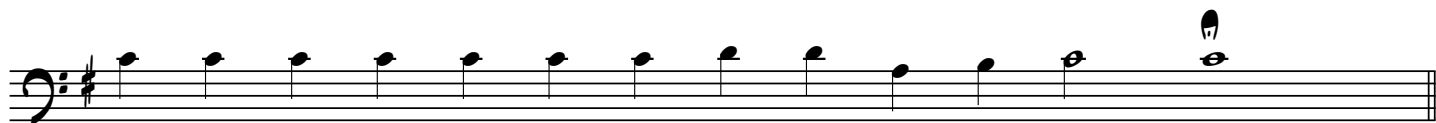


Величание святителю Николаю

Музыка Б.Додонова
Редакция Г.Смирнова



1. Бла - го - вес - тих прав - ду в Церк - ви ве - ли - цей:



ис - ти - ну Тво - ю и спа - се - ни - е Тво - е рех.

Бла - го - вес - тих прав - ду в Церк - ви ве - ли - цей: ис - ти - ну

Тво - ю и спа - се - ни - е Тво - е рех.

2. Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык Его возглашает суд.

3. Священницы Твои оденутся правдою и преподобнии Твои возрадуются.

4. Правда Его пребывает в век века.

5. Блажени живущии в дому Твоем, в веки веков восхвалят Тя.

Не спеша

Ве - ли - ча - - - ем тя, ве - ли -

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - - - ем тя, ве - ли - ча -

ча - - - ем тя, свя - ти - те - лю

ем тя, свя - ти - те - лю

от - че Ни - ко - ла - е

от - че Ни - ко - ла - е, ве - ли - ча - ем тя, свя - ти - те - лю

и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю,

наш и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю,

ты бо мо - ли - ши о нас Хри - та Бо - га на - ше - го.

ты бо мо - ли - ши о нас Хри - та Бо - га на - ше - го.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system also has a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and describe the glorification of St. Nicholas.

//нас Хрис - та Бо - га на - ше - го,
//нас Хрис - та Бо - га на - ше - го, Хрис - та
Бо - га на - ше - го.
Бо - га на - ше - го, Бо - га на - ше - го.