи - вот мой, Мно - го - ми - лос - ти - ве.

7

Не-из-речен-но - е чу - до, в пе-щи Избавивый преподобнии отро-ки из

пла - ме - не, во гро - бе мертв, без-ды-ха-нен по-ла-га - ет -

ся, во спа - се - ни - е нас, по - ю - щих: Из - ба -

ви - те - лю Бо - же, бла-го-сло - вен е - си.

Хвалим, благословим.

Хва - лим, благословим, покланяем - ся Гос - по - де - ви, по - юще и превоз - но -

ся - щи во вся ве - ки. У - жас - ни - ся бо - яй - ся не - бо, и да по -

дви - жат - ся ос - но - ва - ни - я зем - ли: се бо в мерт - ве - цех вме - ня - ет - ся

в Выш - них Жи - вый, и во гроб мал стран - но при - ем - лет - ся. Е - го -

же отроцы благословите, священницы вос - пой - те, лю - ди - е превоз - но -

си - те во вся ве - ки. Не ры - дай Ме - не, Ма - ти, зря - щи во гро - бе.

Е - го - же во чреве без семени зачала е - си Сы - на, во - ста - ну бо

и про - слав - лю - ся, и воз - не - су со сла - во - ю не - пре - стан - но,  
я - ко Бог, ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - щия.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written in two staves, with a treble and a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first two lines of the hymn, and the second system contains the last two lines. The music is in a 6/8 time signature, as indicated by the '6' and '8' in the bottom left of the first staff of each system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the treble.